

## HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

### MODALIDAD PRESENCIAL

<b>Nombre de la asignatura</b>	Periodismo Digital	<b>Resultado de aprendizaje de la asignatura:</b>	Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de construir productos informativos con fluidez y eficacia comunicativa, aprovechando los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados a los distintos medios de comunicación.
<b>Periodo</b>	8	<b>EAP</b>	Ciencias y Tecnologías de la Comunicación

COMPETENCIA	CRITERIOS	ESPECIFICACIÓN DEL NIVEL DE LOGRO	NIVEL
Investigación Periodística	Fluidez y eficacia comunicativa	Construye productos informativos con fluidez y eficacia comunicativa, aprovechando los recursos lingüísticos y literarios más adecuados a los distintos medios de comunicación	3
	Técnicas y métodos periodísticos	Analiza y evalúa los acontecimientos noticiosos de manera crítica recogiendo información pertinente de las fuentes para elaborar investigaciones periodísticas y comunicarlas a través de los géneros periodísticos para cada caso.	3

Unidad 1		Nombre de la unidad:	Fundamentos del periodismo digital	Resultado de aprendizaje de la unidad:	Duración en horas	24
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Actividades sincronas (Videoclases)			Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – aula virtual)
			Actividades y recursos para la enseñanza (Docente)	Actividades y recursos para el aprendizaje (Estudiante)	Metodología	
1	2T	Presentación del docente y estudiantes Presentación de la asignatura (sílabo) Evaluación de entrada	I: Se da a conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. D: Comparten experiencias acerca del periodismo digital. Dialogan acerca de su importancia. Evaluación de entrada C: Reflexionan acerca del papel del periodista digital en la actualidad.	Interactúan sobre la organización cognitiva, metodológica y de evaluación del sílabo. Los estudiantes visualizan el video Periodismo digital desafiante <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WG177IrH_YM">https://www.youtube.com/watch?v=WG177IrH_YM</a> y dialogan acerca de su contenido. -Desarrollan la evaluación diagnóstica para evidenciar sus saberes previos. -Posteriormente, los estudiantes emiten sus conclusiones frente a las	Clase magistral activa	- Participan en el foro de discusión. - Revisan en el aula virtual los recursos educativos (videos y presentaciones de la semana)

Las actividades de aprendizaje autónomo en el aula virtual son las realizadas por el estudiante. Cada semana, el docente tiene el rol de monitorear, supervisar, evaluar y retroalimentar estas actividades, además de atender los foros y las comunicaciones generadas en el aula virtual.

## HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

### MODALIDAD PRESENCIAL

				actividades realizadas		
				<b>Participación activa</b>		
	<b>2P</b>	- El vertiginoso crecimiento de Internet como nuevo escenario de lo periodístico	<p>I: Se da conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. El docente aplica la estrategia didáctica de diálogo,</p> <p>D: Se expone el tema de la sesión: El vertiginoso crecimiento de Internet como nuevo escenario de lo periodístico</p> <p>El docente aplica la estrategia diálogo, método expositivo y trabajo en equipo.</p> <p>C: Se reflexiona acerca del crecimiento de Internet.</p>	<p>El estudiante explica lo que conoce de la sesión anterior.</p> <p>Mediante la lluvia de ideas, explica de qué tratará la clase, Siguen las presentaciones (PPT)</p> <p>Luego, en equipos, aplica lo tratado en clase, analizando las implicancias del rápido crecimiento de Internet para las comunicaciones.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=elUJeSrPcx8">https://www.youtube.com/watch?v=elUJeSrPcx8</a></p> <p>Los equipos generan conclusiones acerca del tema tratado.</p>	Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisan en el aula virtual los recursos educativos (videos y presentaciones de la semana)</li> <li>- Desarrollan la actividad de discusión en el drive</li> <li>- Revisan los recursos de la siguiente semana</li> </ul>
	<b>2P</b>	- El vertiginoso crecimiento de Internet como nuevo escenario de lo periodístico	<p>I: Se recuerda tópicos tratados la clase anterior. Se da conocer el propósito de la sesión de aprendizaje</p> <p>D: Se continúa con la exposición de la implicancia del vertiginoso crecimiento de Internet como nuevo escenario de lo periodístico. Se pide que discutan en equipo sobre el contenido el siguiente video. Periodismo digital: El nuevo rol del periodista.</p> <p>C: Se solicita que los equipos generen conclusiones del análisis</p>	<p>El estudiante explica lo que conoce de la sesión anterior.</p> <p>Siguen las presentaciones (PPT)</p> <p>Discuten en equipo sobre el contenido del video Periodismo digital: El nuevo rol del periodista.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=zW5lhSKQaxU">https://www.youtube.com/watch?v=zW5lhSKQaxU</a></p> <p>Los equipos generan conclusiones acerca del tema tratado.</p>	Aprendizaje colaborativo	-
<b>2</b>	<b>2T</b>	- Formatos de trabajo que ofrece Internet, sus soportes técnicos y las tecnologías	<p>I : Se da conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. El docente aplica la estrategia didáctica de diálogo,</p> <p>D: El profesor expone el tema de la sesión: Formatos de trabajo que ofrece Internet, sus soportes técnicos y las tecnologías. Se pide a los estudiantes que analicen el siguiente video: Tres grandes del periodismo analizan el impacto de las nuevas tecnologías en la profesión:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=BPHp3AKEY5A">https://www.youtube.com/watch?v=BPHp3AKEY5A</a>.</p> <p>C: Se dan las conclusiones del tema</p>	<p>El estudiante explica lo que conoce de la sesión anterior.</p> <p>Siguen las presentaciones (PPT)</p> <p>Discuten en equipo sobre el contenido del video</p>	Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participan en el foro de discusión.</li> <li>- Revisan en el aula virtual los recursos educativos (videos y presentaciones de la semana)</li> <li>- Desarrollan la actividad de discusión en el drive.</li> <li>- Revisan los recursos de la siguiente semana</li> </ul>
	<b>2P</b>	- Formatos de trabajo que ofrece Internet, sus soportes técnicos y las tecnologías	I: Recuerdan lo tratado en la primera parte de la sesión. Se da conocer el propósito de la sesión de aprendizaje	<p>Los equipos analizan el contenido de un video</p> <p>En base a la discusión, redactan la postura del equipo</p>	Aprendizaje colaborativo	

## HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

### MODALIDAD PRESENCIAL

			D: Se pide a los estudiantes que analicen el video Cinco elementos del periodismo en 2020   Carlos de Vega   TEDxLeon C: En base a la discusión, se solicita que redacten la postura del equipo y la exponen.	Los equipos generan conclusiones acerca del tema tratados		- Desarrollan la actividad de discusión en el drive. Revisan los recursos de la siguiente semana
	2P	- Formatos de trabajo que ofrece Internet, sus soportes técnicos y las tecnologías	I: Se da a conocer el propósito de la sesión. Dialogan acerca de los temas tratados la clase anterior. D: Se pide que en equipos, analicen el siguiente reportaje: El periodismo en la era de Internet. <a href="https://www.infosol.com.mx/espacio/Articulos/Desde_los_Medios/Periodismo-era-Internet.html#.YlYx6pBKjIU">https://www.infosol.com.mx/espacio/Articulos/Desde_los_Medios/Periodismo-era-Internet.html#.YlYx6pBKjIU</a> C: Se solicita que los equipos generen conclusiones del análisis.	Los equipos generan conclusiones acerca del análisis.	Estudio de casos y aprendizaje colaborativo	- - Revisan en el aula virtual los recursos educativos (videos y presentaciones de la semana) - Desarrollan la actividad de discusión en el drive. Revisan los recursos de la siguiente semana
3	2T	- Significado de la incursión del soporte de Internet para el periodismo	I: Se da a conocer el propósito de la sesión. Dialogan acerca de los temas tratados la clase anterior. D: Se expone el tema: Significado de la incursión del soporte de Internet para el periodismo C: Reflexionan acerca del papel del periodista de investigación.	El estudiante explica lo que conoce de la sesión anterior. Mediante la lluvia de ideas, explica de qué tratará la clase, Siguen las presentaciones (PPT) Discuten acerca del Significado de la incursión del soporte de Internet para el periodismo Posteriormente, los estudiantes emiten sus conclusiones frente a las actividades realizadas Participación activa	Aprendizaje colaborativo	- <b>Revisan en el aula virtual los recursos educativos</b> (videos y presentaciones de la semana)
	2P	- Significado de la incursión del soporte de Internet para el periodismo	I: Recuerdan lo tratado en la primera parte de la sesión. Se da a conocer el propósito de la sesión D: En equipos analizan el video Periodismo y libertad de prensa en Internet. Discuten en equipo acerca de las cualidades, riesgos y obstáculos del periodista de investigación, en base al video C: Se pide que los equipos expongan sus conclusiones	El estudiante explica lo que conoce de la sesión anterior. Mediante la lluvia de ideas, explica de qué tratará la clase, Siguen las presentaciones (PPT) Los equipos analizan el video Periodismo y libertad de prensa en Internet. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5lBbVQAWiD0">https://www.youtube.com/watch?v=5lBbVQAWiD0</a> Los equipos exponen sus conclusiones.	Aprendizaje colaborativo y estudio de casos	- <b>Revisan en el aula virtual los recursos educativos</b> (videos y presentaciones de la semana) - Desarrollan la actividad de discusión en el drive.
	2P	- Significado de la incursión del soporte de Internet para el periodismo	I: Se da a conocer el propósito de la sesión. Dialogan acerca de los temas tratados la clase anterior	El estudiante explica lo que conoce de la sesión anterior En equipo analiza el documental Los equipos exponen sus conclusiones.	Aprendizaje colaborativo	

Las actividades de aprendizaje autónomo en el aula virtual son las realizadas por el estudiante. Cada semana, el docente tiene el rol de monitorear, supervisar, evaluar y retroalimentar estas actividades, además de atender los foros y las comunicaciones generadas en el aula virtual.

