

REDACCIÓN 3

Guía de Trabajo



VISIÓN

Ser la mejor organización de educación superior posible para unir personas e ideas que buscan hacer realidad sueños y aspiraciones de prosperidad en un entorno incierto

MISIÓN

Somos una organización de educación superior que conecta personas e ideas para impulsar la innovación y el bienestar integral a través de una cultura de pensamiento y acción emprendedora.



Presentación

La presente guía se orienta a acompañarte a través del camino que te lleve al logro de las competencias de Redacción 3, asignatura que se enfoca en desarrollar una investigación periodística en profundidad. Es así que, te orientará en el análisis de reportajes de investigación que te sirvan de guía en tu proyecto periodístico, así como en cada una de las fases del mismo.

¿Qué contenidos encontrarás en esta guía? Los tópicos tratados en la asignatura: la investigación periodística, en medios escritos, televisión, radio y *mass media*. Encontrarás, a la vez, una selección de investigaciones destacadas a nivel nacional e internacional. Asimismo, te familiarizarás con el sistema de trabajo del periodismo de investigación y el manejo de las fuentes informativas. Finalmente, reflexionarás acerca del poder que tienen los medios de comunicación en la generación de una conciencia social y la necesidad de la ética como soporte del trabajo del periodista.

Recuerda que esta guía te acompañará en el logro de del resultado de aprendizaje de Redacción 3, el cual es desarrollar una investigación periodística en profundidad, aplicando las tareas periodísticas, y comunicando dichos acontecimientos a través de algunos géneros periodísticos, con la solvencia narrativa y la ética periodística requeridas. Con esa finalidad, a lo largo de este documento de trabajo tratarás los fundamentos del periodismo de investigación, su sistema de trabajo, la aplicación de técnicas y estrategias investigativas y, finalmente, reflexionarás acerca del poder social de los medios de comunicación.

Es importante que revises el contenido teórico antes de desarrollar los trabajos de análisis. Recuerda leer detenidamente las indicaciones en cada caso y emplear distintas fuentes informativas a la hora de aportar tus comentarios y productos. La claridad, corrección y propiedad que evidencies en tu redacción es muy importante.

La autora



Índice

VISIÓN	2
MISIÓN	2
Presentación	3
PRIMERA UNIDAD	6
Semana 1 – Sesión 1	6
El periodismo de investigación.....	6
Semana 1 – Sesión 2	7
El periodismo de investigación.....	7
Semana 2 – Sesión 1	8
El periodismo de investigación. Objetivos e importancia	8
Semana 2 – Sesión 2	9
El periodismo de investigación. Objetivos e importancia	9
Semana 3 – Sesión 1	10
El periodista de investigación.....	10
Semana 3 – Sesión 2	11
El periodista de investigación.....	11
Semana 4 – Sesión 1	12
Hitos del periodismo de investigación.....	12
Semana 4 – Sesión 2	13
Hitos del periodismo de investigación.....	13
SEGUNDA UNIDAD	14
Semana 1 – Sesión 1	14
Las unidades de investigación y la comisión periodística.....	14
Semana 1 – Sesión 2	16
Las unidades de investigación y la comisión periodística.....	16
Semana 2 – Sesión 1	17
El inicio de la investigación.....	17
Semana 2 – Sesión 2	19
El inicio de la investigación.....	19
Semana 3 – Sesión 1	20
Documentación, análisis de datos, fuentes de información	20
Semana 3 – Sesión 2	22
Documentación, análisis de datos, fuentes de información	22
Tercera unidad	23



Semana 1 – Sesión 1	23
(Aplicación de técnicas y estrategias investigativas. Las 5 Fases del PI)	23
Semana 1 – Sesión 2	24
Aplicación de técnicas y estrategias investigativas	24
TERCERA UNIDAD	25
Semana 2 – Sesión 1	25
(Aplicación de las cinco fases del PI según José Manuel de Pablos)	25
Semana 2 – Sesión 2	27
Aplicación de las cinco fases del PI. Inicio de la investigación.....	27
Semana 3 – Sesión 1	28
Derecho de acceso a información pública	28
Semana 3 – Sesión 2	29
Derecho de acceso a información pública	29
Semana 4 – Sesión 1	30
Formas y estructuras del periodismo digital.....	30
Semana 4 – Sesión 2	31
Formas y estructuras del periodismo digital.....	31
CUARTA UNIDAD	32
Semana 1- Sesión 1	32
Desarrollo de una investigación periodística en profundidad	32
Semana 1- Sesión 2.....	33
Desarrollo de una investigación periodística en profundidad	33
Semana 2- Sesión 1	34
Desarrollo de una investigación periodística en profundidad	34
Semana 2- Sesión 2.....	35
Desarrollo de una investigación periodística en profundidad	35
Semana 3- Sesión 1	36
Reflexiones complementarias: Principios básicos de la ética profesional en el ámbito periodístico. Desarrollo de una investigación periodística en profundidad	36
Semana 3- Sesión 2.....	37
Reflexiones complementarias: Principios básicos de la ética profesional en el ámbito periodístico. Desarrollo de una investigación periodística en profundidad	37
Referencias	38



Primera unidad
Semana 1 – Sesión 1
El periodismo de investigación

Sección:
Docente :
Unidad : Unidad 1

Apellidos :
Nombres :
Fecha:/...../..... Duración: 120 min

Instrucciones: luego de leer detenidamente el siguiente reportaje, discute con tus compañeros de equipo (2 a 3 personas y analicen sus características).

I. Propósito: el estudiante será capaz de identificar las características del periodismo de investigación en casos concretos.

II. Descripción de la actividad a realizar:

a) Trabajan en equipos de máximo tres personas. Leen el reportaje de investigación: desplazados por la pandemia: la travesía de los más pobres, <https://ojo-publico.com/1786/desplazados-por-la-pandemia-la-travesia-de-los-mas-pobres>

b) En equipos analizan sus características, incluyendo sustento del mismo reportaje.

c) Redactar las conclusiones del equipo y las referencias bibliográficas consultadas.



Primera unidad
Semana 1 – Sesión 2

El periodismo de investigación

Sección:	Apellidos :
Docente :	Nombres :
Unidad : Unidad 1	Fecha:/...../..... Duración: 60 min

Instrucciones: luego de visualizar detenidamente el siguiente video, discute con tus compañeros de equipo (2 a 3 personas y analiza sus características. Posteriormente, elabora una presentación de un máximo de 4 vistas con las conclusiones del equipo en relación con el contenido analizado y la comparte con la clase, vía Meet.

I. Propósito: El estudiante será capaz de identificar las características del periodismo de investigación en casos concretos.

II. Descripción de la actividad a realizar:

- Trabajan en equipos de máximo tres personas. Visualizan el video periodismo de investigación <https://www.youtube.com/watch?v=2hBmxwEzirc&t=8s>
- Discuten en equipo sobre el contenido del video y elaboran una presentación de un máximo de 4 vistas con los hallazgos del equipo en relación con las características del periodismo de investigación. La exponen en la clase, vía Meet.



