

**Proyecto**  
**Arquitectónico VII**

---

**Guía de Trabajo**

---



## **VISIÓN**

Ser la mejor organización de educación superior posible para unir personas e ideas que buscan hacer realidad sueños y aspiraciones de prosperidad en un entorno incierto

## **MISIÓN**

Somos una organización de educación superior que conecta personas e ideas para impulsar la innovación y el bienestar integral a través de una cultura de pensamiento y acción emprendedora.

**Universidad Continental**

Material publicado con fines de estudio

Código: ASUC01491



## Presentación

¡Bienvenido! al curso: Proyecto Arquitectónico VII. El curso permitirá lograr las siguientes competencias específicas: Diseño Arquitectónico; Expresión y Representación; Historia, Teoría y Diseño; Diseño Urbano; El Arquitecto y la Sociedad; Arquitectura y Materialidad; y Arquitectura, Medioambiente y Sostenibilidad. Mediante diversos temas en el proceso de diseño urbano – arquitectónico.

En Proyecto Arquitectónico VII desarrollaremos los contenidos generales a nivel intermedio que son, fundamentalmente, los mismos que se vieron en las asignaturas-taller precedentes: el espacio, la materialidad, el ser humano y la ciudad, dando énfasis a proyectos de complejidad media (arquitectura híbrida, comercial, industrial, deportiva, etc.) que integren el tema urbano a nivel intermedio. El estudiante reafirma e integra nuevos conocimientos permanente y progresivamente en la medida que avanza en su formación de arquitecto, como la introducción a normatividad específica para cada ejercicio proyectual. Los objetos arquitectónicos producidos en esta asignatura serán fundamentalmente desarrollados en las escalas de 1/1000; 1/500; 1/100; 1/50 y 1/25.

En Proyecto Arquitectónico serás capaz de crear proyectos de diseño arquitectónico de construcciones de complejidad media a alta, en la cual se demuestre el manejo constructivo, espacial, formal y funcional; expresando gráficamente y con claridad el proceso de concepción del objeto arquitectónico; además, sustenta de manera coherente su propuesta de manera oral. El "objeto arquitectónico" en esta asignatura es el resultado final del proceso creativo intermedio el cual corresponde a las necesidades y aspiraciones de los usuarios, así como las relaciones entre el ser humano y las edificaciones.

Se les recomienda leer bastante todos los conceptos que se les ofrece a través del material de clases, el cual será de apoyo para el logro del aprendizaje óptimo, así como resolución de sus evaluaciones por unidad. También se les recomienda resolver todas las prácticas de cada unidad.

**El autor**



## Índice

Visión .....	2
Misión.....	2
Presentación.....	3
Índice .....	4
Lista de figuras.....	5
<b>Primera unidad</b> .....	<b>6</b>
Territorio - urbano .....	6
<b>Segunda unidad</b> .....	<b>10</b>
Territorio – proyecto urbano .....	10
<b>Tercera unidad</b> .....	<b>15</b>
Estrategia proyectual- arquitectura .....	15
<b>Cuarta unidad</b> .....	<b>19</b>
Referencias.....	24



## Lista de figuras

Figura 1. Sistema lleno y vacío .....	6
Figura 2. Foda.....	7
Figura 3. Fachadas y espacios patrimoniales .....	7
Figura 4. Equipamientos .....	8
Figura 5. Principales flujos y circulaciones.....	8
Figura 6. Usos de suelo y edificación.....	9
Figura 7. Mapa territorial .....	10
Figura 8. Mapa, área de intervención, usos de suelos, Nollyplan.....	11
Figura 9. Master Plan .....	11
Figura 10. Plan master – micro.....	12
Figura 11. Corte Territorial.....	12
Figura 12. Emplazamiento - proyecto urbano.....	13
Figura 13. Ubicación territorio.....	15
Figura 14. Descripción problemáticas.....	16
Figura 15. Desarrollo de infraestructura sobre el territorio .....	16
Figura 16. Planteamiento de la infraestructura .....	17
Figura 17. Axonometrías programáticas .....	17
Figura 18. Emplazamiento de infraestructura .....	19
Figura 19. Propuestas de infraestructura territorial .....	20
Figura 20. Vistas del proyecto.....	20
Figura 21. Tipología de infraestructura-detalles constructivos.....	21
Figura 22. Planos y maqueta proyecto 1 .....	21
Figura 23. Planos y maqueta proyecto 2- ambiental .....	22
Figura 24. Proyecto Final .....	22



## Primera unidad

### Semana 1-4

#### Territorio - urbano

Sección: .....	Apellidos : .....
Docente : _____	Nombres : .....
Unidad : Unidad 1	Fecha: ...../...../..... Duración: 240 min

**Instrucciones:** lea con cuidado las preguntas y a continuación, de manera colaborativa desarrolle el diagnóstico territorial – urbano, cada semana se presentará el avance y mediante la asesoría se irá mejorando.

I. **Propósito:** el estudiante será capaz de realizar una práctica colaborativa de taller donde logre interpretar el territorio urbano, para el desarrollo de esquemas gráficos sociales, culturales, económicos, físico, entre otros de la ciudad.

#### II. Descripción de la actividad a realizar:

- Reconocer y delimitar el territorio urbano a intervenir.
- Interpretar y diagramar de aspectos físicos, geográficos, ambientales y naturales.
- Interpretar y diagramar aspectos sociales, culturales y económicos.

