

FACULTAD DE HUMANIDADES

Escuela Académico Profesional de Psicología

Tesis

**Temperamentos y estilos amorosos en estudiantes
de psicología de la Universidad Continental,
Huancayo - 2019**

Jhanela Lizeth Estrella Girón
Karem Estefanía Vargas Aguilar

Para optar el Título Profesional de
Licenciada en Psicología

Huancayo, 2019

Repositorio Institucional Continental
Tesis digital



Esta obra está bajo una Licencia "Creative Commons Atribución 4.0 Internacional" .

Asesor

Ps. Rosario M. Lívano Herrera

DEDICATORIA

Para mis padres que apoyan mis sueños y me enseñaron a no detenerme para alcanzarlos, por entregar todo por mis hermanas y por mí, porque de ustedes aprendí a ser fuerte y perseverante.

Para mis hermanas porque son también mis grandes amigas, para ellas que enfrentan la vida con valor, que siendo menores aprenden y a la vez enseñan, el camino no será fácil pero no dejen continuar y luchar por lo que las hace felices, son parte de mí y las llevaré conmigo siempre.

Karem V. A.

Para mis padres y hermanos que son la causa de haber llegado hasta aquí, porque cada día me apoyan para lograr mis sueños, porque con su amor me enseñaron que la felicidad está en nosotros.

Para mi Mimi por sus enseñanzas, por su amor y sus cuidados, por siempre recordarme quien soy y el valor que tiene una familia.

Para mis tíos que desde pequeña me motivaron a romper cadenas, porque me enseñaron que para lograr que un sueño se haga realidad se necesita de mucho trabajo y dedicación.

Jhanela E.

AGRADECIMIENTOS

Queremos agradecer en primer lugar a Dios, por permitirnos llegar hasta aquí, a nuestras familias, que a lo largo de este camino nos han apoyado y motivado sin condiciones ni restricciones en nuestro desarrollo personal y profesional.

A la psicóloga Rosario M. Livano Herrera, por brindarnos su tiempo y compromiso para llevar a cabo la presente investigación.

Al doctor Luis Centeno Ramírez y a la médica Solange Valdivia Livano, que nos brindaron su apoyo en el análisis estadístico de nuestra investigación.

A todos los docentes que nos brindaron parte de sus horas académicas para poder realizar la aplicación de los instrumentos.

RESUMEN

El presente estudio tiene el objetivo de averiguar si existe correlación entre las variables: temperamentos y estilos amorosos en los estudiantes de la carrera profesional de psicología, de la Universidad Continental de Huancayo, igualmente busca conocer el tipo de temperamentos y el estilo amoroso con mayor predominancia.

Esta investigación se encuadra dentro del modelo cuantitativo, con una investigación de tipo descriptivo-correlacional, y un diseño no experimental-transversal. Con un muestreo no probabilístico, tiene en cuenta una confiabilidad del 98% y margen de error del 2 %, además la muestra estuvo conformada por 900 estudiantes universitarios, entre hombres y mujeres de los diez semestres de la carrera de psicología. Asimismo, se aplicó el inventario de Personalidad de Eysenck y el Cuestionario de Estilos Amorosos, mediante los resultados se obtuvo un valor $p = 0.000$ el cual es menor al $\alpha = 0.05$, por tanto, se acepta la hipótesis alterna, encontrando una relación significativa entre temperamentos y estilos Amorosos. Además, se encontró que, en los estudiantes de la carrera de psicología, el temperamento con mayor predominancia es el sanguíneo y en los estilos amorosos se halla el estilo erótico.

Queda comprobado que existe relación estadísticamente significativa entre el temperamento y los estilos amoroso en estudiantes de Psicología de la Universidad Continental de Huancayo, ya que se encontró que el valor $P = 0,000$, el cual por ser menor al $\alpha = 0,05$ se rechaza la hipótesis nula. Este descubrimiento aporta a tener una mejor comprensión sobre los temperamentos, que definitivamente, dada la relación, pueden influir sobre los estilos de amor que se desarrolla en el individuo.

Palabras clave: temperamentos, estilos, amor, personalidad, relaciones y parejas.

ABSTRACT

The present study was developed with the objective of finding out if there is a correlation between the variables: Temperaments and Loving Styles in the students of the professional career of psychology, of the Continental University of Huancayo, also knowing the type of temperaments and loving style with greater predominance.