Primera unidad

Semana 2 – Sesión 1

El periodismo de investigación. Objetivos e importancia

Sección:	Apellidos :
Docente :	Nombres :
Unidad : Unidad 1	Fecha:/...../..... Duración: 120 min

Instrucciones: luego de leer detenidamente el siguiente material, discute con tus compañeros de equipo (2 a 3 personas y analicen sus características. Reflexiona sobre los objetivos y la importancia del periodismo de investigación. Luego, elabora una presentación de un máximo de 4 vistas con las conclusiones del equipo en relación al contenido analizado y la comparte con la clase, vía Meet.

- I. **Propósito:** El estudiante será capaz de identificar las características, objetivos e importancia del periodismo de investigación en casos concretos.
- II. **Descripción de la actividad a realizar:**
 - a) Trabajan en equipos de máximo tres personas. Leen el reportaje de investigación: sobre el contenido del reportaje: La vida tiene precio <https://bigpharma.ojo-publico.com/>
 - b) En equipos analizan sus características, incluyendo sustento del mismo reportaje.
 - c) Finalmente, incluyen sus reflexiones sobre los objetivos y la importancia del periodismo de investigación.
 - d) Los equipos analizan el contenido del video Periodismo de Investigación: Gorriti y Salinas <https://www.youtube.com/watch?v=fMhqfHmqBYk&t=69>.
 - e) En base a la discusión, redactan la postura del equipo con respecto a los objetivos e importancia del periodismo de investigación.
 - f) Elaboran una presentación de un máximo de 4 vistas con los aportes y las conclusiones del equipo en relación al contenido analizado y la comparten con la clase, vía Meet.



Primera unidad Semana 2 – Sesión 2

El periodismo de investigación. Objetivos e importancia

Sección:	Apellidos :
Docente :	Nombres :
Unidad : Unidad 1	Fecha:/...../..... Duración: 60 min

Instrucciones: luego de visualizar detenidamente el siguiente video, discute con tus compañeros de equipo (2 a 3 personas y analicen sus características. Reflexiona sobre los objetivos y la importancia del periodismo de investigación. Luego, elabora una presentación de un máximo de 4 vistas con las conclusiones del equipo en relación con el contenido analizado y la comparte con la clase, vía Meet.

I. **Propósito:** El estudiante será capaz de identificar las características, objetivos e importancia del periodismo de investigación en casos concretos.

II. **Descripción de la actividad a realizar:**

a) Trabajan en equipos de máximo tres personas. Los equipos analizan el contenido del video Reportaje:

El norovirus pone a prueba la institucionalidad sanitaria

<https://www.ciperchile.cl/2013/11/05/el-norovirus-pone-a-prueba-la-institucionalidad-sanitaria-tras-masivas-intoxicaciones/>

b) En base a la discusión, redactan la postura del equipo con respecto a los objetivos e importancia del periodismo de investigación.

c) Elaboran una presentación de un máximo de 4 vistas con las conclusiones del equipo en relación con el contenido analizado y la comparten con la clase, vía Meet.



Primera unidad Semana 3 – Sesión 1

El periodista de investigación

Sección:	Apellidos :
Docente :	Nombres :
Unidad : Unidad 1	Fecha:/...../..... Duración: 120 min

Instrucciones: luego de leer detenidamente el siguiente material, discute con tus compañeros de equipo (2 a 3 personas y reflexiona acerca de las cualidades, riesgos y obstáculos del periodista de investigación en su quehacer profesional. Luego, elabora una presentación de un máximo de 4 vistas con las conclusiones del equipo en relación al contenido analizado y la comparte con la clase, vía Meet.

- I. **Propósito:** El estudiante será capaz de reflexionar acerca de las cualidades, riesgos y obstáculos del periodista de investigación en su quehacer profesional después del análisis de casos concretos.

- II. **Descripción de la actividad a realizar:**
 - a) Trabajan en equipos de máximo tres personas. En base al tema tratado, investigan dos, casos relevantes de investigación periodística en Latinoamérica y reflexionan acerca del papel del periodista de investigación: cualidades, riesgos y obstáculos.

 - b) Luego, los equipos analizan el video:
El periodista de investigación
<https://www.youtube.com/watch?v=OowXjPSBB3U> y discuten acerca del papel del periodista de investigación: Cualidades, riesgos y obstáculos.

 - c) En base a la discusión, redactan la postura del equipo con respecto al papel del periodista de investigación: cualidades, riesgos y obstáculos

 - d) Elaboran una presentación de un máximo de 4 vistas con las consecuencias del equipo en relación con el contenido analizado y la comparten con la clase, vía Meet.



Primera unidad Semana 3 – Sesión 2

El periodista de investigación

Sección:	Apellidos :
Docente :	Nombres :
Unidad : Unidad 1	Fecha:/...../..... Duración: 60 min

Instrucciones: luego de visualizar detenidamente el siguiente video, discute con tus compañeros de equipo (2 a 3 personas y reflexiona acerca de las cualidades, riesgos y obstáculos del periodista de investigación en su quehacer profesional. Luego, elabora una presentación de un máximo de 4 vistas con las conclusiones del equipo en relación con el contenido analizado y la comparte con la clase, vía Meet.

- I. **Propósito:** el estudiante será capaz de reflexionar acerca de las cualidades, riesgos y obstáculos del periodista de investigación en su quehacer profesional después del análisis de casos concretos.

- II. **Descripción de la actividad a realizar:**
 - a) Trabajan en equipos de máximo tres personas. En base al tema tratado, En equipo analiza el video Hernández: Defiendo el periodismo de investigación, pero sin difamar <https://www.youtube.com/watch?v=pLTxJ3dKn64>

 - b) Discuten acerca del contenido del video y reflexionan sobre cualidades, riesgos y obstáculos del periodista de investigación en su quehacer profesional.

 - c) Elaboran una presentación de un máximo de 4 vistas con los hallazgos del equipo en relación al contenido del video y la comparten con la clase, vía Meet.



Primera unidad Semana 4 – Sesión 1

Hitos del periodismo de investigación

Sección:	Apellidos :
Docente :	Nombres :
Unidad : Unidad 1	Fecha:/...../..... Duración: 120 min

Instrucciones: luego de visualizar detenidamente el siguiente video, discute con tus compañeros de equipo (2 a 3 personas y analiza los hitos históricos del periodismo de investigación y reflexiona acerca de las consecuencias sociales de dos s investigaciones periodísticas, a nivel internacional y nacional, en los últimos años. Luego, elabora una presentación de un máximo de 4 vistas con las conclusiones del equipo en relación al contenido analizado y la comparte con la clase, vía Meet.

- I. **Propósito:** el estudiante será capaz de reflexionar acerca la trascendencia de los hitos históricos del periodismo de investigación y acerca de acerca de las consecuencias sociales de dos s investigaciones periodísticas, a nivel internacional y nacional, en los últimos años.
- II. **Descripción de la actividad a realizar:**
 - a) Trabajan en equipos de máximo tres personas. En base al tema tratado, seleccionan dos, casos relevantes de investigación periodística, uno a nivel nacional y uno en ámbito latinoamericano. Analizan la coyuntura en la que se dieron estas investigaciones y la relevancia que estas investigaciones tuvieron para la sociedad.
 - b) Luego, los equipos analizan el video: Evolución del periodismo de investigación <https://www.youtube.com/watch?v=Tk9auKXKicw&t=48s>
 - c) Discuten acerca del papel del periodista de investigación: cualidades, riesgos y obstáculos, en base a la discusión, redactan la postura del equipo con respecto a la relevancia que han tenido estas investigaciones para la sociedad.
 - d) Elaboran una presentación de un máximo de 4 vistas con las conclusiones del equipo en relación con el contenido analizado y la comparten con la clase, vía Meet.