#### Ejemplos gráficos

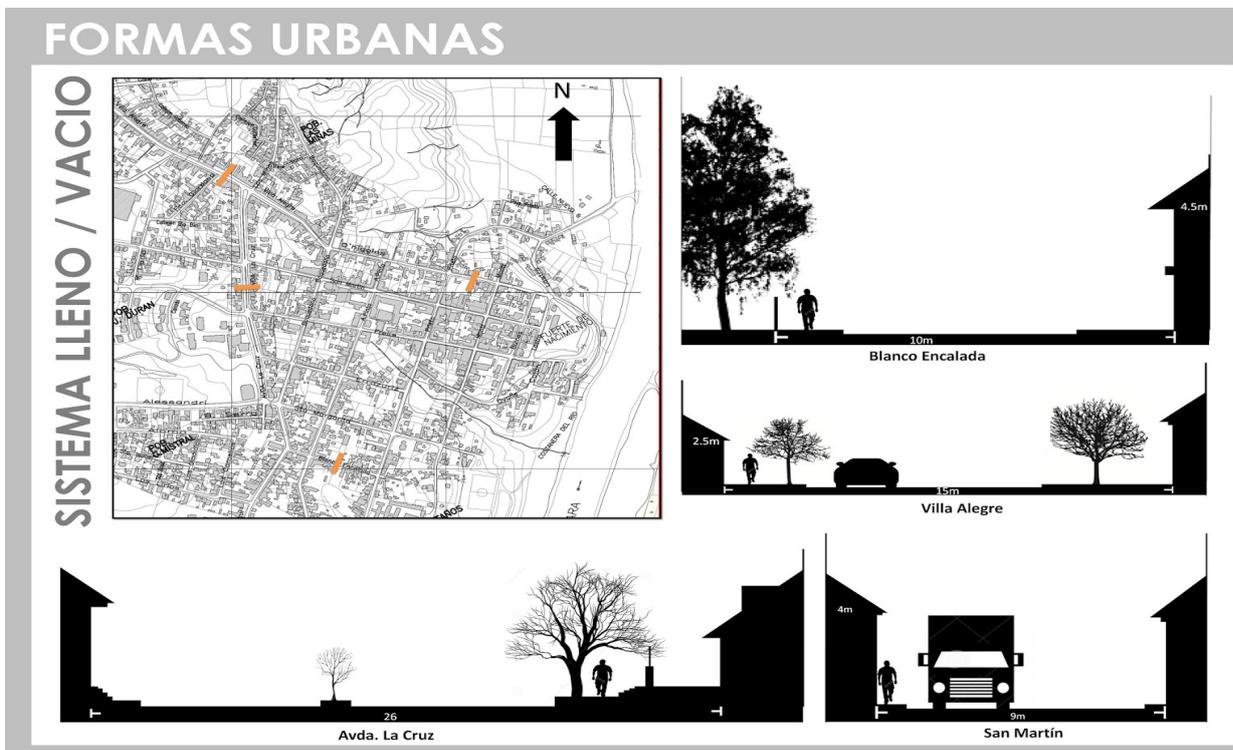


Figura 1. Sistema lleno y vacío  
Fuente: YuukoProyecto1

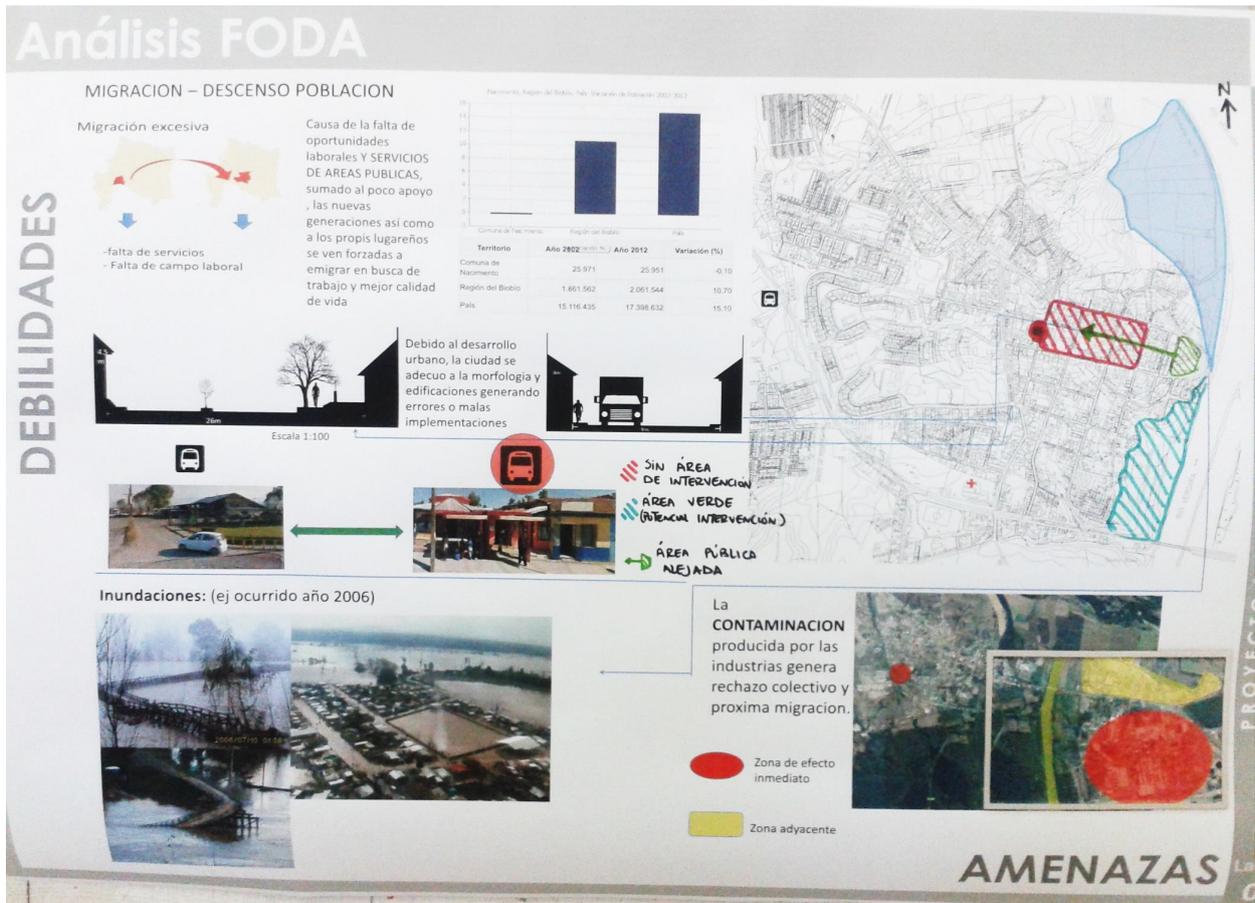


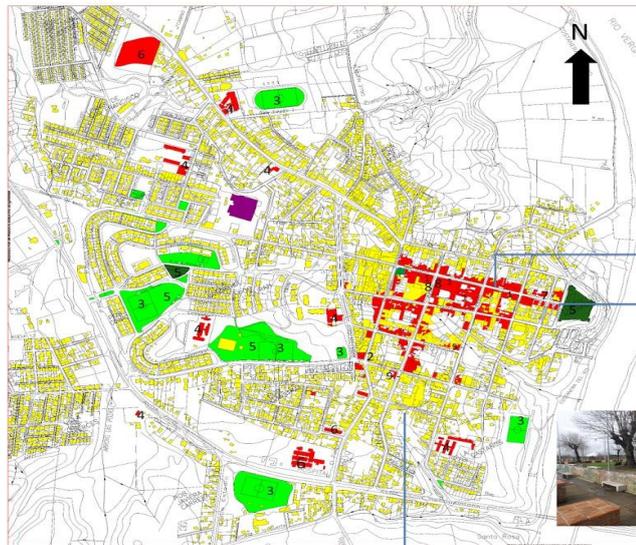
Figura 2. Foda  
Fuente: YuukoProyecto1



Figura 3. Fachadas y espacios patrimoniales  
Fuente: YuukoProyecto1

## FUNCIONES URBANAS

### EQUIPAMIENTOS



La calle San Martín como eje central de nacimiento, en ella se albergan las mayores actividades de el lugar como el comercio y se concentra la mayor cantidad de movimiento de personas.



Alrededor de ellas se generan las diferentes tipos de poblaciones en nacimiento



Alrededor de ellas se generan las diferentes tipos de poblaciones en nacimiento

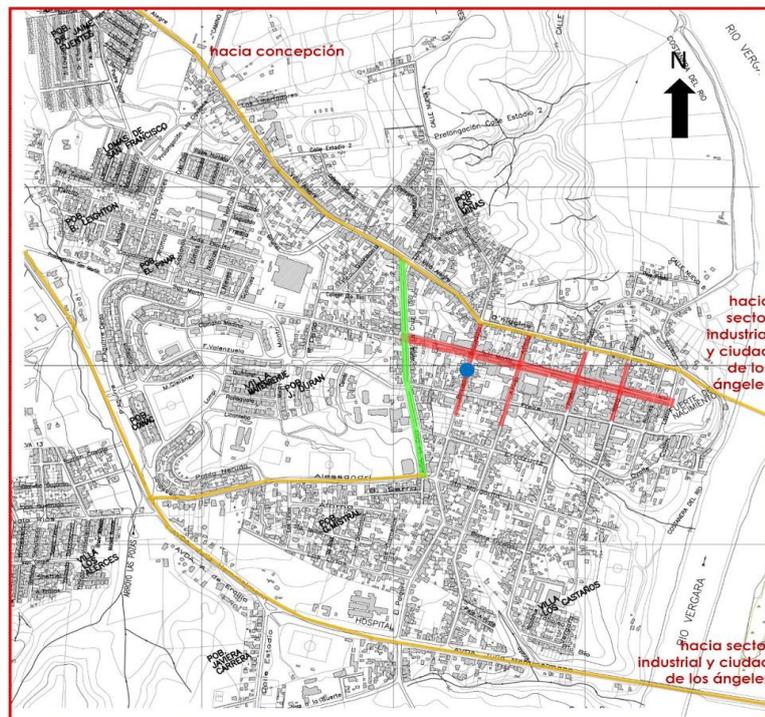


- |                         |                     |
|-------------------------|---------------------|
| Residencial             | 1.- comercio        |
| Equipamiento            | 2.- culto y cultura |
| Actividades productivas | 3.- deporte         |
| Infraestructura         | 4.- Educación       |
| Espacio público         | 5.- esparcimiento   |
| Áreas verdes            | 6.- Salud           |
|                         | 7.- Seguridad       |
|                         | 8.- Servicios       |
|                         | 9.- Social          |

Figura 4. Equipamientos  
Fuente: YuukoProyecto1

## FORMAS URBANAS

### PRINCIPALES FLUJOS Y CIRCULACIONES



Calle san Martín:  
Principal eje de la ciudad tanto comercial como peatonal, de esta se desprende comercio de menor magnitud