## HOJA CALENDARIO– PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

### MODALIDAD PRESENCIAL

			<p>D: Se pide que los equipos analicen el siguiente documental: Periodismo Digital Historia y transformaciones En El Medio digital  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UNKpNlwxiMM">https://www.youtube.com/watch?v=UNKpNlwxiMM</a></p> <p>C: Se pide que los equipos expongan sus conclusiones</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Revisan en el aula virtual los recursos educativos</b> (videos y presentaciones de la semana)</li> <li>- Desarrollan la actividad de discusión en el drive.</li> <li>Revisan los recursos de la siguiente semana</li> </ul>
4	2T	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El periodismo digital. Definición y características. Diferencia con la prensa escrita y la audiovisual</li> </ul>	<p>I: Se da a conocer el propósito de la sesión. Dialogan acerca de los temas tratados la clase anterior.</p> <p>D: Se expone el periodismo digital. Definición y características. Diferencia con la prensa escrita y la audiovisual</p> <p>C: Reflexionan acerca del papel del periodismo digital.</p>	<p>El estudiante explica lo que conoce de la sesión anterior. Mediante la lluvia de ideas, explica de qué tratará la clase, Siguen las presentaciones (PPT)</p> <p>Dialogan acerca de la definición, características del periodismo digital. Diferencia con la prensa escrita y la audiovisual</p> <p>Posteriormente, los estudiantes emiten sus conclusiones frente a las actividades realizadas</p> <p><b>Participación activa</b></p>	Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Revisan en el aula virtual los recursos educativos</b> (videos y presentaciones de la semana)</li> <li>- Desarrollan la actividad de discusión en el drive.</li> </ul>
	2P	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El periodismo digital. Definición y características. Diferencia con la prensa escrita y la audiovisual</li> </ul>	<p>I: Recuerdan lo tratado en la primera parte de la sesión. Se da a conocer el propósito de la sesión</p> <p>D: En equipos analizan el siguiente video:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CjxZJkkat1w&amp;t=34s">https://www.youtube.com/watch?v=CjxZJkkat1w&amp;t=34s</a></p> <p>Periodismo digital: Los retos de la prensa en Internet</p> <p>C: Reflexionan acerca de los acontecimientos cruciales en la evolución del periodismo de investigación.</p>	<p>En equipos analizan el video</p> <p>Posteriormente, los estudiantes emiten sus conclusiones frente a las actividades realizadas</p> <p>Participación activa</p>	Aprendizaje colaborativo y estudio de casos.	<p>Revisan en el aula virtual los recursos educativos (videos y presentaciones de la semana)</p> <p>Desarrollan la actividad de discusión en el drive.</p> <p>Revisan en el aula virtual los recursos educativos (videos y presentaciones de la semana)</p> <p>Desarrollan la actividad de discusión en el drive.</p> <p>Revisan los recursos de la siguiente semana</p>
	2P		<p><b>C1 – SC1</b>  <b>Evaluación individual teórico-práctica / Prueba de desarrollo</b></p>	<p>De manera individual, desarrollan la evaluación teórico-práctica.</p>		<p>Revisan los recursos de la siguiente semana</p>

## HOJA CALENDARIO– PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

### MODALIDAD PRESENCIAL

Unidad 2		Nombre de la unidad:	Redacción de los géneros periodísticos en línea	Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de redactar géneros periodísticos informativos (noticia electrónica, el avance noticioso y el especial) para medios digitales.	Duración en horas	24
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Actividades sincronas (Videoclases)			Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – aula virtual)	
			Actividades y recursos para la enseñanza (Docente)	Actividades y recursos para el aprendizaje (Estudiante)	Metodología		
5	2T	Aplicación de los elementos del discurso multimedial en los medios periodísticos. Casos de estudio	<p>I: Se da a conocer el propósito de la sesión de aprendizaje.</p> <p>D: Se expone el tema de la sesión: Aplicación de los elementos del discurso multimedial en los medios periodísticos. Casos de estudio</p> <p>C: Reflexionan acerca la importancia de la aplicación de los elementos del discurso multimedial en los medios periodísticos.</p>	<p>Interactúan sobre la organización cognitiva, metodológica y de evaluación del sílabo.</p> <p>Los estudiantes visualizan el video Multimedialidad: la nueva forma de narrar:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=R7cmqW3ga-8&amp;feature=emb_imp_woyt">https://www.youtube.com/watch?v=R7cmqW3ga-8&amp;feature=emb_imp_woyt</a> y dialogan acerca de su contenido.</p> <p>Mediante la lluvia de ideas, explica de qué tratará la clase, Siguen las presentaciones (PPT)</p> <p>-Luego, en equipos, aplican lo tratado en clase, analizando la importancia de la aplicación de los elementos del discurso multimedial en los medios periodísticos.</p> <p>Posteriormente, los estudiantes emiten sus conclusiones frente a las actividades realizadas</p>	Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participan en el foro de discusión.</li> <li>- Revisan en el aula virtual los recursos educativos (videos y presentaciones de la semana)</li> </ul>	
	2P	- Aplicación de los elementos del discurso multimedial en los medios periodísticos. Casos de estudio	<p>I: Se da a conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. El docente aplica la estrategia didáctica de diálogo,</p> <p>D: Se continúa con el tema de la sesión: Aplicación de los elementos del discurso multimedial en los medios periodísticos. Se desarrollan casos de estudio</p>	<p>El estudiante explica lo que conoce de la sesión anterior.</p> <p>Luego, en equipos, aplican lo tratado en clase, analizando casos de la aplicación de los elementos del discurso multimedial en los medios periodísticos:</p>	Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisan en el aula virtual los recursos educativos (videos y presentaciones de la semana)</li> </ul>	

Las actividades de aprendizaje autónomo en el aula virtual son las realizadas por el estudiante. Cada semana, el docente tiene el rol de monitorear, supervisar, evaluar y retroalimentar estas actividades, además de atender los foros y las comunicaciones generadas en el aula virtual.

## HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

### MODALIDAD PRESENCIAL

			C: Reflexionan acerca del crecimiento de Internet.	<a href="https://aldeadeperiodistas.com/cuatro-inspiradores-ejemplos-periodismo-multimedia/">https://aldeadeperiodistas.com/cuatro-inspiradores-ejemplos-periodismo-multimedia/</a> Los equipos generan conclusiones acerca del tema tratado.		- Desarrollan la actividad de discusión en el drive. Revisan los recursos de la siguiente semana
	2P	- Aplicación de los elementos del discurso multimedial en los medios periodísticos. Casos de estudio	I: Se recuerda tópicos tratados la clase anterior. Se da a conocer el propósito de la sesión de aprendizaje D: Se continúa con el trabajo en equipo. Los estudiantes, en equipos, continúan analizando casos de la aplicación de los elementos del discurso multimedial en los medios periodísticos. C: Se solicita que los equipos generen conclusiones del análisis	El estudiante explica lo que conoce de la sesión anterior. , Siguen las presentaciones (PPT) Discuten en equipo sobre el contenido del video El discurso multimedia: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9_5tYfQU--s">https://www.youtube.com/watch?v=9_5tYfQU--s</a> Los equipos generan conclusiones acerca de las posibilidades de la aplicación del discurso multimedia.	Aprendizaje colaborativo	-
6	2T	- Los géneros informativos en línea. Dinámica de redacción de la noticia electrónica, el avance noticioso y el especial	I: Se da conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. El docente aplica la estrategia didáctica de diálogo D: El profesor expone el tema de la sesión: Los géneros informativos en línea. Dinámica de redacción de la noticia electrónica, el avance noticioso y el especial. Los estudiantes analizan el siguiente video: Periodismo digital: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1X3zerBA8WY">https://www.youtube.com/watch?v=1X3zerBA8WY</a> C: Se dan las conclusiones	El estudiante explica lo que conoce de la sesión anterior. Siguen las presentaciones (PPT) Discuten en equipo sobre el contenido del video	Aprendizaje colaborativo.	- Participan en el foro de discusión. - Revisan en el aula virtual los recursos educativos (videos y presentaciones de la semana) - Desarrollan la actividad de discusión en el drive. - Revisan los recursos de la siguiente semana
	2P	- Los géneros informativos en línea. Dinámica de redacción de la noticia electrónica, el avance noticioso y el especial	I: Recuerdan lo tratado en la primera parte de la sesión. Se da conocer el propósito de la sesión de aprendizaje D: En equipos analizan el video: Los géneros periodísticos y la narrativa digital <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ViAVM9788hA">https://www.youtube.com/watch?v=ViAVM9788hA</a> C: En base a la discusión, se solicita la redacción de la postura del equipo y la exponen.	Los equipos analizan el contenido de un video En base a la discusión, redactan la postura del equipo Los equipos generan conclusiones acerca del tema tratados	Aprendizaje colaborativo	- Desarrollan la actividad de discusión en el drive. Revisan los recursos de la siguiente semana
	2P	- Los géneros informativos en línea. Dinámica de redacción de la noticia electrónica, el avance noticioso y el especial	I: Se da a conocer el propósito de la sesión. Dialogan acerca de los temas tratados la clase anterior. D: se pide a los equipos que analicen el siguiente video: La noticia: El género madre: <a href="https://es.coursera.org/lecture/periodismo-digital/la-noticia-el-genero-madre-digaU">https://es.coursera.org/lecture/periodismo-digital/la-noticia-el-genero-madre-digaU</a>	Los equipos generan conclusiones acerca del análisis.	Aprendizaje colaborativo	- Revisan en el aula virtual los recursos educativos (videos y presentaciones de la semana) - Desarrollan la actividad de discusión en el drive. Revisan los recursos de la siguiente semana

## HOJA CALENDARIO– PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

### MODALIDAD PRESENCIAL

			Analizan el siguiente link: <a href="https://tallerderedaccioncun.wordpress.com/2016/03/07/el-informe-especial/">https://tallerderedaccioncun.wordpress.com/2016/03/07/el-informe-especial/</a> C: Se solicita que los equipos generen conclusiones del análisis.			
7	2T	- Análisis de géneros informativos en medios periodísticos digitales. Casos de estudio	I: Se da a conocer el propósito de la sesión. Dialogan acerca de los temas tratados la clase anterior. D: Se analizan géneros periodísticos de publicaciones digitales. C: Reflexionan acerca del análisis realizado.	El estudiante explica lo que conoce de la sesión anterior. Mediante la lluvia de ideas, explica de qué tratará la clase, Siguen las indicaciones en las presentaciones (PPT) Analizan los géneros periodísticos del <a href="https://www.clarin.com/">https://www.clarin.com/</a> Posteriormente, los estudiantes emiten sus conclusiones frente a las actividades realizadas Participación activa	Aprendizaje colaborativo.	- Revisan en el aula virtual los recursos educativos (videos y presentaciones de la semana)
	2P	Redacción de informaciones, avances noticiosos y especiales para medios periodísticos digitales	I: Recuerdan lo tratado en la primera parte de la sesión D: En equipos redactan informaciones y avances noticiosos. C. Los equipos exponen sus apreciaciones del trabajo realizado.	I: El estudiante explica lo que conoce de la sesión anterior. D: En equipos redactan informaciones y avances noticiosos. C Posteriormente, los estudiantes exponen sus apreciaciones del trabajo realizado.	Aprendizaje colaborativo y estudio de casos	- Revisan en el aula virtual los recursos educativos (videos y presentaciones de la semana) - Desarrollan la actividad de discusión en el drive.
	2P	Redacción de informaciones, avances noticiosos y especiales para medios periodísticos digitales	I: Se recuerda el trabajo de la clase anterior D: En equipos redactan especiales para medios periodísticos digitales. C: Los equipos exponen sus conclusiones <b>C1 – SC2</b> <b>Ejercicios grupales de análisis de casos desarrollados en clase</b>	I: El estudiante explica lo que conoce de la sesión anterior D: En equipos redactan especiales para medios periodísticos digitales. C: Los equipos exponen sus conclusiones.	Aprendizaje colaborativo	- Revisan en el aula virtual los recursos educativos (videos y presentaciones de la semana) - Desarrollan la actividad de discusión en el drive. Revisan los recursos de la siguiente semana
8	2T		<b>EVALUACIÓN PARCIAL</b> <b>Ejercicios grupales de análisis de casos desarrollados en clase / Rúbrica de evaluación</b>  - Los estudiantes realizan la evaluación parcial en la que analizan casos y redactan géneros informativos.	Los estudiantes realizan la evaluación parcial en la que analizan casos y redactan géneros informativos		
	2P		- Los estudiantes realizan la evaluación parcial en la que analizan casos y redactan géneros informativos.	- Los estudiantes realizan la evaluación parcial en la que		