Primera unidad Semana 4 – Sesión 2

Hitos del periodismo de investigación

Sección:	Apellidos :
Docente :	Nombres :
Unidad : Unidad 1	Fecha:/...../..... Duración: 60 min

Instrucciones: luego de analizar detenidamente el siguiente material, discute con tus compañeros de equipo (2 a 3 personas y analizan los hitos históricos del periodismo de investigación y reflexionan acerca de las consecuencias sociales de dos s investigaciones periodísticas, a nivel internacional y nacional, en los últimos años. Luego, elabora una presentación de un máximo de 4 vistas con las conclusiones del equipo en relación al contenido analizado y la comparte con la clase, vía Meet.

- I. **Propósito:** el estudiante será capaz de reflexionan acerca la trascendencia de los hitos históricos del periodismo de investigación y acerca de acerca de las consecuencias sociales de dos investigaciones periodísticas, a nivel internacional y nacional, en los últimos años.
- II. **Descripción de la actividad a realizar:**
 - a) Trabajan en equipos de máximo tres personas. En base al tema tratado, los equipos analizan el video: periodismo de investigación en el Perú: <https://www.youtube.com/watch?v=uxF9vw4fMFA&t=13s> y discuten acerca del papel del periodista de investigación: cualidades, riegos y obstáculos
 - b) En base a la discusión, redactan la postura del equipo con respecto a la relevancia que han tenido estas investigaciones para la sociedad.
 - c) Elaboran una presentación de un máximo de 4 vistas con las conclusiones del equipo en relación al contenido analizado y la comparten con la clase, vía Meet.



Segunda unidad

Semana 1 – Sesión 1

Las unidades de investigación y la comisión periodística

El inicio de la investigación

Sección:	Apellidos :
Docente :	Nombres :
Unidad : Unidad 2	Fecha:/...../..... Duración: 120 min

Instrucciones: luego de analizar el siguiente material, identifica las funciones de las unidades de investigación y la actitud del periodista frente a la comisión periodística. discute con tus compañeros de equipo (2 a 3 personas y analizan cómo se busca y selecciona el tema de investigación y los criterios a considerar para formular la hipótesis de trabajo. Reflexiona acerca de la importancia de esta primera etapa para la redacción del reportaje de investigación. Luego, elabora una presentación de un máximo de 4 vistas con las conclusiones del equipo en relación con el contenido analizado y la comparte con la clase, vía Meet.

I. **Propósito:** el estudiante será capaz de identificar las funciones de las unidades de investigación y reflexionar acerca de la actitud del periodista frente a la comisión periodística y las tareas a tomar en el inicio de la investigación.

II. **Descripción de la actividad a realizar:**

- a) Trabajan en equipos de máximo tres personas. En base al tema tratado, los equipos analizan el video tres principios para hacer periodismo de investigación <https://www.youtube.com/watch?v=jbFXWtPRZCw&t=3s> y discuten acerca de las funciones de la unidad de investigación. Reflexionar acerca de la actitud del periodista frente a una comisión periodística y a las tareas que corresponden al inicio de la investigación (búsqueda, selección del tema y formulación de la hipótesis).
- b) Luego, en equipos analizan el siguiente video: La historia secreta del secuestro de Cristián Edwards <https://www.ciperchile.cl/2009/10/08/la-historia-secreta-del-secuestro-de-cristian-edwards/#:~:text=Para%20septiembre%20de%201991%2C%20cuando,pa%C3%ADs%20ni%20en%20su%20trabajo.&text=All%C3%A1%20hab%C3%ADa%20estudiado%20y%20trabajado.>
- c) Discuten acerca de las funciones de la unidad de investigación en este caso. Reflexionan acerca de la actitud del periodista frente a esta comisión periodística y a



las tareas elaboradas al inicio de esta investigación (búsqueda, selección del tema y formulación de la hipótesis).

- d) En base a la discusión, redactan la postura del equipo con respecto a la relevancia de las unidades de investigación y de la actitud que tenga el periodista frente a una comisión periodística y frente a la búsqueda, selección del tema y a la formulación de la hipótesis.
- e) Elaboran una presentación de un máximo de 4 vistas con las conclusiones del equipo en relación con el contenido analizado y la comparten con la clase, vía *Meet*.



Segunda unidad Semana 1 – Sesión 2

Las unidades de investigación y la comisión periodística

El inicio de la investigación

Sección:	Apellidos :
Docente :	Nombres :
Unidad : Unidad 2	Fecha:/...../..... Duración:60 min

Instrucciones: luego de leer detenidamente el siguiente reportaje, discute con tus compañeros de equipo (2 a 3 personas y analiza los hitos históricos del periodismo de investigación. Luego reflexiona acerca de las consecuencias sociales de dos s investigaciones periodísticas, a nivel internacional y nacional, en los últimos años. Luego, elabora una presentación de un máximo de 4 vistas con las conclusiones del equipo en relación al contenido analizado y la comparte con la clase, vía Meet.

I. **Propósito:** el estudiante será capaz de identificar las funciones de las unidades de investigación y reflexionar acerca de la actitud del periodista frente a la comisión periodística y las tareas a tomar en el inicio de la investigación.

II. **Descripción de la actividad a realizar:**

a) Trabajan en equipos de máximo tres personas. En base al tema tratado, los equipos analizan el reportaje:

La dictadura e los narcos que se adueñaron de la Legua

<https://www.ciperchile.cl/2011/01/10/la-dictadura-de-los-narcos-que-se-aduenaron-de-la-legua/>

b) Discuten acerca de las funciones de la unidad de investigación en este caso.

c) Reflexionan acerca de la actitud del periodista frente a esta comisión periodística y a las tareas elaboradas al inicio de esta investigación (búsqueda, selección del tema y formulación de la hipótesis).

d) En base a la discusión, redactan la postura del equipo con respecto a la relevancia de las unidades de investigación y de la actitud que tenga el periodista frente a una comisión periodística y frente a la búsqueda, selección del tema y a la formulación de la hipótesis.

e) Elaboran una presentación de un máximo de 4 vistas con las conclusiones del equipo en relación al contenido analizado y la comparten con la clase, vía Meet.



Segunda unidad

Semana 2 – Sesión 1

El inicio de la investigación

Sección:	Apellidos :
Docente :	Nombres :
Unidad : Unidad 2	Fecha:/...../..... Duración: 120 min

Instrucciones: luego de analizar el siguiente material, identifica las funciones del periodista en el inicio de la investigación. Discute con tus compañeros de equipo (2 a 3 personas) y analiza las tareas desarrolladas por el periodista en el inicio de la investigación. Reflexiona acerca de la importancia de esta primera etapa para la redacción del reportaje de investigación. Luego, elabora una presentación de un máximo de 4 vistas con las conclusiones del equipo en relación con el contenido analizado y la comparte con la clase, vía Meet.