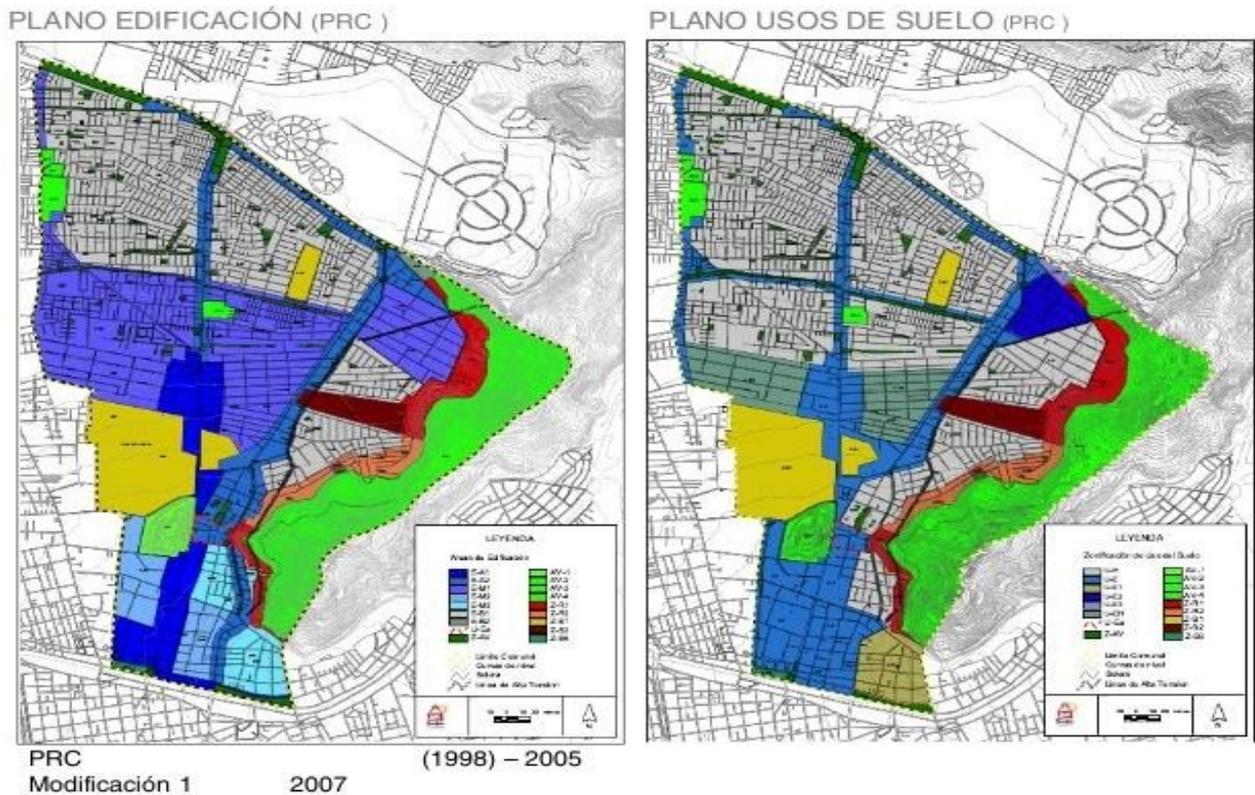
Avda. La Cruz:  
Destaca por su vía de doble circulación y conecta las vías de conexión periféricas

O'Higgins, Alessandri y avda. julio hemmelmann:  
rutas de conexión vehicular periféricas que conectan el casco histórico con el sector industrial y la ciudad de los Ángeles

Paradero de buses:  
Esta en el lado opuesto del mercado, de gran importancia para la ciudadanía por la gran necesidad de viajar de los nacienticos a la ciudad de los angeles

Cabe destacar que gran parte de la ciudadanía cuenta con vehículos para viajar hacia la ciudad de los Ángeles con motivos de trabajo como de abastecimiento

Figura 5. Principales flujos y circulaciones  
Fuente: YuukoProyecto1



**Figura 6. Usos de suelo y edificación**  
Fuente: YuukoProyecto1

### III. Procedimientos

#### Parte 1: presentación

Diagramar mapas en relación al lugar elegido, verificar su configuración urbana actual, puede utilizar el programa o software que considere, en formato A2-A3, debe ubicar un membrete adecuado.

#### Parte 2: aspectos físicos - geográficos

Debe interpretar los aspectos físico –geográficos y diagramar, de forma, los paneles y mapas en coherencia con la configuración urbana actual.

#### Parte 3: aspectos sociales, económicos y culturales

Debe interpretar los sociales, culturales y económicas y diagramar, de forma, los paneles y mapas en coherencia con la configuración urbana actual.

#### Parte 4: aspectos ambientales - naturales

Debe interpretar los sociales, ambientales y naturales, además debe diagramar, de forma, los paneles y mapas en coherencia con la configuración urbana actual.

#### Parte 5: delimitación del territorio urbano

Definir el territorio considerando los aspectos urbanos, localizando el mejor lugar por sus condiciones generales urbanas.

## Segunda unidad

### Semana 5-8

### Territorio – proyecto urbano

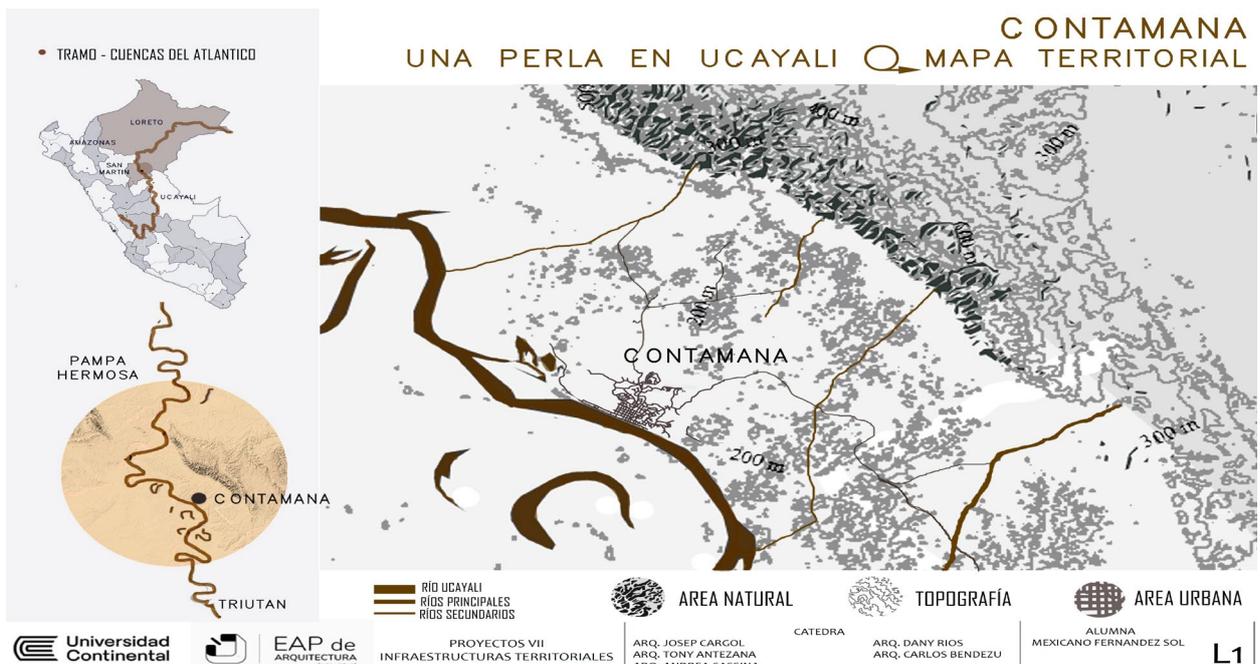
Sección: .....	Apellidos : .....
Docente : _____	Nombres : .....
Unidad : Unidad 2	Fecha: ...../...../..... Duración: 240 min

**Instrucciones:** lea con cuidado las preguntas y a continuación, de manera colaborativa, desarrolle el análisis del territorio y proyecto urbano, cada semana se presentará el avance y mediante la asesoría se irá mejorando.

I. **Propósito:** el estudiante será capaz de intervenir el territorio como un lugar de generación de espacios urbanos que permitan la proyección de proyectos arquitectónicos de complejidad media.

II. **Descripción de la actividad a realizar:**

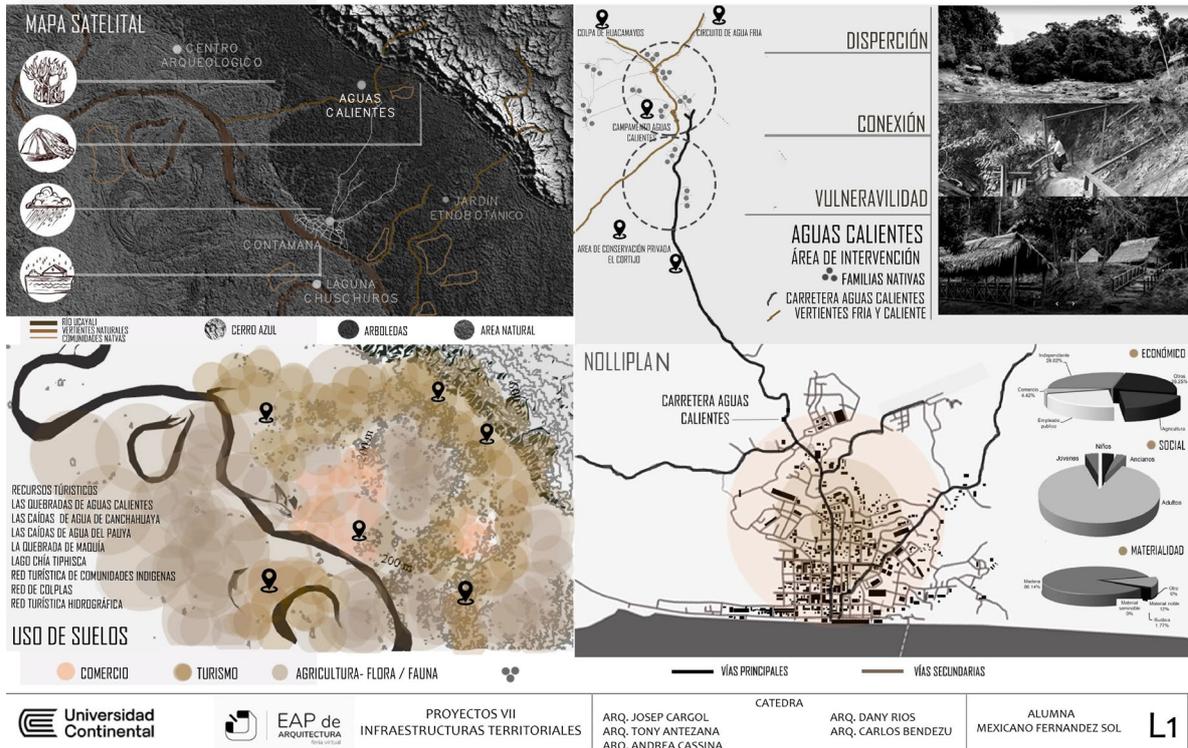
- Representar esquemas urbanos del territorio (equipamiento, transporte, normatividad, zonificación, etc.)
- Elaborar propuestas urbanas en el territorio (desarrollo y programación)
- Elaborar el proyecto urbano (presentación y diagramación)
- Ejemplos gráficos