Las actividades de aprendizaje autónomo en el aula virtual son las realizadas por el estudiante. Cada semana, el docente tiene el rol de monitorear, supervisar, evaluar y retroalimentar estas actividades, además de atender los foros y las comunicaciones generadas en el aula virtual.

## HOJA CALENDARIO– PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

### MODALIDAD PRESENCIAL

			analizan casos y redactan géneros informativos		
	2P		Corrección de la evaluación		

Unidad 3		Nombre de la unidad:	Herramientas del Periodismo Digital	Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de seleccionar las herramientas digitales más adecuadas para el diseño de un servicio informativo o producto periodístico en línea.	Duración en horas	24
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Actividades síncronas (Videoclases)			Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – aula virtual)	
			Actividades y recursos para la enseñanza (Docente)	Actividades y recursos para el aprendizaje (Estudiante)	Metodología		
9	2T	- Herramientas para organizar las tareas en una publicación periodística digital.	I: Se da a conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. D: Se expone el tema de la sesión: Herramientas para organizar las tareas en una publicación periodística digital. C: Reflexionan acerca las ventajas de la aplicación de las herramientas mencionadas en una publicación periodística digital.	Los estudiantes relacionan el tema a tratar con los contenidos anteriores. Los estudiantes visualizan el video Feedly tutorial en español <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fcx1Xsa78cky">https://www.youtube.com/watch?v=fcx1Xsa78cky</a> dialogan acerca de su contenido. Mediante la lluvia de ideas, explica de qué tratará la clase, Siguen las presentaciones (PPT) -Luego, en equipos, analizan el siguiente enlace: <a href="https://latam.googleblog.com/2020/10/journalist-studio-.html">https://latam.googleblog.com/2020/10/journalist-studio-.html</a> Discuten acerca de las posibilidades de estas herramientas. Posteriormente, los estudiantes emiten sus conclusiones frente a las actividades realizadas	Aprendizaje colaborativo	- Participan en el foro de discusión. - Revisan en el aula virtual los recursos educativos (videos y presentaciones de la semana). Desarrollan la actividad de discusión en el drive Revisan los recursos de la siguiente semana	
	2P	- Herramientas para organizar las tareas en una publicación periodística digital.	I: Se da a conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. El docente aplica la estrategia didáctica de diálogo,	El estudiante explica lo que conoce de la sesión anterior.	Aprendizaje colaborativo		

Las actividades de aprendizaje autónomo en el aula virtual son las realizadas por el estudiante. Cada semana, el docente tiene el rol de monitorear, supervisar, evaluar y retroalimentar estas actividades, además de atender los foros y las comunicaciones generadas en el aula virtual.



## HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

### MODALIDAD PRESENCIAL

		publicación periodística digital.	D: Se continúa con el tema de la sesión: Herramientas para organizar las tareas en una publicación periodística digital C: En equipos reflexionan acerca del crecimiento de Internet.	Luego, en equipos, aplican lo tratado en clase, analizando casos de la aplicación de los elementos del discurso multimedial en los medios periodísticos: <a href="https://aldeadeperiodistas.com/cuatro-inspiradores-ejemplos-periodismo-multimedia/">https://aldeadeperiodistas.com/cuatro-inspiradores-ejemplos-periodismo-multimedia/</a> Los equipos generan conclusiones acerca del tema tratado.		
	2P	- Herramientas para organizar las tareas en una publicación periodística digital.	I: Se recuerda tópicos tratados la clase anterior. D: Se continúa con el trabajo en equipo. Los estudiantes, en equipos, continúan analizando el video. C Se solicita que los equipos generen conclusiones del análisis	El estudiante explica lo que conoce de la sesión anterior. Continúan con el trabajo de análisis de la aplicación de los elementos del discurso multimedial en los medios periodísticos: <a href="https://aldeadeperiodistas.com/cuatro-inspiradores-ejemplos-periodismo-multimedia/">https://aldeadeperiodistas.com/cuatro-inspiradores-ejemplos-periodismo-multimedia/</a> Los equipos generan conclusiones acerca del tema tratado.	Aprendizaje colaborativo	
10	2T	- Herramientas multimedia	I: Se da conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. El docente aplica la estrategia didáctica de diálogo, .D: El profesor expone el tema de la sesión: herramientas multimedia. Se va a estudiar las siguientes herramientas: Adobe Spark, Storymap, thinglink y Quik. .Los estudiantes analizan el siguiente video: Adobe Spark: Qué es, para qué sirve y cómo se usa <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xt8NGs7pchY">https://www.youtube.com/watch?v=xt8NGs7pchY</a> Se solicita que los equipos generen conclusiones del análisis.	El estudiante explica lo que conoce de la sesión anterior. Siguen las presentaciones (PPT) .Discuten en equipo sobre el contenido del video: Adobe Spark: Qué es, para qué sirve y cómo se usa <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xt8NGs7pchY">https://www.youtube.com/watch?v=xt8NGs7pchY</a> Los equipos generan conclusiones acerca de las ventajas que brinda esta herramienta para el periodismo digital.	Aprendizaje colaborativo.	
	2P	- Herramientas multimedia.	I: Se recuerda tópicos tratados la clase anterior. - D: Se continúa con el trabajo en equipo. Los estudiantes, en equipos, Analizan el video .Cómo usar StoryMap JS para hacer trabajos de georreferenciación <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CETf19KeCXM">https://www.youtube.com/watch?v=CETf19KeCXM</a> C Los equipos generan conclusiones acerca de las ventajas que brinda esta herramienta para el periodismo digital.	.Los equipos visualizan y discuten en equipo sobre el contenido del video: Cómo usar StoryMap JS para hacer trabajos de georreferenciación. Desarrollan la georreferenciación de una nota periodística. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CETf19KeCXM">https://www.youtube.com/watch?v=CETf19KeCXM</a>  Los equipos generan conclusiones acerca de las ventajas	Aprendizaje colaborativo	- Revisan en el aula virtual los recursos educativos (videos y presentaciones de la semana) - Desarrollan la actividad de discusión en el drive. Revisan los recursos de la siguiente semana