I. **Propósito:** el estudiante será capaz de analizar las tareas desarrolladas por el periodista en el inicio de la investigación. Reflexiona acerca de la importancia de esta primera etapa para la redacción del reportaje de investigación

II. **Descripción de la actividad a realizar:**

a) Trabajan en equipos de máximo tres personas. En base al tema tratado, los equipos analizan el video:

¿Cómo se hace periodismo de investigación?

<https://www.youtube.com/watch?v=raurs4dyN7Y>. Identifican las tareas desarrolladas por el periodista en el inicio de la investigación. Reflexiona acerca de la importancia de esta primera etapa para la redacción del reportaje de investigación).

b) Luego, los equipos analizan el fragmento de la investigación periodística El niño secreto de los Dalí. Capítulo 1 pp 15 a 48

https://books.google.com.pe/books/about/El_ni%C3%B1o_secreto_de_los_Dal%C3%AD.html?id=Q4T3DwAAQBAJ&source=kp_book_description&redir_esc=y

c) Discuten acerca de las funciones de la unidad de investigación en este caso. Reflexionan acerca de la actitud del periodista frente a esta comisión periodística y a las tareas de constatación de la hipótesis, selección y validación de fuentes e inicio de investigación documental.



- d) En base a la discusión, redactan la postura del equipo con respecto a la relevancia de las unidades de investigación y de la actitud que tenga el periodista frente a una comisión periodística y las tareas de constatación de la hipótesis, selección y validación de fuentes e inicio de investigación documental.

- e) Elaboran una presentación de un máximo de 4 vistas con las conclusiones del equipo en relación con el contenido analizado y la comparten con la clase, vía *Meet*.



Segunda unidad Semana 2 – Sesión 2

El inicio de la investigación

Sección:	Apellidos :
Docente :	Nombres :
Unidad : Unidad 2	Fecha:/...../..... Duración:60 min

Instrucciones: luego de leer detenidamente el siguiente reportaje, discute con tus compañeros de equipo (2 a 3 personas y analizan los hitos históricos del periodismo de investigación y reflexionan acerca de las consecuencias sociales de dos s investigaciones periodísticas, a nivel internacional y nacional, en los últimos años. Luego, elaboran una presentación de un máximo de 4 vistas con las conclusiones del equipo en relación al contenido analizado y la comparte con la clase, vía Meet.

- I. **Propósito:** el estudiante será capaz de identificar las funciones de las unidades de investigación y reflexionar acerca de la actitud del periodista frente a la comisión periodística y las tareas a tomar en el inicio de la investigación.
- II. **Descripción de la actividad a realizar:**
 - a) Trabajan en equipos de máximo tres personas. En base al tema tratado, los equipos analizan el reportaje Esclavas del Dash <https://www.rtve.es/alacarta/videos/en-portada/portada-esclavas-del-daesh/3599237/> y determinan cómo se ha desarrollado el inicio de la investigación.
 - b) Discuten acerca de las funciones de la unidad de investigación en este caso. Reflexionan acerca de la actitud del periodista frente a esta comisión periodística (¿quién eligió el tema?) y a las tareas de constatación de la hipótesis, selección y validación de fuentes e inicio de investigación documental.
 - c) En base a la discusión, redactan la postura del equipo con respecto a la relevancia de las unidades de investigación y de la actitud que tenga el periodista frente a una comisión periodística y frente a la de constatación de la hipótesis, selección y validación de fuentes e inicio de investigación documental.
 - d) Elaboran una presentación de un máximo de 4 vistas con las conclusiones del equipo en relación al contenido analizado y la comparten con la clase, vía Meet.



Segunda unidad Semana 3 – Sesión 1

Documentación, análisis de datos, fuentes de información

Sección:	Apellidos :
Docente :	Nombres :
Unidad : Unidad 2	Fecha:/...../..... Duración: 120 min

Instrucciones: luego de analizar el siguiente material, identifica las funciones del periodista en el inicio de la investigación. Discute con tus compañeros de equipo (2 a 3 personas) y analiza la importancia de la documentación, el análisis de los datos obtenidos y el trabajo con nuevas fuentes. Reflexiona acerca de estas etapas para la redacción del reportaje de investigación. Luego, elabora una presentación de un máximo de 4 vistas con las conclusiones del equipo en relación al contenido analizado y la comparte con la clase, vía Meet.

I. **Propósito:** El estudiante será capaz de analizar las tareas desarrolladas por el periodista en el inicio de la investigación. Reflexiona acerca de la importancia de esta primera etapa para la redacción del reportaje de investigación.

II. **Descripción de la actividad a realizar:**

- a) Trabajan en equipos de máximo tres personas. En base al tema tratado, los equipos analizan el tema tratado en el siguiente reportaje: Buscadores en un país de desaparecidos-ganador-del-premio-gabo-2017 <https://piedepagina.mx/buscadores/>. Analizan la importancia de la documentación, el análisis de los datos obtenidos y el trabajo con nuevas fuentes. Reflexionan acerca de la importancia de estas etapas para la redacción del reportaje de investigación.
- b) Luego, en equipos, analizan siguiente reportaje: Sobreprecios y vínculos familiares en compras públicas a empresas creadas en pandemia <https://www.ciperchile.cl/2021/01/23/sobreprecios-y-vinculos-familiares-en-compras-publicas-a-empresas-creadas-en-pandemia/>. Discuten acerca de la importancia de la documentación, el análisis de los datos obtenidos y el trabajo con nuevas fuentes. Reflexionan acerca de la importancia de estas etapas para la redacción del reportaje de investigación.
- c) En base a la discusión, redactan la postura del equipo con respecto a la relevancia de la documentación, el análisis de los datos obtenidos y el trabajo con nuevas



fuentes. Reflexionan acerca de la importancia de estas etapas para la redacción del reportaje de investigación.

- d) Elaboran una presentación de un máximo de 4 vistas con las conclusiones del equipo en relación al contenido analizado y la comparten con la clase, vía Meet.



Segunda unidad Semana 3 – Sesión 2

Documentación, análisis de datos, fuentes de información

Sección:	Apellidos :
Docente :	Nombres :
Unidad : Unidad 1	Fecha:/...../..... Duración: 60 min

Instrucciones: luego de analizar el siguiente material, identifica las funciones del periodista en el inicio de la investigación. Discute con tus compañeros de equipo (2 a 3 personas) y analiza la importancia de la documentación, el análisis de los datos obtenidos y el trabajo con nuevas fuentes. Reflexiona acerca de estas etapas para la redacción del reportaje de investigación. Luego, elabora una presentación de un máximo de 4 vistas con las conclusiones del equipo en relación al contenido analizado y la comparte con la clase, vía Meet.