**Figura 7. Mapa territorial**

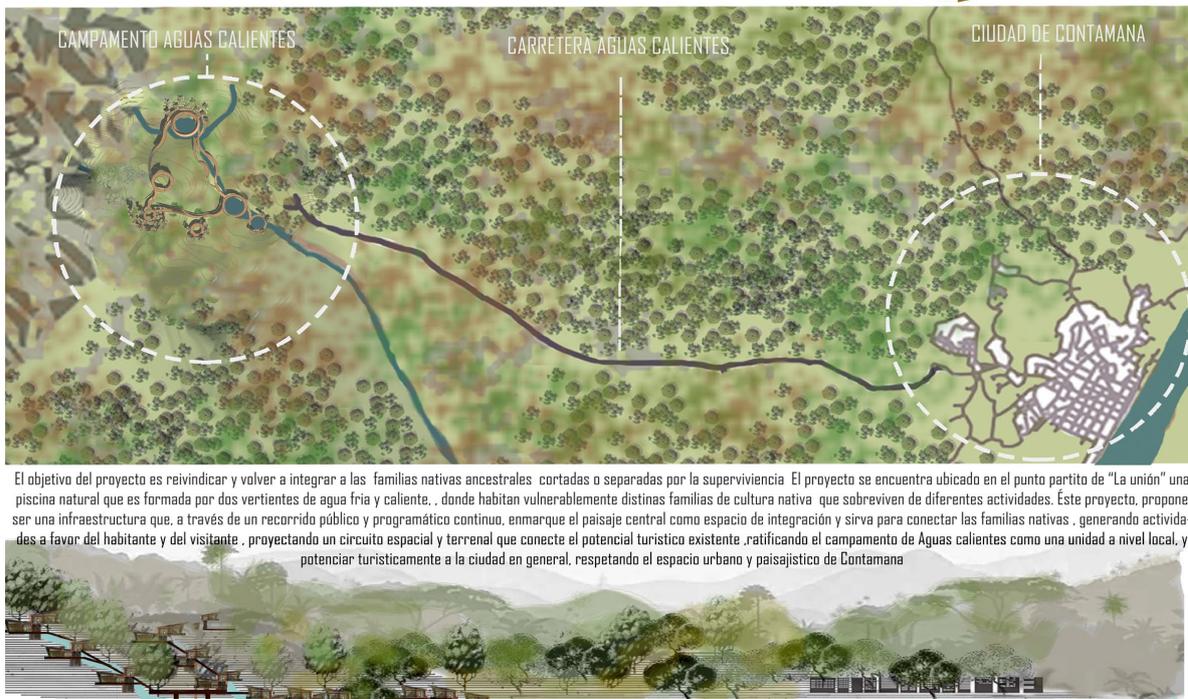
**Fuente:** Trabajos realizados en curso de proyectos 7 y fin de carrera

## CONTAMANA UNA PERLA EN UCAYALI PORQUE

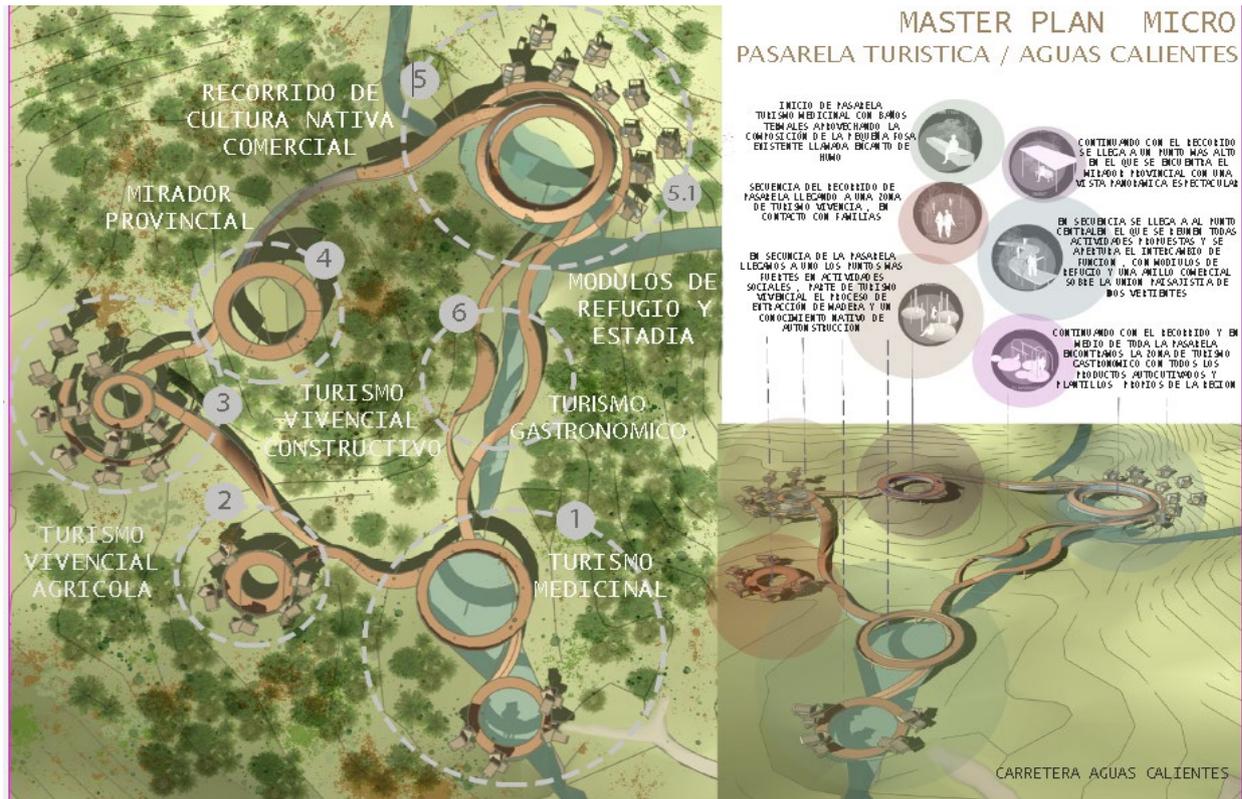


**Figura 8. Mapa, área de intervención, usos de suelos, Nollyplan**  
**Fuente: Trabajos realizados en curso de proyectos 7 y fin de carrera**

## CONTAMANA UNA PERLA EN UCAYALI MASTER PLAN



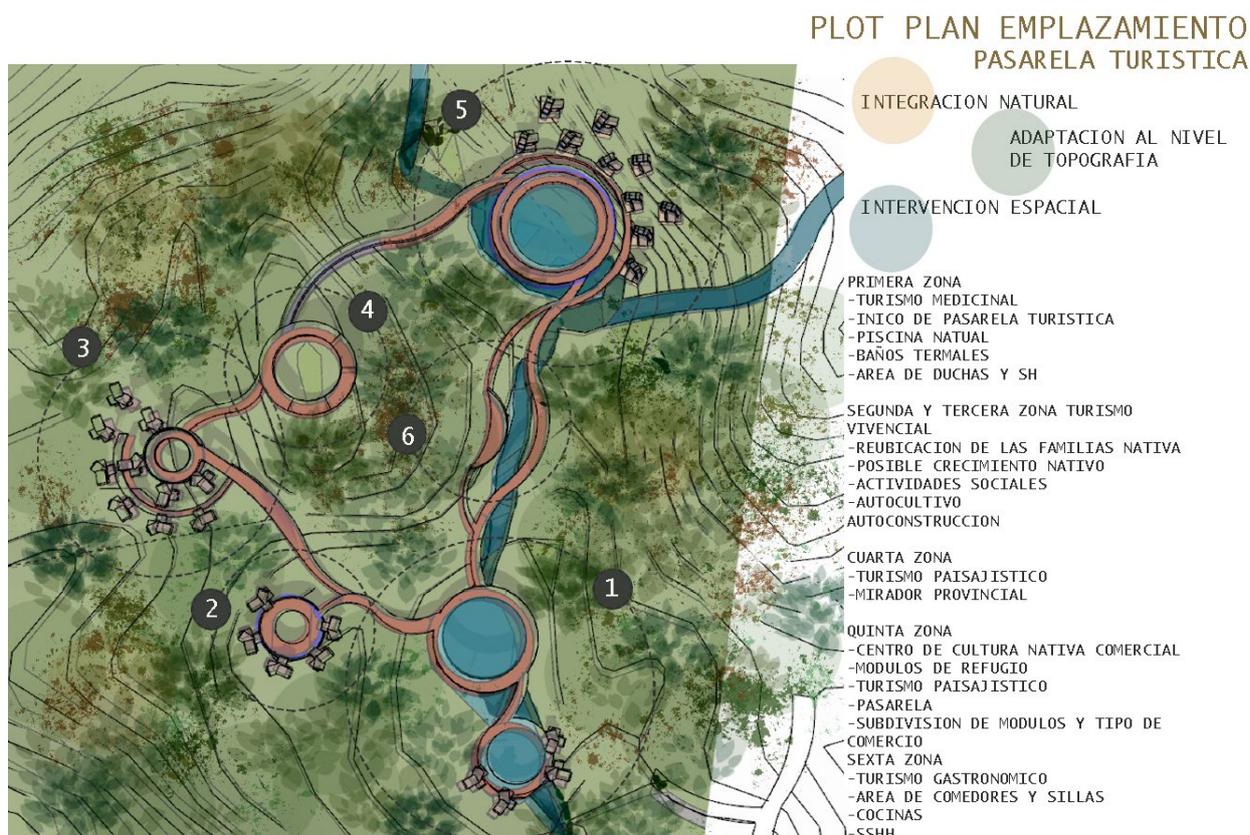
**Figura 9. Master Plan**  
**Fuente: Trabajos realizados en curso de proyectos 7 y fin de carrera**



