

\_\_\_\_\_ Guía de Trabajo

# Urbanismo III

Guía de Trabajo  
*Urbanismo III*

Primera edición digital  
Huancayo, 2021

De esta edición

© Universidad Continental, Oficina de Gestión Curricular  
Av. San Carlos 1795, Huancayo-Perú  
Teléfono: (51 64) 481-430 anexo 7361  
Correo electrónico: [recursosucvirtual@continental.edu.pe](mailto:recursosucvirtual@continental.edu.pe)  
<http://www.continental.edu.pe/>

**Corrección de textos**

Jorge Coaguila Quispe

**Cuidado de edición**

Jullisa Falla Aguirre, Fondo Editorial

**Diseño y diagramación**

Yesenia Mandujano Gonzales, Fondo Editorial

La *Guía de Trabajo Urbanismo III*, recurso educativo editado por la Oficina de Gestión Curricular, puede ser impresa para fines de estudio. Cada autor es responsable del contenido de su propio texto.

# Contenido

---

<b>Presentación</b>	<b>4</b>
<b>Primera Unidad</b>	<b>5</b>
Diagnóstico de contexto macro del territorio	6
<b>Segunda Unidad</b>	<b>7</b>
Diagnóstico escala meso y micro del territorio y síntesis	8
<b>Tercera Unidad</b>	<b>10</b>
Identificación de la problemática y estrategias	11
<b>Cuarta Unidad</b>	<b>12</b>
Desarrollo del proyecto urbano	13
<b>Referencias bibliográficas</b>	<b>14</b>



# Presentación

---

Urbanismo III es una asignatura obligatoria de especialidad, que se ubica en el sexto periodo de la Escuela Académico Profesional de Arquitectura, tiene como prerrequisito a Urbanismo II y es prerrequisito del Taller de Diseño Urbano. Desarrolla, a nivel intermedio, la competencia específica Diseño Urbano.

En virtud de lo anterior, su relevancia reside en brindar al estudiante conocimientos básicos de las teorías urbanas y del diseño urbano. Los contenidos generales que la asignatura desarrolla a nivel intermedio son los siguientes: la gestión urbana y la consolidación de la planificación de la ciudad; el manejo de los aspectos legales, administrativos y organizacionales del fenómeno urbano y su aplicación en la planificación urbana, el desarrollo de un plan de intervención urbana integral y la identificación, elaboración, formulación y evaluación de un proyecto de inversión urbana técnica y financieramente sustentables para el sector público y privado.

La presente asignatura utilizará la metodología experiencial y colaborativa con el objetivo de promover la búsqueda la innovación constante en los estudiantes. Las estrategias y técnicas didácticas que se utilizarán son el aprendizaje colaborativo - aprendizaje experiencial - aprendizaje basado en problemas, entre otras.

**Los autores**

## Primera Unidad



## Diagnóstico de contexto macro del territorio

---

### I. Ubicación del emplazamiento

Ir de lo general a lo particular para relacionar nuestro terreno en el contexto y su relación con la ciudad. Se destaca la importancia de tener en cuenta la topografía del lugar y determinar las alteraciones del territorio y el paisaje, comprendiendo la ciudad como sistema.

### II. Análisis histórico

Investigar sobre la historia del emplazamiento estudiado para destacar los valores simbólicos, y un desarrollo del palimpsesto urbano.

### III. Bibliografía

La bibliografía está condicionada tanto al lugar de análisis como al tema de estudio referido por el docente.



## Segunda Unidad



## Diagnóstico escala meso y micro del territorio y síntesis

---

### I. Esquema de flujos

Sus tipos e intensidades. Es decir, la dinámica de la ciudad en función al transporte desde sus distintas configuraciones.

### II. Principales puntos de reposo o ítems de quietud

Apoyado en un estudio de los espacios públicos y las actividades a escala humana. Analizar la **relación movimiento-quietud**.

### III. Croquis y anotaciones.

Recorrer el lugar para hacer croquis y tomar notas que ayuden a captar las particularidades, a entender el contexto y a recordar el lugar. Se puede utilizar, además, la fotografía como medio de recopilación de la información.