This research is part of the Quantitative model, with a Descriptive - Correlational research, and a non-Experimental-Transversal design. With a non-probabilistic sampling, taking into account a 98% reliability and a 2% margin of error, the sample consisted of 900 university students, including men and women in the ten semesters of the psychology degree. The Eysenck Personality Inventory and the Loving Styles Questionnaire were applied, using the results a $p = 0.000$ value was obtained which is less than $\alpha = 0.05$, therefore, the Alternative Hypothesis is accepted, finding a significant relationship between Temperaments and Loving Styles. It was found that, in the students of the psychology career, the most prevalent temperament is the blood and in the love styles is the erotic style.

It is proven that there is a statistically significant relationship between Temperament and Loving Styles in Psychology students of the Continental University of Huancayo, since it was found that the value $P = 0.000$, which because it is less than $\alpha = 0.05$ rejects the null hypothesis. This discovery contributes to a better understanding of temperaments, which, given the relationship, can influence the love styles that develop in the individual.

Keywords: Temperaments, Styles, Love, Personality, Relationships and Couples.

ÍNDICE DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	xii
CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO.....	14
1.1. Delimitación de la Investigación.....	14
1.1.1. Territorial	14
1.1.2. Temporal	14
1.1.3. Conceptual.....	14
1.2. Problemas de la Investigación.....	14
1.3. Formulación del Problema.....	17
1.3.1. Problema general	17
1.3.2. Problemas específicos.....	17
1.4. Objetivos de la Investigación.....	18
1.4.1. Objetivo general	18
1.4.2. Objetivos específicos	18
1.5. Justificación e Importancia de la Investigación	18
1.5.1. Justificación teórica	18
1.5.2. Justificación práctica.....	19
1.6. Hipótesis	20
1.6.1. Hipótesis general	20
1.6.2. Hipótesis específicas.....	20
1.7. Identificación de las Variables	20
1.7.1. Variable 1. Temperamento.....	20
1.7.2. Variable 2. Estilos amorosos	20
1.8. Operacionalización de las variables	22
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO	24
2.1. Antecedentes de Investigación.....	24
2.1.1. Antecedentes Nacionales	24
2.1.2. Antecedentes Internacionales	26
2.2. Bases teóricas.....	29
2.1.1. Temperamentos	29
2.1.2. Estilos amorosos.....	42
CAPÍTULO III. METODOLOGÍA	55
3.1. Enfoque de la Investigación.....	55
3.2. Tipo de Investigación	55

3.3. Nivel de Investigación	55
3.4. Métodos de Investigación	55
3.4.1. Método general	55
3.4.2. Método específico	56
3.5. Diseño de Investigación.....	56
3.6. Población y Muestra	57
3.6.1. Población.....	57
3.6.2. Muestra.....	57
3.7. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	58
3.7.1. Técnicas.....	58
3.7.2. Instrumentos	58
CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	64
5.1. Descripción del Trabajo de Campo	64
5.2. Presentación de Resultados.....	65
4.2.1. Estadístico descriptivo	65
4.2.2. Estadísticos correlacionales.....	69
4.2.3. Prueba de hipótesis	72
5.3. Discusión de resultados	74
CONCLUSIONES	77
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	79
APÉNDICES	80

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. <i>Operacionalización de la variable temperamento</i>	22
Tabla 2. <i>Operacionalización de la variable estilos de amor</i>	23
Tabla 3. <i>Alfa de Cron Bach del Inventario de Personalidad de Eysenck (EPI)</i>	59
Tabla 4. <i>Alfa de Cron Bach del cuestionario de estilos amorosos</i>	60
Tabla 5. <i>Índice de validez de contenido del Inventario de Personalidad de Eysenck</i>	60
Tabla 6. <i>Índice de validez de contenido del cuestionario de Estilos Amorosos</i>	62
Tabla 7. <i>Frecuencia estadística según género de los estudiantes de Psicología de la Universidad continental</i>	65
Tabla 8. <i>Características sobre la edad de los de los estudiantes de Psicología de la Universidad continental</i>	66
Tabla 9. <i>Predominancia del tipo de temperamento en los de los estudiantes de Psicología de la Universidad continental</i>	67
Tabla 10. <i>Predominancia de estilo amoroso en los de los estudiantes de Psicología de la Universidad Continental</i>	68
Tabla 11. <i>Relación entre género y temperamento en los de los estudiantes de Psicología de la Universidad Continental</i>	69
Tabla 12. <i>Relación entre género y estilos amorosos en los de los estudiantes de Psicología de la Universidad Continental</i>	70
Tabla 13. <i>Relación entre el tipo de el temperamento y los estilos amorosos en estudiantes de la Facultad de Psicología de la Universidad Continental</i>	73

ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1.</i> Estructura jerárquica de neuroticismo	33
<i>Figura 2.</i> Estructura jerárquica de extroversión.....	36
<i>Figura 3.</i> Estructuración jerárquica de Introversión.....	37
<i>Figura 4.</i> Esquema bidimensional de Eysenck.....	44
<i>Figura 5.</i> Triángulo del amor según Sternberg (1988)	51
<i>Figura 6.</i> Género de los participantes	65
<i>Figura 7.</i> Edad de los participantes	66
<i>Figura 8.</i> Temperamento de los participantes	67
<i>Figura 9.</i> Estilos amorosos de los participantes	68
<i>Figura 10.</i> Relación entre género y temperamento en los participantes.....	69
<i>Figura 11.</i> Relación entre género y estilos amorosos en los participantes	71
<i>Figura 12.</i> Relación entre el tipo de el temperamento y los estilos amorosos en los participantes.....	74

INTRODUCCIÓN

El temperamento domina a las personas, ya que es de gran relevancia durante el desarrollo de la vida y en las relaciones interpersonales que el individuo establece, porque a través del afecto, creencias, temores y demás características de la naturaleza emocional, se impulsan las decisiones y acciones.

La teoría de la actitud hacia el amor de Lee es un concepto utilizado para el estudio científico del amor, a través de su clasificación de los estilos de relación amorosa. Al comparar el amor con los colores nos explica que las personas mostrarán distintas preferencias, lo cual no significa que uno sea mejor que otro, ya que no en todas las ocasiones realizarán la misma elección. Así sucede con el amor, cada persona se comporta de diferente forma y lo manifiesta de manera distinta y puede mostrar una variedad de estilos simultáneamente hacia distintas personas. (Lee, 1973)

El amor y el enamoramiento son temas muy importantes que deben ser tratados, debido a que es uno de los sentimientos más intensos que el ser humano puede experimentar. Se podría decir, que el amor afecta al ser humano en muchos sentidos y cuando se conoce a esa persona “especial”, la vida del individuo que se sienten enamorado da un giro de 180 grados. De hecho, transforma significativamente la forma en que se percibe la realidad y provoca que se tomen decisiones desemejantes a lo habitual; se puede dar un cambio en las relaciones interpersonales, y que se reorganice las prioridades acerca de lo que importa en la vida. Al experimentar el enamoramiento, las intensas emociones y la pasión que envuelve a la persona afectan a su mente y a su cuerpo. (Sternberg, El triángulo del amor: intimidad, amor, compromiso, 1988)

Padilla & Martínez (2017) realizaron una investigación con el objetivo de determinar si existen relaciones entre las variables amor, personalidad y satisfacción con la relación. Dicho estudio tuvo un diseño no experimental, transversal, de nivel descriptivo correlacional. Los

resultados dieron a conocer que existe relación estadísticamente significativa entre el neuroticismo y los estilos de amor amistoso ($r = .24$, $p < .05$), pragmático ($r = .40$, $p < .001$) y obsesivo ($r = .30$, $p < .05$). Al mismo tiempo, se halló correlación negativa entre extraversión y neuroticismo ($r = - .258$, $p < .05$), evidenciando así que altos niveles de extraversión se relacionan con bajos niveles de neuroticismo, es decir, con alta estabilidad emocional. Los datos indican que existe relacionan significativamente de forma positiva entre las puntuaciones de la satisfacción con la relación y el estilo erótico ($.561$, $p < .05$) y se relaciona negativamente con el estilo lúdico ($-.34$, $p < .05$). Por lo tanto, el estilo erótico se relaciona con satisfacción de la relación, mientras que el estilo lúdico se relaciona con la insatisfacción.

El presente estudio de investigación nace del interés por analizar la influencia entre los componentes de la personalidad y el estilo de amor que establecen las parejas, puesto que la investigación para el área de relaciones de pareja es de gran importancia, sobre todo para terapeutas del campo, ya que, según los autores y teorías mencionadas, el temperamento y los estilos amorosos son de gran relevancia en la satisfacción, viabilidad y bienestar en las relaciones de pareja.

Asimismo, esta investigación presenta un enfoque cuantitativo, es de carácter no experimental dado que no se realizó ninguna intervención en la población objetivo. También, se analizó el grado de las variables en un momento dado, es decir, esta investigación es de corte transversal, ya que estudia la relación que existe entre el temperamento y los estilos amorosos en los estudiantes de psicología del periodo académico 2019-II.