**Figura 10. Plan master – micro**  
**Fuente: Trabajos realizados en curso de proyectos 7 y fin de carrera**



**Figura 11. Corte Territorial**  
**Fuente: Trabajos realizados en curso de proyectos 7 y fin de carrera**



**Figura 12. Emplazamiento - proyecto urbano**  
Fuente: Trabajos realizados en curso de proyectos 7 y fin de carrera

### III. Procedimientos

#### Parte 1: presentación

Diagramar mapas en relación al lugar elegido, verificar su configuración urbana actual, puede utilizar el programa o software que considere, en formato A2-A3, debe ubicar un membrete adecuado.

#### Parte 2: equipamiento urbano

Realiza el diagnóstico del equipamiento urbano, considerando las problemáticas específicas: identificación de problemas y potenciales específicos del sector y define las premisas de diseño para la propuesta urbana.

#### Parte 3: transporte movilidad urbana

Realiza el diagnóstico del transporte de movilidad urbana, considerando las problemáticas específicas: identificación de problemas y potenciales específicos del sector y define las premisas de diseño para la propuesta urbana.



#### **Parte 4: zonificación-normatividad urbana**

Realiza el diagnóstico de zonificación-normatividad urbana, considerando las problemáticas específicas: identificación de problemas y potenciales específicos del sector y define las premisas de diseño para la propuesta urbana.

#### **Parte 5: proyecto urbano**

Define su estrategia urbana a nivel proyectual. Su propuesta integral debe ser diversa y compleja, dando soluciones a nivel urbano y equipamientos nuevos y existentes.

#### **Parte 6: propuesta urbana en el territorio**

Las propuestas específicas deben buscar una lógica y ordenamiento del sector urbano, de acuerdo a las necesidades.



## Tercera unidad

### Semana 9-12

## Estrategia proyectual- arquitectura

Sección: .....	Apellidos : .....
Docente : _____	Nombres : .....
Unidad : Unidad 3	Fecha: ...../...../..... Duración: 240 min

**Instrucciones:** lea con cuidado las preguntas y a continuación, de manera individual desarrolle la estrategia proyectual- arquitectura, cada semana se presentará el avance y mediante la asesoría se irá mejorando.

I. **Propósito:** el estudiante será capaz de realizar una práctica individual de taller donde logre proponer estrategias proyectuales arquitectónicas sobre un territorio definido, programando y diagramando esquemas, conceptos, espacios y materialidad en la inserción de la ciudad.

### II. Descripción de la actividad a realizar:

- Definir las características y localización del proyecto
- Programación y conceptualización del proyecto arquitectónico
- Estrategias proyectuales –arquitectura en el territorio
- Desarrollo de propuestas arquitectónicas de complejidad media
- Ejemplos gráficos

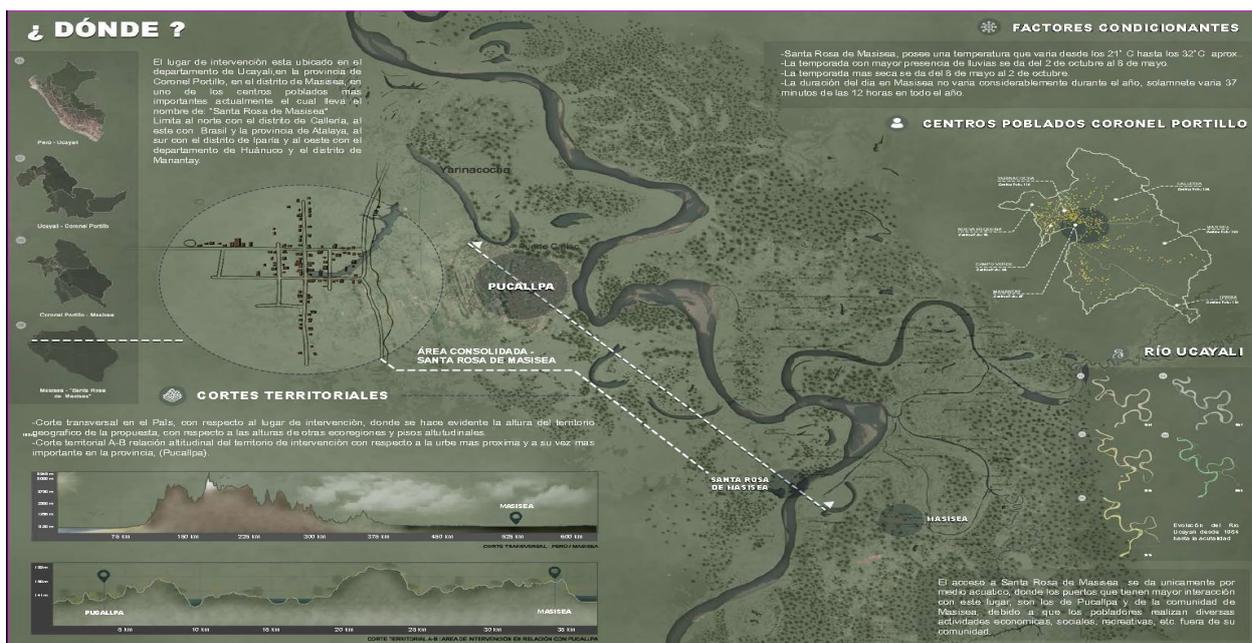


Figura 13. Ubicación territorio

Fuente: Trabajos realizados en curso de proyectos 7 y fin de carrera

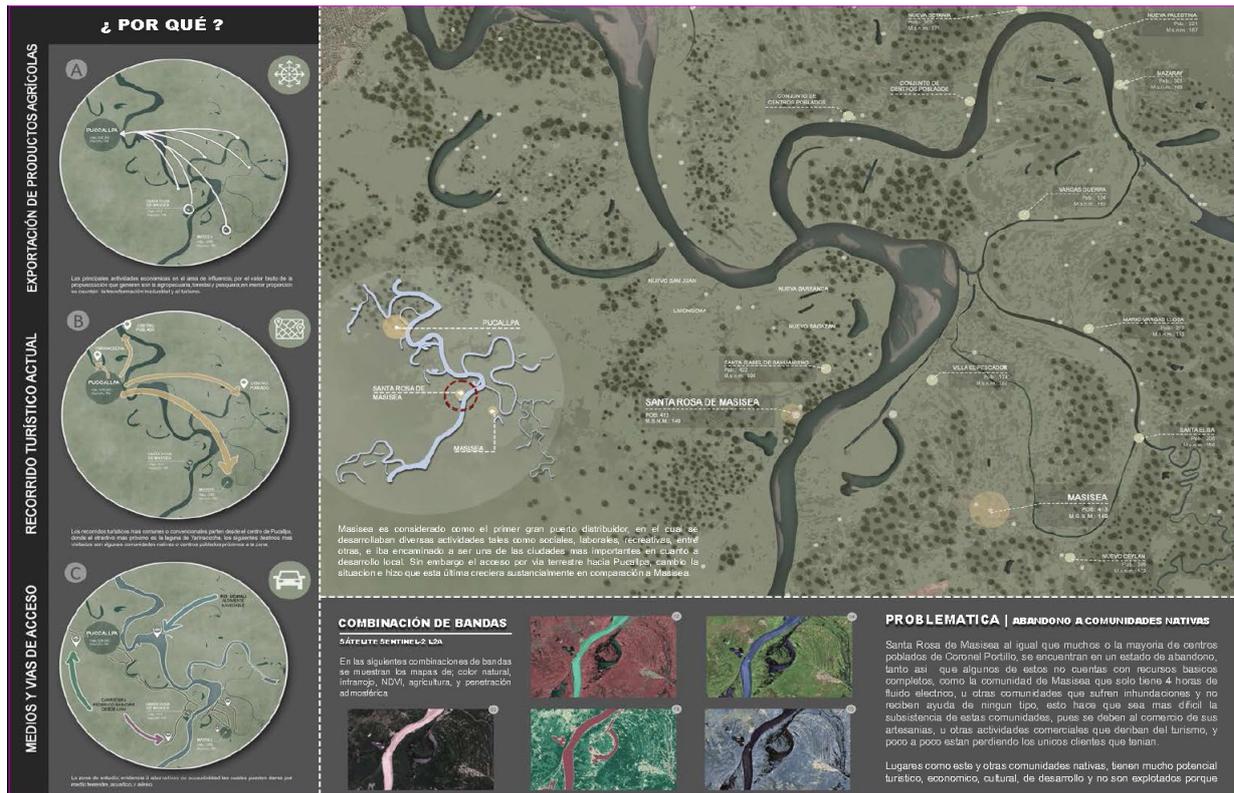


Figura 14. Descripción problemáticas  
Fuente: Trabajos realizados en curso de proyectos 7 y fin de carrera