- I. **Propósito:** El estudiante será capaz de analizar las tareas desarrolladas por el periodista en el inicio de la investigación. Reflexiona acerca de la importancia de esta primera etapa para la redacción del reportaje de investigación.
- II. **Descripción de la actividad a realizar:**
 - a) Trabajan en equipos de máximo tres personas. En base al tema tratado, los equipos analizan el tema tratado en el siguiente reportaje: Canaima: El paraíso envenenado por el oro <https://alianza.shorthandstories.com/canaima-el-paraiso-envenenado-por-el-oro/index.html>
 - b) Discuten la importancia de la documentación, el análisis de los datos obtenidos y el trabajo con nuevas fuentes. Reflexionan acerca de la importancia de estas etapas para la redacción del reportaje de investigación.
 - c) En base a la discusión, redactan la postura del equipo con respecto a la relevancia de la documentación, el análisis de los datos obtenidos y el trabajo con nuevas fuentes. Reflexionan acerca de la importancia de estas etapas para la redacción del reportaje de investigación.
 - d) Elaboran una presentación de un máximo de 4 vistas con las conclusiones del equipo en relación al contenido analizado y la comparten con la clase, vía Meet.



Tercera unidad

Semana 1 – Sesión 1

(Aplicación de técnicas y estrategias investigativas. Las 5 Fases del PI)

Sección:	Apellidos :
Docente :	Nombres :
Unidad : Unidad 3	Fecha:/...../..... Duración: 120 min

Instrucciones: luego de analizar el siguiente material, identifica las cinco fases de la investigación periodística. Discute con tus compañeros de equipo (2 a 3 personas) y analiza los fragmentos del material que corresponden a cada una de las fases mencionadas. Reflexiona acerca de la importancia de esta técnica para la redacción del reportaje de investigación. Luego, elabora una presentación de un máximo de 4 vistas con las conclusiones del equipo en relación al contenido analizado y la comparte con la clase, vía Meet.

- I. **Propósito:** El estudiante será capaz de identificar las cinco fases del periodismo de investigación en casos concretos y reflexionar acerca de la aplicación de esta técnica para la elaboración de un reportaje de investigación.

- II. **Descripción de la actividad a realizar:**
 - a) Trabajan en equipos de máximo tres personas. En base al tema tratado, los equipos analizan el reportaje Venezuela: El paraíso de los contrabandistas <https://smugglersparadise.infoamazonia.org/>. Discuten e identifican, en el reportaje, las cinco fases del periodismo de investigación, sustentando sus hallazgos.

 - b) Reflexionan acerca del papel de cada una de las fases del periodismo de investigación

 - c) En base a la discusión, redactan la postura del equipo con respecto a la relevancia de la aplicación de cada una de las fases del periodismo de investigación.

 - d) Elaboran una presentación de un máximo de 4 vistas con las conclusiones del equipo en relación al contenido analizado y la comparten con la clase, vía Meet.



Tercera unidad Semana 1 – Sesión 2

Aplicación de técnicas y estrategias investigativas

Las 5 Fases del PI

Sección:	Apellidos :
Docente :	Nombres :
Unidad : Unidad 3	Fecha:/...../..... Duración: 60 min

Instrucciones: luego de analizar el siguiente material, identifica las cinco fases de la investigación periodística. Discute con tus compañeros de equipo (2 a 3 personas) y analiza los fragmentos del material que corresponden a cada una de las fases mencionadas. Reflexiona acerca de la importancia de esta técnica para la redacción del reportaje de investigación. Luego, elabora una presentación de un máximo de 4 vistas con las conclusiones del equipo en relación al contenido analizado y la comparte con la clase, vía Meet.

- I. **Propósito:** El estudiante será capaz de identificar las cinco fases del periodismo de investigación en casos concretos y reflexionar acerca de la aplicación de esta técnica para la elaboración de un reportaje de investigación.

- II. **Descripción de la actividad a realizar:**
 - a) Trabajan en equipos de máximo tres personas. En base al tema tratado, los equipos analizan el reportaje: Sobrepuestos y vínculos familiares en compras públicas a empresas creadas en pandemia <https://www.ciperchile.cl/2021/01/23/sobrepuestos-y-vinculos-familiares-en-compras-publicas-a-empresas-creadas-en-pandemia/> y discuten e identifican, en el reportaje, las cinco fases del periodismo de investigación, sustentando sus hallazgos.

 - b) Reflexionan acerca del papel de cada una de las fases del periodismo de investigación

 - c) En base a la discusión, redactan la postura del equipo con respecto a la relevancia de la aplicación de cada una de las fases del periodismo de investigación. Elaboran una presentación de un máximo de 4 vistas con las conclusiones del equipo en relación al contenido analizado y la comparten con la clase, vía Meet.



Tercera unidad

Semana 2 – Sesión 1

(Aplicación de las cinco fases del PI según José Manuel de Pablos)

Sección:	Apellidos :
Docente :	Nombres :
Unidad : Unidad 3	Fecha:/...../..... Duración: 60 min

Instrucciones: luego de analizar el siguiente material, identifica las cinco fases de la investigación periodística. Discute con tus compañeros de equipo (2 a 3 personas y analiza los fragmentos del material que corresponden a cada una de las fases mencionadas. Reflexiona acerca de la importancia de esta técnica para la redacción del reportaje de investigación. Luego, elabora una presentación de un máximo de 4 vistas con las conclusiones del equipo en relación al contenido analizado y la comparte con la clase, vía Meef.

- I. **Propósito:** El estudiante será capaz de identificar las cinco fases del periodismo de investigación en casos concretos y reflexionar acerca de la aplicación de esta técnica para la elaboración de un reportaje de investigación.

- II. **Descripción de la actividad a realizar:**
 - a) Trabajan en equipos de máximo tres personas. En base al tema tratado, los equipos analizan el reportaje: Gran Chaco argentino: La batalla por la subsistencia. [https://es.mongabay.com/2020/09/gran-chaco-argentino-bosque-sudamerica-deforestacion/#:~:text=India%20\(%E0%A4%B9%E0%A4BF%E0%A4%82%E0%A4%A6%E0%A5%80\)-,Gran%20Chaco%20argentino%3A%20la%20batalla%20por%20la%20subsistencia%20del,bosque%20m%C3%A1s%20extenso%20de%20Sudam%C3%A9rica&text=Casi%206%20millones%20de%20hect%C3%A1reas,presente%20del%20Gran%20Chaco%20argentino](https://es.mongabay.com/2020/09/gran-chaco-argentino-bosque-sudamerica-deforestacion/#:~:text=India%20(%E0%A4%B9%E0%A4BF%E0%A4%82%E0%A4%A6%E0%A5%80)-,Gran%20Chaco%20argentino%3A%20la%20batalla%20por%20la%20subsistencia%20del,bosque%20m%C3%A1s%20extenso%20de%20Sudam%C3%A9rica&text=Casi%206%20millones%20de%20hect%C3%A1reas,presente%20del%20Gran%20Chaco%20argentino)
 - b) Dialogan e identifican las cinco fases del PI y discuten sobre sus hallazgos, sustentándolos con fragmentos del mismo reportaje.
 - c) Posteriormente, analizan el siguiente reportaje: Colombia: indígenas Nukak-Makú acorralados por palma, coca y bandas criminales https://www.youtube.com/watch?v=K_Y5QVXGvnc o <https://es.mongabay.com/2020/10/palma-de-aceite-en-colombia-ilegalidad-indigenas-nukak-quaviare/> . Dialogan e identifican las cinco fases del PI y discuten sobre sus hallazgos, sustentándolos igual que en el caso anterior.