### IV. Análisis sensorial

- Visuales y colores predominantes, ruidos, olores y texturas.
- Recorrido del sol y la luna.
- Clima, oscilación de temperaturas y vientos.
- Análisis sensorial combinado.

### V. Elementos construidos

- Usos del suelo y puntos de interés. Definir cómo están destinados los usos de suelo —sector público o privado, uso comercial, habitacional, etc.— con relación a los principales puntos de interés del sector.
- Cortes significativos de las relaciones entre el emplazamiento y el contexto. Las secciones serán importantes para revisar las relaciones entre los distintos elementos.



- Alturas de edificaciones existentes. A partir de planos y perspectivas que indiquen las relaciones entre las diferentes edificaciones.
- Relación entre los llenos y los vacíos. Se recomienda la realización de un plano nolli para ver la relación entre lo construido y lo no-construido.
- Estudio de fachadas próximas. Será fundamental recopilar y analizar las elevaciones cercanas a nuestro emplazamiento.

## VI. Estudio topográfico

El énfasis del estudio de estos factores está condicionado al lugar de análisis, así como al tema de estudio referido por el docente.



## Tercera Unidad



## Identificación de la problemática y estrategias

---

A partir de la síntesis del estudio de todos los puntos anteriores y una vez que se conoce en profundidad el sector, se busca con el análisis lo siguiente:

- Conectar distintos estratos o ítems
- Sintetizar los elementos principales.
- Identificar y tener claridad de cualidades y conflictos.
- Llegar a preguntas/ideas generadoras de proyecto.
- Proponer estrategias de diseño.

El énfasis del estudio y la bibliografía de estos factores está condicionado al lugar de análisis, así como al tema de estudio referido por el docente.



## Cuarta Unidad



## Desarrollo del proyecto urbano

---

- **Casos de estudio.** Énfasis en la revisión de proyectos y casos de estudios con similitud en el trabajo desarrollado, de corte medioambiental, de corte territorial y proyectual.
- **Visión urbana participativa**
- **Sostenibilidad**
- **Gestión urbana y etapabilidad.** Las etapas del diseño deben estar claras.
- **Representación y laminado.** Ponderar la calidad de presentación de las ideas y el proyecto.
- **Sustentación del proyecto urbano**

El énfasis del estudio y la bibliografía de estos factores está condicionado al lugar de análisis así como al tema de estudio referido por el docente.



# Referencias bibliográficas

---

## Básica

García, C. (2016). *Teorías e historia de la ciudad contemporánea*. Gustavo Gili. <https://hubinformacion.continental.edu.pe/recursos/libros-digitales-de-proquest/>

## Complementaria

Benévolo, L., Giura, T., y Melograni, C. (2000). *La proyectación de la ciudad moderna*. Gustavo Gili.

Colomer, V., Portales, A., y Urios, D. (2009). *Programa de la asignatura de urbanística III: el proyecto urbano complejo*. Universidad Politécnica de Valencia.

Gehl, J. (2010). *Cities for people*. Island Press.

Greene, M., Rosas, J., Valenzuela, J., Pérez, F., y Bresciani, L. E. (2011). *Santiago: proyecto urbano*. Pontificia Universidad Católica de Chile.

Lynch, K. (2015). *La imagen de la ciudad* (3.ª ed.). Gustavo Gili.

Munizaga, G. (2014). *Diseño urbano: teoría y método* (3.ª ed.). Ediciones UC

## Recursos digitales

Adobe. (2020). *Adobe Photoshop* (Versión CC 2020 (21.2.1)) [Software de computadora].

Adobe. (2020). *Adobe Illustrator* (Versión 2020 (24.0.2)) [Software de computadora].

Adobe. (2020). *Adobe Indesign* (Versión 5.0 (CS3)) [Software de computadora].

Autodesk. (2020). *Autocad* (Versión 24.0) [Software de computadora].

Google. (2020). *Google Maps* (Versión 10.46.2) [Software de computadora].

Soft Comfort (Versión 8.2 SP1) [Software de computadora]