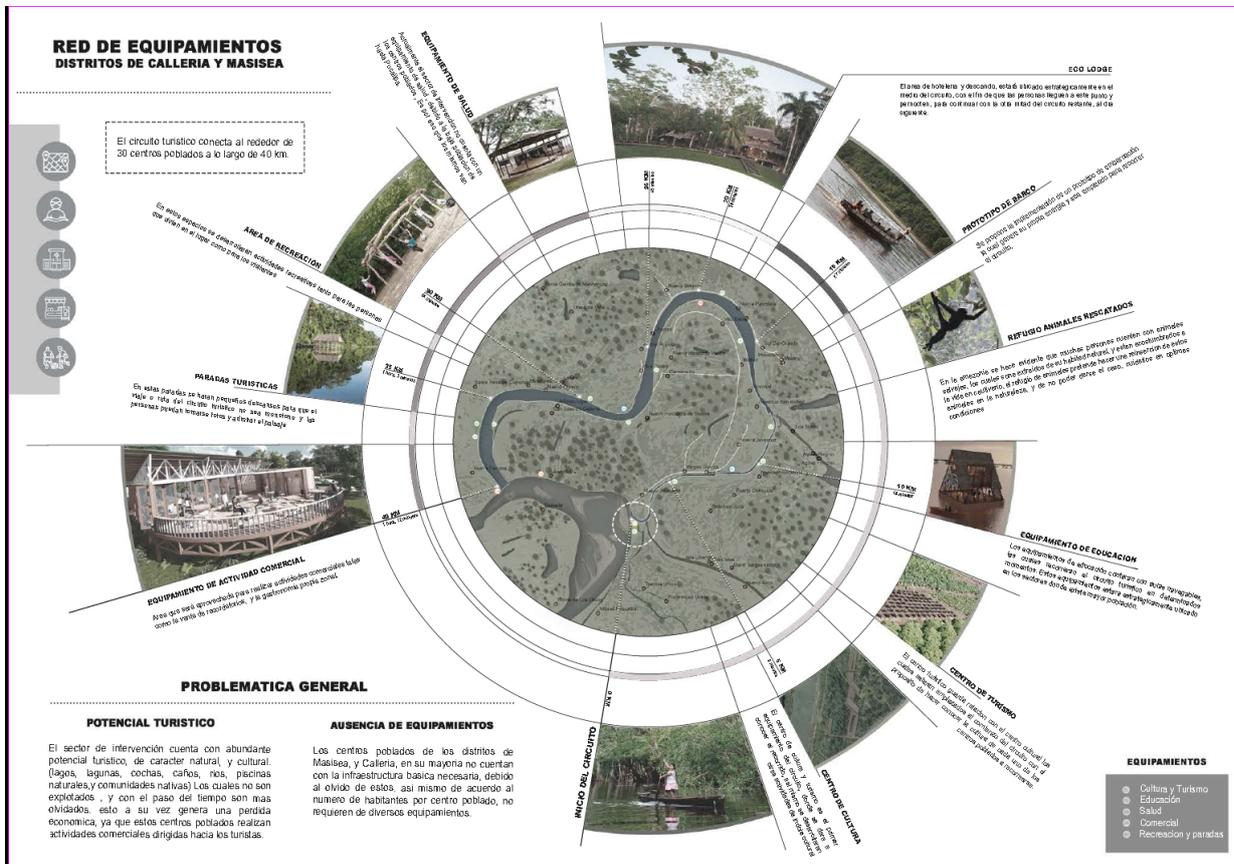


Figura 15. Desarrollo de infraestructura sobre el territorio  
Fuente: Trabajos realizados en curso de proyectos 7 y fin de carrera





### **III. Procedimientos**

#### **Parte 1: presentación**

Diagramar mapas en relación a una infraestructura que cubra las necesidades y logre la solución de problemas de lugar elegido, puede utilizar el programa o software que considere, en formato A2-A3, debe ubicar un membrete adecuado.

#### **Parte 2: ubicación y características del proyecto**

Definir con criterio técnico las características y localización del proyecto, considerando las necesidades y requerimientos socioculturales.

#### **Parte 3: programación del proyecto**

Realizar una programación del proyecto arquitectónico en relación a las necesidades del lugar, priorizando un cuadro de actividades esenciales.

#### **Parte 4: conceptualizar –idea génesis**

Realizar una conceptualización del proyecto arquitectónico considerando valores territoriales y buscando la inserción natural.

#### **Parte 5: estrategia proyectual**

Lograr estrategias proyectuales para insertar arquitectura en el territorio, mediante cortes y volumetrías sobre el territorio actual, considera sus características formales y funcionales.

#### **Parte 6: propuesta arquitectónica**

Desarrollar propuestas arquitectónicas en relación con el territorio y considera un proceso lógico y secuencia según las partes descriptivas.

**Cuarta unidad**  
**Semana 13-16**  
**Proyecto arquitectónico**

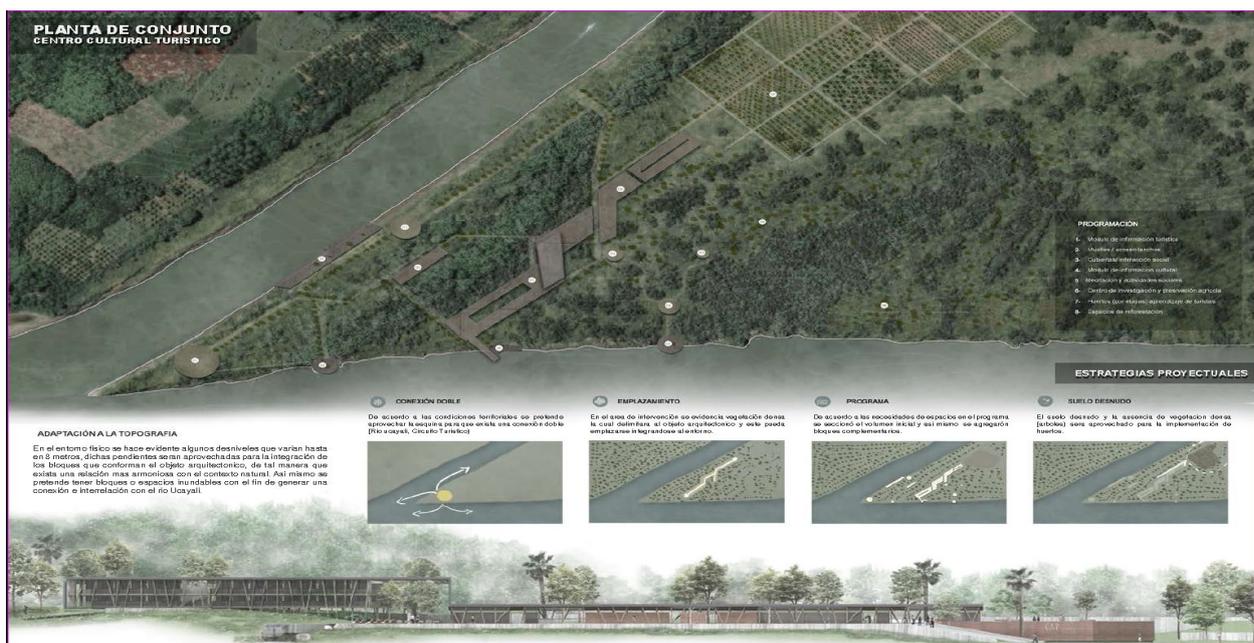
Sección: .....	Apellidos : .....
Docente : _____	Nombres : .....
Unidad : Unidad 4	Fecha: ...../...../..... Duración: 240 min

**Instrucciones:** lea con cuidado las preguntas y, a continuación, de manera individual desarrolle el proyecto arquitectónico, cada semana se presentará el avance y mediante la asesoría se irá mejorando.