- d) Reflexionan acerca del papel de cada una de las fases del periodismo de investigación. En base a la discusión, redactan la postura del equipo con respecto a la relevancia de la aplicación de cada una de las fases del periodismo de investigación.
- Elaboran una presentación de un máximo de 4 vistas con las conclusiones del equipo en relación al contenido analizado y la comparten con la clase, vía *Meet*.



Tercera unidad Semana 2 – Sesión 2

Aplicación de las cinco fases del PI. Inicio de la investigación

Sección:	Apellidos :
Docente :	Nombres :
Unidad : Unidad 1	Fecha:/...../..... Duración: 60 min

Instrucciones: Trabajan en equipos En base al tema elegido para su investigación periodística, revisan el material disponible y comprueban la hipótesis. Identifican fuentes de información que se emplearán en las primeras fases del PI, Generan un cronograma tentativo para el plan de acción.
Luego, elaboran una presentación de un máximo de 4 vistas con el avance del equipo y la comparte con la clase, vía Meef.

- I. **Propósito:** El estudiante, junto con sus compañeros de equipo, será capaz de aplicar la primera fase de investigación en su propio proyecto.
- II. **Descripción de la actividad a realizar:**
 - a) Trabajan en equipos de máximo tres personas. Analizan el tema elegido para su investigación periodística. Hacen una búsqueda del material disponible relacionado y luego comprueban la hipótesis. Identifican un mínimo de 15 fuentes de información que se emplearán en las primeras fases del PI. Verifican el acceso a las fuentes y hacen una lista de las que van a incluir, considerando el ámbito concreto de investigación al que la direccionarán.
 - b) Generan un cronograma tentativo para el plan de acción.
 - c) Elaboran una presentación de un máximo de 4 vistas con el avance del equipo en relación al contenido analizado y la comparten con la clase, vía Meef.



Tercera unidad
Semana 3 – Sesión 1

Derecho de acceso a información pública

Portales de transparencia

Sección:	Apellidos :
Docente :	Nombres :
Unidad : Unidad 1	Fecha:/...../..... Duración: 120 min

Instrucciones: Trabajan en equipos En base al tema elegido para su investigación periodística, emplean los portales de información pública, aplicando lo aprendido sobre acceso a la información. En caso solicitar más información, hacen los pedidos correspondientes a través de los portales de transparencia. Organizan la información recabada.

Luego, elaboran una presentación de un máximo de 4 vistas con el avance del equipo y la comparte con la clase, vía Meet.

I. **Propósito:** El estudiante será capaz de emplear los portales de transparencia en la búsqueda de información para la elaboración de un reportaje de investigación.

II. **Descripción de la actividad a realizar:**

a) Trabajan en equipos de máximo tres personas. emplean los portales de información pública, aplicando lo aprendido sobre acceso a la información. En caso solicitar más información, hacen los pedidos correspondientes a través de los portales de transparencia. Capturan las solicitudes de información, como evidencia del proceso de investigación. Incluyen la fecha de la búsqueda.

b) Organizan la información recabada, en relación con el aspecto al que corresponde. Elaboran una presentación de un máximo de 4 vistas con el avance del equipo en relación al contenido analizado y la comparten con la clase, vía Meet.



Tercera unidad
Semana 3 – Sesión 2

Derecho de acceso a información pública

Análisis de información obtenida

Sección:	Apellidos :
Docente :	Nombres :
Unidad : Unidad 1	Fecha:/...../..... Duración: 60 min

- **Instrucciones:** Trabajan en equipos En base al tema elegido para su investigación periodística organizan la información recabada y determinan los vacíos en la misma. Identifican nuevas fuentes de información y aplican la ley de transparencia para llegar a ella. Luego, elabora una presentación de un máximo de 4 vistas con el avance del equipo y la comparte con la clase. vía Meet.

I. **Propósito:** El estudiante será capaz de emplear los portales de transparencia en la búsqueda de información para la elaboración de un reportaje de investigación.

II. **Descripción de la actividad a realizar:**

a) Trabajan en equipos de máximo tres personas. Organizan la información recabada, en relación con el aspecto al que corresponde.

b) Determinan los vacíos en la misma. Identifican nuevas fuentes de información y aplican la ley de transparencia para llegar a ella.

c) Elaboran una presentación de un máximo de 4 vistas con el avance del equipo en relación al contenido analizado y la comparten con la clase, vía Meet.



Tercera unidad Semana 4 – Sesión 1

Formas y estructuras del periodismo digital

Sección:	Apellidos :
Docente :	Nombres :
Unidad : Unidad	Fecha:/...../..... Duración: 120 min

- **Instrucciones:** Trabajan en equipos Elijan dos de los casos de periodismo digital expuestos y analizan sus características y las técnicas empleadas. Luego, en base a lo analizado, incorporan estructuras del periodismo digital para el soporte de su investigación. Elaboran una presentación de un máximo de 4 vistas con los aportes y avances del equipo. La comparten con la clase, vía Meef.

I. **Propósito:** El estudiante será capaz de identificar las características del periodismo de investigación digital y aplicarlas en su propia investigación.

II. **Descripción de la actividad a realizar:**

a) Trabajan en equipos de máximo tres personas. Escogen dos de los tres casos de periodismo digital expuestos y analizan sus características y estrategias empleadas, sustentando sus argumentos con evidencias concretas en cada caso Discuten en equipo y anotan sus conclusiones.

b) En base a lo analizado, revisan la estructura de su investigación. Planifican estructuras de periodismo digital para el soporte de su investigación

Elaboran una presentación de un máximo de 4 vistas con los aportes y el avance del equipo en relación al contenido tratado. La comparten con la clase, vía Meef.



Tercera unidad Semana 4 – Sesión 2

Formas y estructuras del periodismo digital

Sección:	Apellidos :
Docente :	Nombres :
Unidad : Unidad 3	Fecha:/...../..... Duración: 60 min

- **Instrucciones:** Trabajan en equipos Elijan dos de los casos de periodismo digital expuestos y analizan sus características y las técnicas empleadas. Luego, en base a lo analizado, incorporan estructuras del periodismo digital para el soporte de su investigación. Elaboran una presentación de un máximo de 4 vistas con los aportes y avances del equipo. La comparten con la clase, vía Meet.

- I. **Propósito:** El estudiante será capaz de identificar las características del periodismo de investigación digital y aplicarlas en su propia investigación.
- II. **Descripción de la actividad a realizar:**
 - a) En base a lo avanzado la sesión anterior, Afinan la estructura de su proyecto y definen las características del soporte digital, las estrategias y recursos que emplearán. Sustentan su elección en cada caso.
 - b) Elaboran una presentación de un máximo de 4 vistas con el avance del equipo en relación al contenido tratado. La comparten con la clase, vía Meet.



Cuarta unidad

Semana 1- Sesión 1

Desarrollo de una investigación periodística en profundidad

Sección:	Apellidos :
Docente :	Nombres :
Unidad : Unidad 4	Fecha:/...../..... Duración: 120 min

- **Instrucciones:** Trabajan en equipos Analizan y evalúan la pertinencia y validez de la información obtenida. Luego del proceso de selección. incorporan nuevas investigaciones. Verifican la credibilidad de las fuentes
-Elaboran una presentación de un máximo de 4 vistas con los aportes y avances del equipo. La comparten con la clase, vía Meet.