Para el desarrollo de esta investigación se realizó la siguiente estructura: en el primer capítulo se plasma el planteamiento del problema, argumentando la importancia de esta investigación, a través también de la justificación así mismo se encuentra el objetivo e hipótesis que dirigen el estudio.

En el segundo capítulo se detalla la revisión bibliográfica a través de los antecedentes tanto internacionales, nacionales como locales y las bases teóricas de cada variable para brindar soporte científico al estudio.

En el tercer capítulo se describe la metodología utilizada para dirigir la investigación de acuerdo con el objetivo planteado, la descripción de las técnicas e instrumentos utilizados para la medición de cada una de las variables.

En el cuarto y último capítulo, se consigna la descripción del trabajo de campo y los datos que se obtuvieron a través de la aplicación de los instrumentos y el análisis estadístico de estos, dando a conocer así los resultados a través de la explicación y discusión de nuestros hallazgos.

Posteriormente, se finaliza con las conclusiones y recomendaciones que brindamos al culminar esta investigación, esperando sea un recurso para futuros investigadores interesados en ampliar más los conocimientos sobre estas variables.

La investigación es de alcance descriptivo correlacional, ya que se describe las características de un grupo de personas sobre la base de nuestros a los constructos de investigación, también se busca hallar la relación que existe entre temperamentos y estilos amorosos en un grupo de personas, para poder analizar los resultados.

La falta de estudios previos de investigación que abarquen las dos variables de este estudio fue la principal limitante de la investigación, debido a que ello no permitió un mejor análisis comparativo y no se puede hacer generalizaciones con el tema de investigación, sin embargo, nos da una referencia inicial que tomamos en consideración para los descubrimientos hallados y realizar más investigaciones sobre el tema.

CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO

1.1. Delimitación de la Investigación

1.1.1. Territorial

Esta investigación fue realizada en la ciudad de Huancayo, departamento de Junín, la población estuvo conformada por estudiantes universitarios de la carrera de psicología de la Universidad Continental

1.1.2. Temporal

El tiempo para realizar esta investigación fue durante el presente año, el cual corresponderá al periodo académico 2019-2020 de la Universidad Continental.

1.1.3. Conceptual

Esta investigación abarcó dos variables importantes para el estudio de esta investigación, las cuales son los tipos de temperamento basándonos en la teoría de Eysenck (1964) y los estilos amorosos, el cual se fundamenta en la teoría de Lee (1973), esta investigación se realizó para conocer la correlación entre ambas variables.

1.2. Problemas de la Investigación

El ser humano interactúa en un ambiente en el que interviene la totalidad de su ser integral, como las características biológicas, psicológicas y sociales, no es fácil determinar cuánto influye o depende una sobre las otras ya que, en el desarrollo de la personalidad, los factores de cada una de estas dimensiones se encuentran involucrados y relacionados. (Domínguez & Fernández, 1999)

Durante el desarrollo de la civilización, la experiencia de vivir emociones generadas por el amor hacia la pareja, ha sido objeto de atención e inspiración para el hombre, desde grabados sumerios con una antigüedad de 4000 años antes de Cristo se pueden observar imágenes y frases románticas dirigidas a una pareja y hasta la actualidad sigue siendo tema para poemas, canciones, esculturas, pinturas, etc. (Paez, 2006)

El ser humano interactúa en un ambiente en el que interviene la totalidad de su ser integral, como las características biológicas, psicológicas y sociales, no es fácil determinar cuánto influye o depende una sobre las otras ya que, en el desarrollo de la personalidad, los factores de cada una de estas dimensiones, se encuentran involucrados y relacionados. (Domínguez & Fernández, 1999)

Durante muchos años, el amor fue un área explicada por la filosofía y la psicología, sin embargo, al desarrollarse investigaciones que ayudan a comprender que somos un ser biológico, psicológico y social es cuando en las últimas décadas del siglo veinte la biología empieza en la carrera por esclarecer esta difícil experiencia del vivir humano, ofreciendo las bases neurobiológicas del amor, la fidelidad y la monogamia. (Fisher, 1992)

Maureira (2011) comentó que en la relación de pareja intervienen dos tipos de componentes; el amor vendría a ser un componente biológico que se encuentra basado en un desarrollo funcional sistémico; la psicología mencionó que la relación amorosa es parte de una transformación social, donde el compromiso y la intimidad son elementos indispensables para un amor maduro, es entonces la relación de pareja una interacción entre biología y cultura, fundada en cuatro pilares: compromiso, intimidad, romance y amor. Los tres primeros componentes son de tipo social, por lo tanto, se basa en el lenguaje, el cuarto al ser de tipo biológico se presenta de la misma manera en las diferentes culturas y sociedades, con

modificaciones individuales que dependerán de la organización estructural sistémica de cada persona.