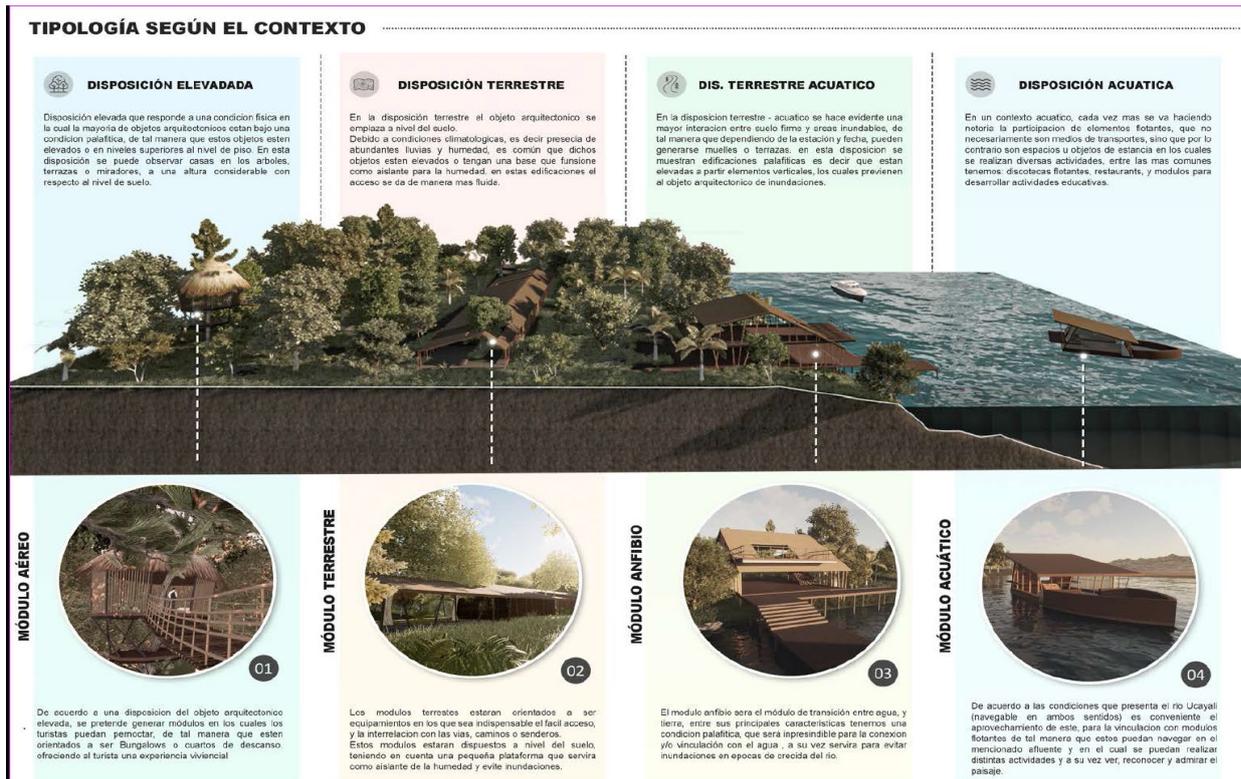
**I. Propósito:** el estudiante será capaz de realizar una práctica individual de taller donde logre crear proyectos de un objeto arquitectónico de arquitectura híbrida, comercial, industrial, deportiva, etc., mediante el manejo espacial, formal, funcional, estructural, constructivo, ambientales y urbano.

**II. Descripción de la actividad a realizar:**

- Definición espacial, funcional, formal en el contexto urbano del proyecto arquitectónico
- Propuestas definidas de sistemas constructivos, ambientales y estructurales
- Diagramación digital o manual del proyecto arquitectónico (maquetas y planos)
- Ejemplos gráficos



**Figura 18. Emplazamiento de infraestructura**  
**Fuente: Trabajos realizados en curso de proyectos 7 y fin de carrera**



**Figura 19. Propuestas de infraestructura territorial**  
Fuente: Trabajos realizados en curso de proyectos 7 y fin de carrera



**Figura 20. Vistas del proyecto**  
Fuente: Trabajos realizados en curso de proyectos 7 y fin de carrera

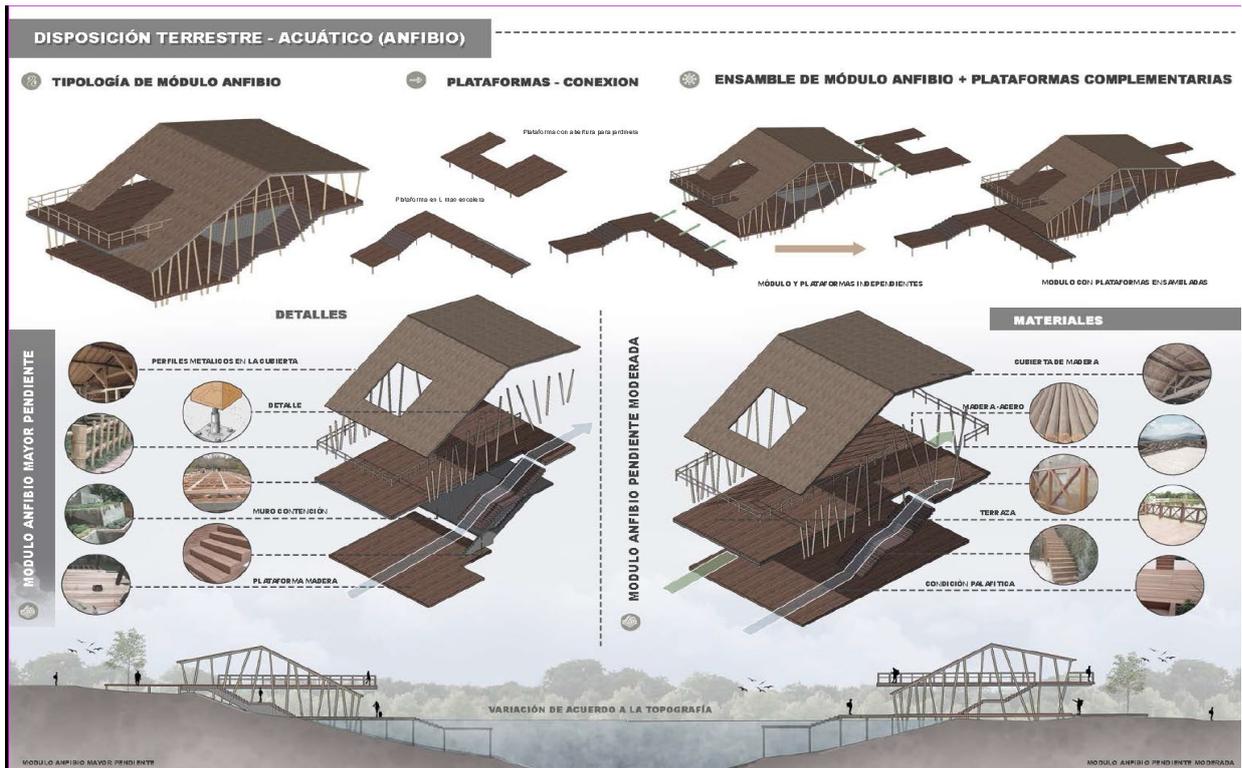


Figura 21. Tipología de infraestructura-detalles constructivos  
Fuente: Trabajos realizados en curso de proyectos 7 y fin de carrera