I. **Propósito:** El estudiante será capaz de evaluar la pertinencia de la información obtenida y verificar la credibilidad de las fuentes.

II. **Descripción de la actividad a realizar:**

a) En base a lo avanzado la sesión anterior, analizan y evalúan la pertinencia y validez de la información obtenida. En base a lo encontrado, llenan la siguiente tabla:

Número	Fecha	De	Para	Tema, contenido, palabra clave	Formato
1	01/02/05	Apellido, Nombre	Apellido, Nombre	palabra clave, palabra clave, palabra clave	correo electrónico
2					carta
3					teléfono

<http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Quito/pdf/226457S.pdf>

b) Luego del proceso de selección. incorporan nuevas investigaciones. Verifican la credibilidad de las fuentes. Generan nuevas fuentes, en caso ser necesario, y comienzan a concertar citas con las mismas. Llenan la siguiente tabla:

Número	Cargo	Persona	Organización	Dirección	Cod. Postal	País	Tel. Org.	Tel.
1	Editor	Flemming Svith	Dicar	Olof Palmes Alle 11	8200	Dinamarca	+45 89440493	+45 89440480
2								
3								

<http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Quito/pdf/226457S.pdf>

c) Elaboran una presentación de un máximo de 4 vistas con el avance del equipo en relación al contenido tratado. La comparten con la clase, vía Meet.



Cuarta unidad Semana 1- Sesión 2

Desarrollo de una investigación periodística en profundidad

Sección: Docente : Unidad : Unidad 1	Apellidos : Nombres : Fecha:/...../..... Duración: 60 min
--	---

- **Instrucciones:** Trabajan en equipos Analizan y evalúan la pertinencia y validez de la información obtenida. Luego del proceso de selección. incorporan nuevas investigaciones. Verifican la credibilidad de las fuentes
 -Elaboran una presentación de un máximo de 4 vistas con los aportes y avances del equipo. La comparten con la clase, vía Meet.

- I. **Propósito:** El estudiante será capaz de evaluar la pertinencia de la información obtenida y verificar la credibilidad de las fuentes.
- II. **Descripción de la actividad a realizar:**
 - a) En base a lo avanzado la sesión anterior, continúan con el proceso anterior. Analizan y evalúan la pertinencia y validez de la información obtenida. En base a lo encontrado, llenan la siguiente tabla:

Número	Fecha	De	Para	Tema, contenido, palabra clave	Formato
1	01/02/05	Apellido, Nombre	Apellido, Nombre	palabra clave, palabra clave, palabra clave	correo electrónico
2					carta
3					teléfono

<http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Quito/pdf/226457S.pdf>

- b) Luego del proceso de selección. incorporan nuevas investigaciones. Verifican la credibilidad de las fuentes. Generan nuevas fuentes, en caso ser necesario, y comienzan a concertar citas con las mismas. Llenan la siguiente tabla:

Número	Cargo	Persona	Organización	Dirección	Cod. Postal	País	Tel. Org.	Tel.
1	Editor	Flemming Svith	Dicar	Olof Palmes Alle 11	8200	Dinamarca	+45 89440493	+45 89440480
2								
3								

<http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Quito/pdf/226457S.pdf>

- c) Organizan la información obtenida.
 - d) Elaboran una presentación de un máximo de 4 vistas con el avance del equipo en relación al contenido tratado. La comparten con la clase, vía Meet.



Cuarta unidad Semana 2- Sesión 1

Desarrollo de una investigación periodística en profundidad

Sección:	Apellidos :
Docente :	Nombres :
Unidad : Unidad 4	Fecha:/...../..... Duración: 120 min

- **Instrucciones:** Trabajan en equipos Analizan y evalúan la pertinencia y validez de la información obtenida. Luego del proceso de selección, incorporan nuevas investigaciones. Verifican la credibilidad de las fuentes y organizan la nueva información obtenida. Redactan un primer borrador. Comparten el avance del equipo con la clase, vía Meef.

- I. **Propósito:** El estudiante será capaz de evaluar la pertinencia de la información obtenida y verificar la credibilidad de las fuentes.
- II. **Descripción de la actividad a realizar:**
 - a) Trabajan en equipos. Continúan con el trabajo de organización de la información obtenida. La estructuran siguiendo el esquema propuesto.
 - b) Redactan un primer borrador con lo estructurado.
 - c) Exponen el avance del equipo en relación al contenido tratado. La comparten con la clase, vía Meef.



Cuarta unidad Semana 2- Sesión 2

Desarrollo de una investigación periodística en profundidad

Sección:	Apellidos :
Docente :	Nombres :
Unidad : Unidad 1	Fecha:/...../..... Duración: 120 min

- **Instrucciones:** Trabajan en equipos Analizan y evalúan la pertinencia y validez de la información obtenida. Luego del proceso de selección, incorporan nuevas investigaciones. Verifican la credibilidad de las fuentes y organizan la nueva información obtenida. Elaboran una presentación de un máximo de 4 vistas con los aportes y avances del equipo. La comparten con la clase, vía Meet.

- I. **Propósito:** El estudiante será capaz de evaluar la pertinencia de la información obtenida y verificar la credibilidad de las fuentes.
- II. **Descripción de la actividad a realizar:**
 - a) Trabajan en equipos. Continúan con el trabajo de organización de la información obtenida. La estructuran siguiendo el esquema propuesto.
 - b) Continúan con la redacción del borrador con lo estructurado y en base a la retroalimentación recibida.
 - c) Exponen el avance del equipo en relación al contenido tratado. La comparten con la clase, vía Meet.



Cuarta unidad Semana 3- Sesión 1

Reflexiones complementarias: Principios básicos de la ética profesional en el ámbito periodístico. Desarrollo de una investigación periodística en profundidad

Sección:	Apellidos :
Docente :	Nombres :
Unidad : Unidad 4	Fecha:/...../..... Duración: 120 min

- **Instrucciones:** Trabajan en equipos En base a la sesión, verifican la veracidad del contenido de su reportaje. Presentan una primera versión final de su investigación. La comparten con la clase, vía *Meet*.

- I. **Propósito:** El estudiante reflexiona acerca de la importancia de la ética en el periodismo de investigación, verifica la veracidad de su contenido y, con su equipo, presenta una primera versión final de la investigación.

- II. **Descripción de la actividad a realizar:**
 - a) Trabajan en equipos. En base a la sesión, verifican nuevamente la veracidad del contenido de su reportaje, en base a las evidencias presentadas. Cotejan documentación con declaraciones de las fuentes.

 - b) Culminan la redacción de la primera versión final de la investigación periodística, incluyendo el material fotográfico.

 - c) Exponen el avance del equipo en relación al contenido tratado. La comparten con la clase, vía *Meet*.