El proceso de encantamiento empieza con la activación biológica del deseo que genera un estado alerta en el organismo. En los primeros encuentros, los sujetos enamorados hacen de todo para conquistar al otro, ambos intentaran controlar aquellos rasgos de su personalidad que creen que son desagradables y fomentarán las que piensan que son atractivos. Durante este proceso se espera que la otra persona posea las cualidades indispensables para complacer las expectativas de relación afectiva que cada uno tiene, sin embargo, en algún momento los individuos deslumbrados por el enamoramiento tendrán que aceptarse mutuamente y decidir si continúan juntos o no. La idealización hacia la otra persona debe terminarse para que se origine el encuentro y se defina la continuidad de la relación a partir de propuestas puestas en común y proyectos para el futuro, en medio de este camino puede producirse la desilusión que en lugar de ser una experiencia desastrosa es un requisito para cimentar el amor, es necesario ver las situaciones con claridad para que la pareja pueda apreciar sus almas y decidir si quieren compartir sus vidas sin impedimentos. (Pinto, 2002)

En la actualidad parece que el hombre aún no ha comprendido que para establecer una relación amorosa viable a largo plazo se requiere aceptar a la otra persona con aquellos factores de su personalidad que no podrán ser cambiados, pero con un estilo amoroso que sí podría adaptarse para que ambos no terminen ocasionando infortunios. La Superintendencia Nacional de los Registros Público (SUNARP, 2019) informó la inscripción de 769 divorcios, solo en el mes de enero del presente año, lo que evidencia un incremento de 2.81% respecto a las 748 separaciones inscritas durante el mismo mes del 2018 y Junín se encuentra dentro de los departamentos donde se inscribieron la mayor cantidad de divorcios.

Nuestras diferencias como pareja pueden complementarnos o también polarizarnos en diversos aspectos de nuestra vida y esto es de gran importancia en nuestro contexto, debido a que no encontramos investigaciones que se centren en cómo nuestro tipo de temperamento o los rasgos de personalidad pueden influenciar o no en las relaciones amorosas. Es por eso que se decidió trabajar con una población a la que, por su edad y formación académica en la carrera de psicología, emplearían las herramientas para facilitar el conocimiento sobre sus rasgos genéticos como el temperamento y el de la persona con la que deseen formar un idilio y así podemos ayudar a fomentar relaciones más estables. Sobre la base de lo expuesto, el objetivo del presente estudio buscó responder la siguiente pregunta:

¿Qué relación existe entre el temperamento y los estilos amorosos en estudiantes de psicología de la Universidad Continental de la ciudad de Huancayo, 2019?

1.3. Formulación del Problema

1.3.1. Problema general

¿Qué relación existe entre el temperamento y los estilos amorosos en estudiantes de psicología de la Universidad Continental de la ciudad de Huancayo, 2019?

1.3.2. Problemas específicos

- ¿Qué temperamento predomina en estudiantes de psicología de la Universidad Continental de la ciudad de Huancayo, 2019?
- ¿Qué estilo amoroso predomina en estudiantes de psicología de la Universidad Continental de la ciudad de Huancayo, 2019?

1.4. Objetivos de la Investigación

1.4.1. Objetivo general

Determinar la relación que existe entre los tipos de temperamento y los estilos amorosos en estudiantes de psicología de la Universidad Continental de la ciudad de Huancayo, 2019.

1.4.2. Objetivos específicos

- Conocer el tipo de temperamento que predomina en estudiantes de psicología de la Universidad Continental de la ciudad de Huancayo, 2019.
- Conocer el estilo amoroso que predomina en estudiantes de psicología de la Universidad Continental de la ciudad de Huancayo, 2019.

1.5. Justificación e Importancia de la Investigación

1.5.1. Justificación teórica

Desde los inicios de la psicología como ciencia se fueron dando diversas teorías sobre la personalidad, iniciando históricamente con el temperamento, Empédocles es el principio de toda una serie de teorías y estudios, hasta la actualidad. Por su parte, el amor dejó de ser analizado por la filosofía para pasar a tener un valor científico en áreas como la psicología y la biología. Luego, algunos investigadores se interesaron por estudiar un vínculo entre las relaciones de pareja y estilos de personalidad, por lo que esta investigación toma en cuenta la teoría de Lee (1973), quien propone una tipología amorosa e intentar validarla empíricamente. Distinguió tres estilos amorosos básicos: Eros (amor pasional), Lúdus (amor lúdico) y Storge (amor amistoso). La composición, en distintos puntos de los estilos primarios, aporta otros tres estilos secundarios, independientes de los primeros: Manía (amor obsesivo), Pragma (amor pragmático) y Ágape (amor altruista).