Las actividades de aprendizaje autónomo en el aula virtual son las realizadas por el estudiante. Cada semana, el docente tiene el rol de monitorear, supervisar, evaluar y retroalimentar estas actividades, además de atender los foros y las comunicaciones generadas en el aula virtual.

## HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

### MODALIDAD PRESENCIAL

				que brinda esta herramienta para el periodismo digital.		
	2P	- Herramientas multimedia	<p>- Dialogan acerca de los temas tratados la clase anterior.</p> <p>.D: En equipos, analizan el siguiente video: Tutorial completo de Thinglink 2021 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eFc-gLqjVNY">https://www.youtube.com/watch?v=eFc-gLqjVNY</a> Discuten acerca de las potencialidades de la herramienta.</p> <p>C: Los equipos generan conclusiones acerca de las ventajas que brinda esta herramienta para el periodismo digital.</p>	<p>Los equipos continúan con el análisis del video: Tutorial completo de Thinglink 2021 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eFc-gLqjVNY">https://www.youtube.com/watch?v=eFc-gLqjVNY</a></p> <p>Aplican thinglink para producir una imagen interactiva.</p> <p>Analizan las potencialidades de thinglink como una herramienta que permite producir imágenes interactivas.</p> <p>Los equipos generan conclusiones acerca de las ventajas que brinda esta herramienta para el periodismo digital.</p>	Aprendizaje colaborativo	
11	2T	- Herramientas multimedia.	<p>I: Se da a conocer el propósito de la sesión. Dialogan acerca de los temas tratados la clase anterior.</p> <p>.D: Se analizan el video: Cómo Usar Quik TUTORIAL APP para editar VIDEOS GRATIS en CELULAR <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WLa6HpS0vdo">https://www.youtube.com/watch?v=WLa6HpS0vdo</a> .</p> <p>.Editan un video corto empleando la herramienta empleada.</p> <p>C: Reflexionan acerca de las potencialidades de quick para crear productos periodísticos audiovisuales cortos..</p>	<p>El estudiante explica lo que conoce de la sesión anterior.</p> <p>.Analizan el video: Cómo Usar Quik TUTORIAL APP para editar VIDEOS GRATIS en CELULAR <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WLa6HpS0vdo">https://www.youtube.com/watch?v=WLa6HpS0vdo</a></p> <p>Posteriormente, los estudiantes emiten sus conclusiones acerca de las potencialidades de quick para crear productos periodísticos audiovisuales cortos.</p>	Aprendizaje colaborativo.	
	2P	- Herramientas para editar fotos en Internet	<p>I: Recuerdan lo tratado en la primera parte de la sesión Se da a conocer el propósito de la sesión.</p> <p>.D: En equipos visualizan el siguiente video: Aprende a EDITAR tus FOTOS con el MÓVIL   Tutorial de SNAPSEED 2021 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GQZr8Xq7E2A">https://www.youtube.com/watch?v=GQZr8Xq7E2A</a>. Trabajan con la edición de fotografías.</p> <p>C: Se solicita a los equipos exponer sus apreciaciones acerca de las potencialidades de la herramienta analizada.</p>	<p>El estudiante explica lo que conoce de la sesión anterior.</p> <p>.En equipos visualizan el video Trabajan en equipo en la edición de tres fotografías.</p> <p>Posteriormente, los estudiantes exponen sus apreciaciones acerca de las potencialidades de la herramienta analizada.</p>	Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Revisan en el aula virtual los recursos educativos</b> (videos y presentaciones de la semana)</li> <li>- Desarrollan la actividad de discusión en el drive.</li> <li>Revisan los recursos de la siguiente semana</li> </ul>