Cuarta unidad Semana 3- Sesión 2

Reflexiones complementarias: Principios básicos de la ética profesional en el ámbito periodístico. Desarrollo de una investigación periodística en profundidad

Sección:	Apellidos :
Docente :	Nombres :
Unidad : Unidad 4	Fecha:/...../..... Duración: 60 min

I. Propósito: El estudiante reflexiona acerca de

- **Instrucciones:** Trabajan en equipos En base a la sesión, verifican la veracidad del contenido de su reportaje. Presentan una primera versión final de su investigación. La comparten con la clase, vía Meet.

la importancia de la ética en el periodismo de investigación, verifica la veracidad de su contenido y, con su equipo, presenta una primera versión final de la investigación.

II. Descripción de la actividad a realizar:

a) Trabajan en equipos. Continúan con la redacción de la versión final de la investigación periodística, incluyendo el material fotográfico. Hacen las correcciones necesarias en base a la retroalimentación recibida.

b) Exponen el avance del equipo en relación al contenido tratado. La comparten con la clase, vía Meet.



Referencias

- Arellano, A. (2013). *El norovirus pone a prueba la institucionalidad sanitaria*.
<https://alianza.shorthandstories.com/canaima-el-paraiso-envenenado-por-el-oro/index.html>
- Boon, L. y Meléndez, L. (2020). *Canaima: El paraíso envenenado por el oro*.
<https://alianza.shorthandstories.com/canaima-el-paraiso-envenenado-por-el-oro/index.html>
- Chávez, C. (2015, 1 de diciembre). *Periodismo de investigación en el Perú* [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=uxF9vw4fMFA&t=13s>
- Chicote, J. (2013, 12 de junio). *El periodista de investigación*. [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=OowXjPSBB3U>
- Chisleanschi, R. (2020). *El Gran Chaco argentino. La batalla por la subsistencia*. [https://es.mongabay.com/2020/09/gran-chaco-argentino-bosque-sudamerica-deforestacion/#:~:text=India%20\(%E0%A4%B9%E0%A4%BF%E0%A4%82%E0%A4%A6%E0%A5%80\)-,Gran%20Chaco%20argentino%3A%20la%20batalla%20por%20la%20subsistencia%20del,bosque%20m%C3%A1s%20extenso%20de%20Sudam%C3%A9rica&text=Casi%206%20millones%20de%20hect%C3%A1reas,presente%20del%20Gran%20Chaco%20argentino](https://es.mongabay.com/2020/09/gran-chaco-argentino-bosque-sudamerica-deforestacion/#:~:text=India%20(%E0%A4%B9%E0%A4%BF%E0%A4%82%E0%A4%A6%E0%A5%80)-,Gran%20Chaco%20argentino%3A%20la%20batalla%20por%20la%20subsistencia%20del,bosque%20m%C3%A1s%20extenso%20de%20Sudam%C3%A9rica&text=Casi%206%20millones%20de%20hect%C3%A1reas,presente%20del%20Gran%20Chaco%20argentino)
- Cisneros, L. (2018, 2 de mayo). *Evolución del periodismo de investigación*. [video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=Tk9auKXKicw&t=48s>
- Desormeaux, P., Lynn, J., Pérez, C., Ascencio, C., Ahumada, A. y Montecino, J. (2021). *Sobrepuestos y vínculos familiares en compras públicas a empresas creadas en pandemia*. <https://www.ciperchile.cl/2021/01/23/sobrepuestos-y-vinculos-familiares-en-compras-publicas-a-empresas-creadas-en-pandemia/>
- Diario El Comercio (2016, 30 de julio). *Periodismo de Investigación: Gorriti y Salinas*. [video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=fMhqfHmqBYk&t=69>
- Gilaranz, P. (2017). *Periodismo de investigación y cámara oculta. Ética, licitud y límites*. <https://eprints.ucm.es/id/eprint/42346/>
- Hernández, M. (2016). *Defiendo el periodismo de investigación, pero sin difamar*. [video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=pLTxJ3dKn64>



- Landeta, Z., Salamea, V., Montecé, F. (2020). *Redes sociales y periodismo ciudadano: investigación documental*. Journal of Science and Research: Revista Ciencia E Investigación. ISSN 2528-8083, 5(1), 149 - 164.
<https://revistas.utb.edu.ec/index.php/sr/article/view/76>
- Lee, M. (2013). *La investigación a partir de historias. Manual para periodistas de investigación*. UNESCO, Sector de Comunicación e Información, División de la Libertad de Expresión, Democracia y Paz.
- López, L (2017, 23 de octubre). Periodismo de investigación [video]. Youtube.
<https://www.youtube.com/watch?v=2hBmxwEzirc&t=8s>.
- Martínez, J. (2009). *El zumbido del moscardón. Periodismo, periódicos y textos periodísticos*. Comunicación Social Editores.
- Montiel, A; Benezra, J. (2019). *Venezuela: El paraíso de los contrabandistas*.
<https://smugglersparadise.infoamazonia.org/story?show=intro>
- Montáñez, J. (2020). *El niño secreto de los Dalí*. Editorial Roca, Capítulo 1 pp. 15-48.
https://books.google.com.pe/books/about/El_ni%C3%B1o_secreto_de_los_Dal%C3%AD.html?id=Q4T3DwAAQBAJ&source=kp_book_description&redir_esc=y
- Pardo, T. (2020) *Colombia: indígenas Nukak-Makú acorralados por palma, coca y bandas criminales* [video]. Youtube.
https://www.youtube.com/watch?v=K_Y5QVXGvnc
- Parra, D. (2017). *Periodismo ciudadano y cambio social: análisis de iniciativas colaborativas en el ámbito del periodismo de investigación en estudios sobre el mensaje periodístico*. 23 (1), 135-146.
- Peña, J & Ramírez, P. (2009). *La historia secreta del secuestro de Cristián Edwards*.
<https://www.ciperchile.cl/2009/10/08/la-historia-secreta-del-secuestro-de-cristian-edwards/#:~:text=Para%20septiembre%20de%201991%2C%20cuando,pa%C3%ADs%20ni%20en%20su%20trabajo.&text=All%20hab%C3%ADa%20estudiado%20y%20trabajado>
- Periodismo de a pie. (2017). *Buscadores en un país de desaparecidos-ganador-del-premio-gabo-2017*. <https://piedepagina.mx/buscadores/>
- Ramos, D (2020). *La dura travesía de los más pobres: pandemia y desempleo expulsan a miles de migrantes*. <https://ojo-publico.com/1786/desplazados-por-la-pandemia-la-travesia-de-los-mas-pobres>
- Riebenbauer, R. (2013, 17 de julio). *Tres principios para hacer periodismo de investigación* [video]. Youtube.



<https://www.youtube.com/watch?v=jbFXWtPRZCw&t=3s>

RTVE (2018, 5 de octubre). *Esclavas del Dash*.

<https://www.youtube.com/watch?v=qgJw7AumVYo>

Torres, S., Téllez, A. (2017). *Los avatares del periodismo de investigación en Colombia*. *Argumentos*, 30(85),109-131.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=595/59555067010>

Villarrubia, G (2011). *La dictadura e los narcos que se adueñaron de la Legua*.

<https://www.ciperchile.cl/2011/01/10/la-dictadura-de-los-narcos-que-se-aduenaron-de-la-legua/>

Weibel, M. (2016, 23 de agosto). ¿Cómo se hace periodismo de investigación? [video].

Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=raurs4dyN7Y>