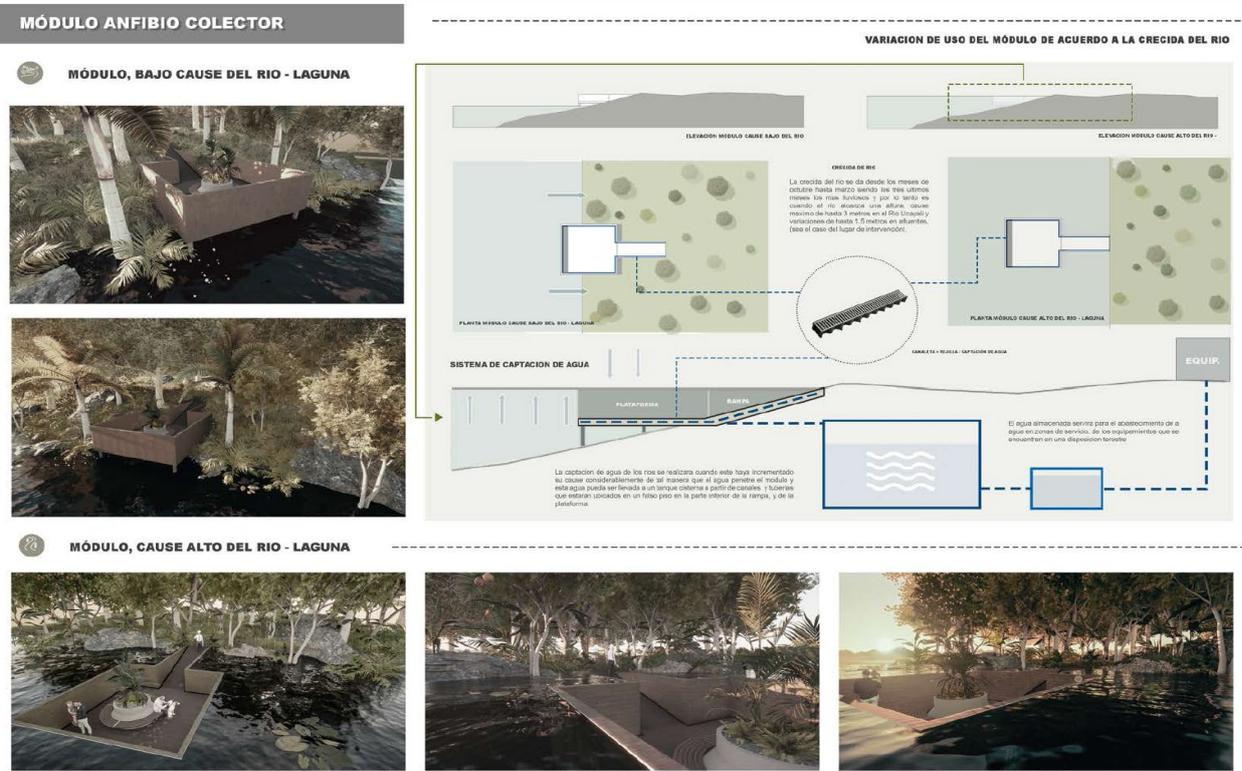


Figura 22. Planos y maqueta proyecto 1  
Fuente: Trabajos realizados en curso de proyectos 7 y fin de carrera

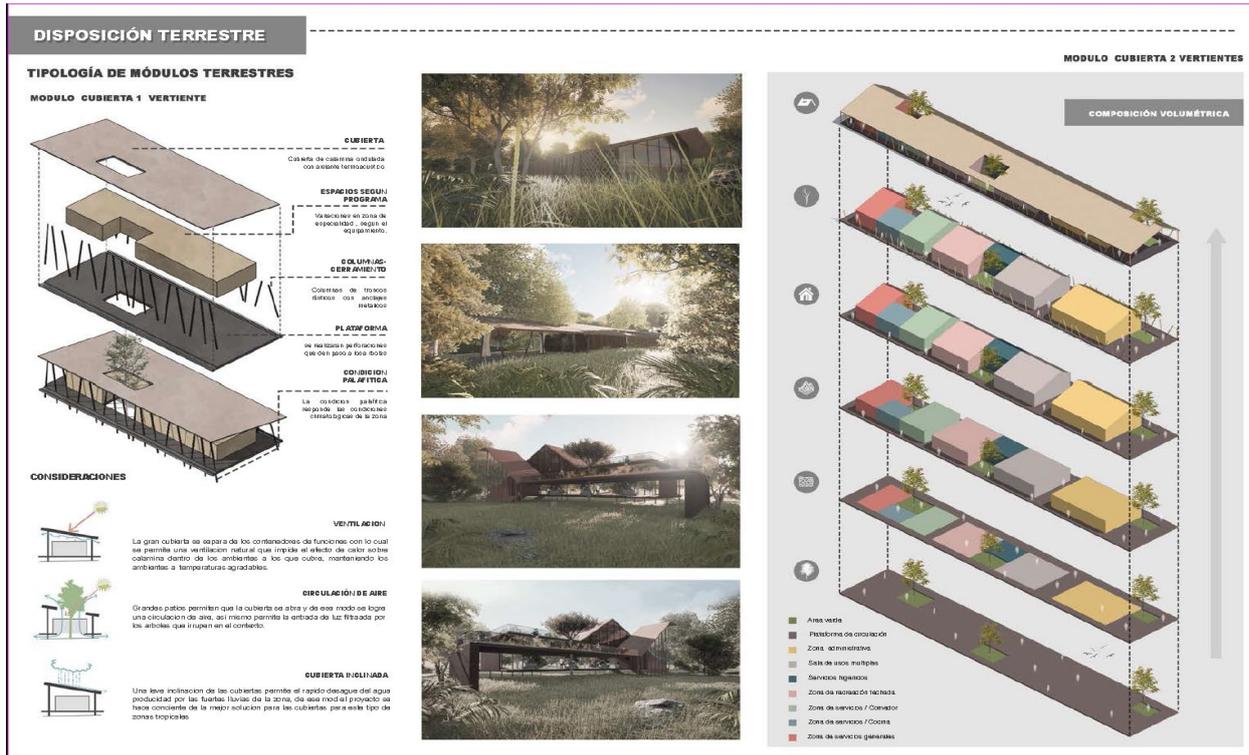


Figura 23. Planos y maqueta proyecto 2- ambiental  
Fuente: Trabajos realizados en curso de proyectos 7 y fin de carrera



Figura 24. Proyecto Final  
Fuente: Trabajos realizados en curso de proyectos 7 y fin de carrera



### **III. Procedimientos**

#### **Parte 1: presentación**

Diagramar mapas en relación a una infraestructura que cubra las necesidades y logre la solución de problemas de lugar elegido, puede utilizar el programa o software que considere, en formato A2-A3, debe ubicar un membrete adecuado.

- Planos arquitectónicos
- Maqueta físico-virtual
- Láminas de los contenidos y un resumen sistemático del proyecto

#### **Parte 2: contexto – territorio urbano**

En el proyecto debe mostrar que en la escala permite un óptimo detalle del espacio público y el verde urbano. En cuanto a su disposición, cantidad y organización es coherente con las dinámicas existentes.

La solución arquitectónica debe ser integral y destacar la idea fuerza, en el espacio interno y externo de manera orgánica en el contexto inmediato.

#### **Parte 3: forma**

Expresar en la volumetría el concepto arquitectónico con cualidades integradas con su boceto en planta y vista isométrica con referencia a la maqueta.

#### **Parte 4: espacio**

En el anteproyecto arquitectónico debe definir los espacios de la arquitectura creativamente, Generando sensaciones visuales y formales mediante la integración y conexión de otros espacios.

#### **Parte 5: la función**

Representar una estructura funcional con excelente análisis y jerarquización de las actividades/necesidades con resultados y detalles para el anteproyecto arquitectónico, con una metodología y un sustento lógico coherente a la realidad.

#### **Parte 6: criterios ambientales- estructurales y constructivos**

Lograr una solución arquitectónica íntegra y presenta criterios ambientales, estructurales y tecnológicos relevantes que mejoran la calidad del proyecto.

#### **Parte 7: representación gráfica -mapeos**

Componer los paneles con una técnica adecuada y manejo de representación que facilitan la comprensión del proyecto; esquemas y gráficos acabados.



## Referencias

- Bendezú, C., Cargol, J., Ríos, D., Antezana, T. y Casina, A. (2020). *Taller de proyecto 7. Trabajos realizados en curso de proyectos 7.*
- Laner, K. (2008). *Administración estratégica de marca.* (3.ª ed.). Pearson Educación.
- Ludeña, U. y Wiley. (2009). *Urbanismo dixit. Inquisiciones.* Ediciones Olacchi y MDMQ.
- Lynch, K. (1985). *La buena forma de la ciudad.* Gustavo Gili
- \_\_\_\_\_. (1987). *La imagen de la ciudad.* Gustavo Gili.
- Neufert, E. (2013). *Arte de proyectar en arquitectura.* (16.ª ed.). Gustavo Hill.
- Pérez de Arce. (2006). *Domicilio urbano.* Ediciones ARQ. Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Schnarch, A. (2009). *Desarrollo de nuevos productos y empresas.* (5.ª ed.). McGraw-Hill.
- Tokeshi, J., Zolezzi, M. y Noriega, C. (2005). *Densificación habitacional, una propuesta de crecimiento para la ciudad popular.* Desco.
- Tokeshi, J. y Takano, G. (2007). *Espacio público popular: reflexiones y experiencias desde el Sur.* Estudios urbanos, Desco.
- Universidad Nacional de Colombia. (2000). *La ciudad: Hábitat de diversidad y complejidad* Compiladores: Carlos Torres, Fernando Viviesca y Edmundo Pérez. Bogotá.

### Recursos digitales:

- Daniela Jarpa (2014, octubre)- YUUKO proyecto 1  
<https://yuukoproyecto1.wordpress.com/category/sin-categoria/page/2/>
- Escuela Arquitectura Universidad de Talca. (2007, marzo). *Ejemplos de tesis que incluyen la construcción del proyecto de tesis o de final de carrera.*  
<http://pinohuacho.blogspot.com>  
<http://proyecto-landmark.blogspot.com>  
<http://balsavillaseca.blogspot.com>
- Oswaldo, J. (2012, 13 de octubre). *La arquitectura se debate entre el pasado y el presente.* Portafolio.  
<http://search.proquest.com/docview/1105682813?accountid=146219>
- Soriano. (2019, marzo). *Talleres de diseño de Madrid.* ETSAM  
<http://unidadfedericosoriano.dpa-etsam.com>