## HOJA CALENDARIO– PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

### MODALIDAD PRESENCIAL

	<b>2P</b>	- Gestores de contenido. Herramientas para la creación de un periódico digital	I: Se recuerda el trabajo de la clase anterior D: Visualizan el video: Cómo crear un periódico o revista digital: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-Gzhsb9d3Uk">https://www.youtube.com/watch?v=-Gzhsb9d3Uk</a> C: Se solicita a los equipos exponer sus conclusiones	El estudiante explica lo que conoce de la sesión anterior En equipos visualizan el video Elaboran un plan para la creación de un periódico o de una revista digital. Los equipos exponen sus conclusiones.	Aprendizaje orientado a proyectos	
<b>12</b>	<b>2T</b>	- Gestores de contenido. Herramientas para la creación de un periódico digital	I: Se recuerda el trabajo de la clase anterior D: Continúan con el trabajo en equipo. Se visualiza el video: Configuración de tu Periódico Digital con la opción Parámetros del Gestor de Contenidos <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MbDI2AwiwMQ&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=MbDI2AwiwMQ&amp;t=3s</a> C. Se solicita a los equipos exponer sus apreciaciones acerca de las potencialidades de la herramienta analizada.	Los estudiantes explican lo que conocen de la sesión anterior Visualizan el video Continúan con su proyecto. Ingresan a <a href="https://www.periodicodigitalgratis.com/">https://www.periodicodigitalgratis.com/</a> y continúan con la planificación de su proyecto. Hacen un diagnóstico para determinar el requerimiento de una publicación digital. C. Los equipos exponen sus apreciaciones acerca de las potencialidades de la herramienta analizada.	Aprendizaje orientado a proyectos	
	<b>2P</b>	- Gestores de contenido. Herramientas para la creación de un periódico digital.	I: Se recuerda el trabajo de la clase anterior D: Continúan con el trabajo en equipo. Configuran los parámetros del gestor de contenido de su publicación. C: Los equipos exponen sus conclusiones acerca del trabajo realizado.	I: Los estudiantes explican lo que conocen de la sesión anterior D: Los equipos continúan con el trabajo en equipo. Configuran los parámetros del gestor de contenido de su publicación. C: Los equipos exponen sus conclusiones acerca del trabajo realizado.	Aprendizaje orientado a proyectos	
	<b>2P</b>	- Gestores de contenido. Herramientas para la creación de un periódico digital	I: Se recuerda el trabajo de la clase anterior D: Continúan con el trabajo en equipo. Continúan con el diagnóstico para determinar el requerimiento de una publicación digital. C: Los equipos exponen sus conclusiones acerca del trabajo realizado.  <b>C2 – SC1</b> <b>Exposición grupal del primer avance del proyecto / Rúbrica de evaluación</b>	I: Se recuerda el trabajo de la clase anterior. D: Los equipos continúan con el trabajo en equipo. Continúan con el diagnóstico para determinar el requerimiento de una publicación digital. C: Los equipos exponen sus conclusiones acerca del trabajo realizado.	Aprendizaje orientado a proyectos	

## HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

### MODALIDAD PRESENCIAL

<b>Unidad 4</b>		<b>Nombre de la unidad:</b>	<b>Diseño de un producto periodístico en línea</b>	<b>Resultado de aprendizaje de la unidad:</b>	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de construir productos informativos con fluidez y eficacia comunicativa, aprovechando los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados a los distintos medios de comunicación.	<b>Duración en horas</b>	24
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Actividades sincronas (Videoclases)			Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante - aula virtual)	
			Actividades y recursos para la enseñanza (Docente)	Actividades y recursos para el aprendizaje (Estudiante)	Metodología		
13	2T	Diagnóstico investigación y justificación del periódico	I: Se da a conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. D: Se expone el tema de la sesión: Diagnóstico investigación y justificación del periódico. C: Reflexionan acerca las ventajas de la aplicación de las herramientas mencionadas en una publicación periodística digital.	Los estudiantes relacionan el tema a tratar con los contenidos anteriores. Siguen las presentaciones (PPT) Los equipos realizan el diagnóstico investigación y justificación del periódico.	Aprendizaje orientado a proyectos	- Participan en el foro de discusión. - Revisan en el aula virtual los recursos educativos (videos y presentaciones de la semana). Desarrollan la actividad de discusión en el drive Revisan los recursos de la siguiente semana -	
	2P	Diagnóstico investigación y justificación del periódico	I: Se da conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. El docente aplica la estrategia didáctica de diálogo, D: Los estudiantes, en equipos, continúan con el diagnóstico, investigación y justificación del periódico. C: En equipos reflexionan acerca del crecimiento de Internet.	El estudiante explica lo que conoce de la sesión anterior. Luego, en equipos, continúan con el diagnóstico, investigación y justificación del periódico. Los equipos generan conclusiones acerca del tema tratado.	Aprendizaje orientado a proyectos		

Las actividades de aprendizaje autónomo en el aula virtual son las realizadas por el estudiante. Cada semana, el docente tiene el rol de monitorear, supervisar, evaluar y retroalimentar estas actividades, además de atender los foros y las comunicaciones generadas en el aula virtual.