Se puede encontrar correlación entre los estilos de amor, planteado por Lee (1973) y los tipos de temperamento propuestos por Eysenck (1985) y de esta manera el presente estudio aportará conocimiento en los temas de amor y el temperamento, que en el área de la psicología no cuenta con gran variedad de investigaciones en nuestro país y nuestra localidad. Es por esto por lo que es de gran relevancia abordar y ser parte de la exploración sobre este tema, ya que según la teoría en la que basamos el presente estudio, los estilos amorosos y la personalidad tienen un impacto elemental en la complacencia en las relaciones de pareja.

1.5.2. Justificación práctica

Este estudio será realizado en una población que ese encuentra en una etapa en la que es frecuente establecer vínculos afectivos con una pareja y a través de este estudio podemos aportar a los estudiantes conocimientos sobre el tipo de temperamento que poseen, sus características y como estos van a influir en sus relaciones interpersonales, ya que pueden ser adaptados al entorno, pero no pueden cambiar su origen. Esto será de gran relevancia cuando se dispongan a establecer una relación de pareja ya que al evaluar también el estilo amoroso que predomina en ellos, podrán hacer un análisis sobre el rumbo de su relación y su salud mental, al ser conscientes que si la pareja mantiene ciertos rasgos de personalidad que altera su bienestar psicológico, estos van a perdurar y ser desfavorable para ambos. De esta manera se podrán realizar talleres o planificar actividades que permitan a los alumnos hacer una introspección para así facilitarles herramientas que mejoren sus relaciones interpersonales y evitar en un futuro consecuencias como las que analizamos en el presente estudio.

1.6. Hipótesis

1.6.1. Hipótesis general

H₁: Existe relación significativa entre el temperamento y los estilos amorosos en estudiantes de psicología de la Universidad Continental de la ciudad de Huancayo, 2019.

H₀: No existe relación significativa entre el temperamento y los estilos amorosos en estudiantes de psicología de la Universidad Continental de la ciudad de Huancayo, 2019.

1.6.2. Hipótesis específicas

- El tipo de temperamento que predomina en estudiantes de psicología de la Universidad Continental de la ciudad de Huancayo en el 2019 es el temperamento sanguíneo.
- El estilo amoroso que predomina en estudiantes de psicología de la Universidad Continental de la ciudad de Huancayo en el 2019 es el estilo erótico.

1.7. Identificación de las Variables

1.7.1. Variable 1. Temperamento

Variable cuantitativa, simbolizada por las puntuaciones adquiridas del Inventario de Personalidad de Eysenck (EPI), se define como la particularidad e intensidad personal de los afectos psíquicos y de la estructura sobresaliente del humor y la motivación.

1.7.2. Variable 2. Estilos amorosos

Variable cuantitativa, simbolizada por las puntuaciones conseguidas del Cuestionario de Estilos Amoroso (CEA), se define como fenómeno amoroso que abarca un grupo de acciones, declaraciones, motivaciones, pensamientos, reacciones fisiológicas y sentimientos.

Es decir, el amor se expresa mediante la conducta amorosa, que tiene aspectos internos con relación a lo afectivo, cognitivo y psicofisiológico. La expresión externa se realiza a través del lenguaje verbal y no verbal.

1.8. Operacionalización de las variables

Tabla 1.

Operacionalización de la variable temperamento

Variables	Definición teórica	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Puntuaciones
Temperamento	<p>“El temperamento se refiere al estilo legítimo del comportamiento, es decir, a las diferencias de carácter constitucional que se dan en los procesos de reactividad fisiológica y autorregulación, y que están influidas a lo largo del tiempo por la herencia, maduración y experiencia.” (Bermúdez, y otros, 2011)</p>	<p>El temperamento son los rasgos genéticos que van a influenciar nuestro carácter, juntamente con diversos procesos cognitivo van formando nuestra personalidad.</p>	Temperamento sanguíneo	<ul style="list-style-type: none"> • Sociable • Atento • Cálido y amistoso • Egocéntricos • Entusiastas • Compasivo • Exagerado • Inestables • Expresivo 	La puntuación oscila entre E:0-12 y N:13-24
			Temperamento colérico	<ul style="list-style-type: none"> • Voluntarioso • Independiente • Dominante • Visionario • Rencoroso • Práctico • Decidido • Líder 	La puntuación oscila entre E:12-24 y N:13-24
			Temperamento melancólico	<ul style="list-style-type: none"> • Analítico • Estratega • Susceptible • Auto disciplinado • Negativo • Asocial • Vengativo 	La puntuación oscila entre E:0-12 y N:13-24
			Temperamento Flemático	<ul style="list-style-type: none"> • Tranquilo • Confiable • Desmotivado • Egoísta • Objetivo • Auto protector • Indeciso • Cobarde 	La puntuación oscila entre E:0-12 y N:0-12