## HOJA CALENDARIO– PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

### MODALIDAD PRESENCIAL

	<b>2P</b>	Planificación del producto informativo	<p>I: Se recuerda tópicos tratados la clase anterior.</p> <p>D: Se continúa con el trabajo en equipo. Los estudiantes, en equipos, continúan con la planificación de su periódico digital.</p> <p>C Los equipos explican el resultado de su avance.</p>	<p>El estudiante explica lo que conoce de la sesión anterior.</p> <p>Continúan con el trabajo en equipo. Los estudiantes, en equipos, continúan con la planificación de su periódico digital.</p> <p>Los equipos explican el resultado de su avance.</p>	Aprendizaje orientado a proyectos	-
<b>14</b>	<b>2T</b>	Diseño y diagramación del producto informativo	<p>I: Se da conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. El docente aplica la estrategia didáctica de diálogo,</p> <p>.D: Los equipos continúan el trabajo de maquetación de portada y diseño de la publicación en <a href="https://www.periodicodigitalgratis">https://www.periodicodigitalgratis</a>.</p> <p>C: Los equipos explican el resultado de su avance</p>	<p>I: El estudiante explica lo que conoce de la sesión anterior.</p> <p>.D: Los equipos continúan el trabajo de maquetación de portada y diseño de la publicación en <a href="https://www.periodicodigitalgratis">https://www.periodicodigitalgratis</a>.</p> <p>C. Los equipos explican el resultado de su avance</p>	Aprendizaje orientado a proyectos	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>- Revisan en el aula virtual los recursos educativos (videos y presentaciones de la semana)</li> <li>- Desarrollan la actividad de discusión en el drive.</li> <li>Revisan los recursos de la siguiente semana</li> </ul>
	<b>2P</b>	Herramientas multimedia.	<p>I: Se recuerda tópicos tratados la clase anterior.</p> <p>.D: Se continúa con el trabajo en equipo. de maquetación de portada y diseño de la publicación en <a href="https://www.periodicodigitalgratis">https://www.periodicodigitalgratis</a>.</p> <p>C Los equipos explican el resultado de su avance</p>	<p>I: Se recuerda tópicos tratados la clase anterior.</p> <p>.D: Se continúa con el trabajo en equipo. de maquetación de portada y diseño de la publicación</p> <p>C: Los equipos explican el resultado de su avance</p>	Aprendizaje orientado a proyectos	
	<b>2P</b>	Redacción de los contenidos informativos.	<p>I: Dialogan acerca de los temas tratados la clase anterior.</p>	<p>I: Dialogan acerca de los temas tratados la clase anterior.</p> <p>.D: En equipos, continúan con el trabajo de verificación de fuentes y datos. Comienzan la redacción de los contenidos del periódico digital.</p> <p>C: Los equipos explican el resultado de su avance.</p>	Aprendizaje orientado a proyectos	
<b>15</b>	<b>2T</b>	Redacción de los contenidos informativos.	<p>I: Se da a conocer el propósito de la sesión. Dialogan acerca de los temas tratados la clase anterior.</p> <p>.D: En equipos, continúan con el trabajo de verificación de fuentes y dato, así como de redacción y acabado de los contenidos del periódico digital.</p> <p>C: Los equipos explican el resultado de su avance.</p>	<p>I: Los estudiantes explican los temas tratados la clase anterior.</p> <p>.D: En equipos, continúan con el trabajo de verificación de fuentes y dato, así como de redacción y acabado de los contenidos del periódico digital.</p> <p>- C: Los equipos explican el resultado de su avance.</p>	Aprendizaje orientado a proyectos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisan en el aula virtual los recursos educativos (videos y presentaciones de la semana)</li> <li>- Desarrollan la actividad de discusión en el drive.</li> <li>Revisan los recursos de la siguiente semana</li> </ul>
	<b>2P</b>	Herramientas para editar fotos en Internet.	<p>I: Recuerdan lo tratado en la primera parte de la sesión Se da a conocer el propósito de la sesión.</p>	<p>I: Los estudiantes explican lo que conoce de la sesión anterior.</p>	Aprendizaje orientado a proyectos	

Las actividades de aprendizaje autónomo en el aula virtual son las realizadas por el estudiante. Cada semana, el docente tiene el rol de monitorear, supervisar, evaluar y retroalimentar estas actividades, además de atender los foros y las comunicaciones generadas en el aula virtual.

## HOJA CALENDARIO– PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

### MODALIDAD PRESENCIAL

			<p>.D: En equipos, continúan con el trabajo de verificación de fuentes y dato, así como de elaboración y acabado de los contenidos del periódico digital.</p> <p>C: Los equipos explican el resultado de su avance.</p> <p><b>C2 – SC2</b> <b>Presentación de versión final proyecto de medio digital / Rúbrica de evaluación</b></p>	<p>.D: En equipos, continúan con el trabajo de verificación de fuentes y dato, así como de elaboración y acabado de los contenidos del periódico digital.</p> <p>C: Los equipos explican el resultado de su avance.</p>		
	2P	Gestores de contenido. Herramientas para la creación de un periódico digital.	<p>! : Se recuerda el trabajo de la clase anterior</p> <p>.D: En equipos, continúan con el trabajo de corrección y verificación de contenidos (imágenes, videos y textos) del periódico digital.</p> <p>C: Los equipos explican el resultado de su proyecto.</p> <p><b>C2 – SC2</b> <b>Presentación de versión final proyecto de medio digital / Rúbrica de evaluación</b></p>	<p>! : Los estudiantes explican lo que conoce de la sesión anterior</p> <p>.D: En equipos, continúan con el trabajo de corrección y verificación de contenidos (imágenes, videos y textos) del periódico digital.</p> <p>C: Los equipos explican el resultado de su proyecto.</p>	Aprendizaje orientado a proyectos	
16	2T		<p><b>EVALUACIÓN FINAL</b> <b>Sustentación final del proyecto / Rúbrica de evaluación</b></p> <p>Exposición final: En equipos presentan la edición final del periódico digital.</p>	Exposición final: En equipos presentan la edición final del periódico digital.		
	2P		Exposición final: En equipos presentan la edición final del periódico digital	Exposición final: En equipos presentan la edición final del periódico digital		
	2P		Se hacen comentarios finales con respecto a los proyectos presentados.	Se hacen comentarios finales con respecto a los proyectos presentados.		