Tabla 2.
Operacionalización de la variable estilos de amor

Variables	Definición teórica	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Puntuaciones
Estilos amorosos	Es un conjunto de rasgos peculiares que son resultados del modelamiento de roles mediante el aprendizaje social. Desde este punto de vista el amor está constituido de una manera dinámica y se compone por tres elementos: intimidad (I), pasión (P) y compromiso(C). (Sternberg, El triángulo del amor: intimidad, amor, compromiso, 1988)	Es el conjunto de características emocionales y conductuales que los seres humanos desarrollan a través de su entorno social, el cual influirá en el tipo de amor que predominará mediante su conducta.	Eros (amor erótico)	<ul style="list-style-type: none"> • Prioridad por el aspecto físico • Relación corporal • Vínculo corporal intenso • Responsabilidad inminente de las emociones • Buena relación entre la pareja • Belleza idealizada 	Conformado por los ítems: 8,12,15,18,25,28,42
			Ludus (amor lúdico)	<ul style="list-style-type: none"> • Escaso compromiso emocional • Ocultar la existencia de exparejas • Recuperación rápida de rupturas amorosas • Vivencia de situaciones con otras parejas • Vinculación del otro miembro de la pareja • Relaciones amorosas simultaneas 	Conformado por los ítems: 3,5,10,20,23,35,36
			Storge (amor amistoso)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de amistad y amor • Cariño antes de amor romántico • Amistad duradera • De la amistad pasa a un amor profundo • Confraternidad inicial con pareja • Amistad intensa es amor • Vínculos amicales satisfactorios 	Conformado por los ítems: 2,13,22,26,31,34,38
			Manía (amor obsesivo)	<ul style="list-style-type: none"> • Molestias en el estómago • Declive emocional severo • Falta de sueño • Molestias físicas • Desconcentración • Inquietud por creencias de infidelidad 	Conformado por los ítems: 1,4,7,30,33,37,41
			Pragma (amor pragmático)	<ul style="list-style-type: none"> • Porvenir de la relación de pareja • Proyecto de vida • Entorno social semejante • Importancia sobre la opinión familiar • Proyección en la carrera profesional • Compatibilización genética 	Conformado por los ítems: 6,11,16,21,27,29,39
			Ágape (amor altruista)	<ul style="list-style-type: none"> • Padecimiento en lugar de la pareja • Priorizar la alegría de la pareja • Postergación de aspiraciones propias • Compartir lo que posee • Amor por encima de lo que sea 	Conformado por los ítems: 9,14,17,19,24,32,40

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de Investigación

2.1.1. Antecedentes Nacionales

Rivas (2018) desarrolló una investigación con el objetivo de definir los tipos de temperamentos que tienen los alumnos de segundo grado de nivel secundaria del colegio ciencias de la ciudad del Cusco. Asimismo, la investigación fue de tipo descriptivo simple, donde se hizo la descripción, registro, análisis e interpretación de la información adquirida. Igualmente, la muestra estuvo conformada por 87 estudiantes. Para conocer el tipo de temperamento de los estudiantes se utilizó la prueba de Keirsey. Además, los resultados denotan que el temperamento que predomina en los estudiantes es el melancólico con una tendencia media de 28,28, siendo este el promedio mayor. Por último, se concluye que en su mayoría los estudiantes tienden a ser analíticos, con un alto grado de sensibilidad del sistema nervioso, también comparten un trato amical cordial, en muchos casos demuestran un pensamiento crítico, consciente de su propia disciplina con un espíritu de superación personal.

También, Ayquipa (2018) realizó un estudio que tuvo como objetivo determinar las dimensiones de la personalidad y satisfacción laboral en la prevalencia de riesgos de salud y seguridad en el trabajo en el área de enfermería de una clínica privada de Lima Metropolitana. La investigación fue de diseño no experimental, de corte transversal de nivel descriptivo correlacional. La muestra estuvo conformada por 214 trabajadores entre varones y mujeres. Para la recopilación de datos se aplicaron la escala de satisfacción laboral de Sánchez Navarro y el inventario de personalidad de Eysenck forma B. como resultado se obtuvo que 46.3% poseen un temperamento melancólico; el 24.3% son coléricos; el 16.8% son flemáticos y el 12.6% son sanguíneos. Se concluye que existe relación positiva entre la dimensión introversión extroversión con satisfacción laboral a diferencia de la dimensión inestabilidad emocional

estabilidad emocional que tiene una relación negativa muy significativa que nos indica que a mayor inestabilidad emocional menor es la satisfacción laboral.

Igualmente, Gabonal & Vizcarra (2017) elaboraron una investigación con el objetivo de determinar si existe relación entre los estilos de amor y la violencia en los estudiantes de Psicología de la Universidad Nacional de San Agustín de la ciudad de Arequipa. El estudio se encuentra dentro del paradigma cuantitativo, diseño no experimental, transversal, con nivel descriptivo-correlacional. La muestra estuvo conformada por 273 estudiantes universitarios (203 mujeres y 70 varones) entre 16 y 25 años. Para la obtención de datos, se hizo uso del Cuestionario de Actitudes hacia el Amor (CEA) y el Cuestionario de Violencia en el Noviazgo (CUVINO). Los resultados señalan que los estilos de amor sobresalientes en los estudiantes universitarios fueron: el obsesivo y lúdico; el tipo de violencia de da por influencia del desapego y la coerción; también se evidencia un mayor grado de malestar frente a los tipos de violencia por coerción, por humillación y física. Se concluye que existe relación significativa entre los estilos de amor lúdico, obsesivo y altruista y la violencia recibida en el noviazgo.

Además, Huaranga & Mandujano (2016) realizaron una investigación sobre tipos de apego y estilos de relaciones amorosas en alumnos de la carrera de Psicología de la Universidad Continental en la ciudad de Huancayo. La investigación fue de diseño no experimental, de corte transversal de nivel descriptivo correlacional. La muestra estuvo compuesta por 169 estudiantes (55 varones y 114 mujeres) entre 18 y 35 años de quinto a décimo semestre de la carrera de Psicología de la Universidad continental. Para esta investigación se hizo uso de dos instrumentos, para medir los tipos de apego se utilizó el autocuestionario de Modelos Internos de Relaciones de Apego (CaMir) y para medir los estilos de relaciones amorosas se utilizó la Escala de Actitudes hacia al Amor (L.A.S.). De acuerdo con los resultados, se observó que en promedio los alumnos tienen puntuaciones más altas en el tipo de apego preocupado, seguido del apego evitativo. En la investigación se pudo encontrar correlación entre apego y estilos de

relación amorosa. Se concluye que existen dos tipos de apego que mejor definen a los estudiantes de la carrera de psicología de la Universidad Continental de Huancayo, aquellos que desarrollan un tipo de apego preocupado, seguido del apego evitativo.

Asimismo, Molina (2013) realizó un estudio con el objetivo de analizar si existe correlación entre la autoestima y los estilos de amor en los estudiantes de quinto grado de nivel secundaria del distrito Jacobo Hunter, de la ciudad de Arequipa. La investigación es de tipo descriptivo-correlacional y de diseño no experimental-transversal. La muestra estuvo constituida por 103 (entre varones y mujeres) estudiantes de quinto grado de secundaria de colegios públicos y privados. Se hizo uso del Inventario de Autoestima de Coopersmith y la Escala de Actitudes hacia el Amor de Hendrick & Hendrick. Los resultados indicaron que existen correlaciones inversas entre el amor erótico y la autoestima en el área hogar, asimismo, entre el amor obsesivo y la autoestima en el área sí mismo. En cuanto a la autoestima, los estudiantes presentaron niveles promedio en las áreas sí mismo, pares, hogar y escuela. En cuanto a los estilos de amor, en los alumnos predomina el amor amistoso, seguido del erótico; mientras que el de menor predominancia es el amor obsesivo.

2.1.2. Antecedentes Internacionales

Padilla & Martínez (2017) realizaron una investigación en Puerto Rico, con el objetivo de determinar si existen relaciones entre las variables amor, personalidad y satisfacción con la relación. El estudio fue de diseño no experimental, transversal de nivel descriptivo correlacional, la muestra del estudio estuvo conformada por 89 participantes de una universidad localizada en San Juan. Los instrumentos que se usaron fueron: la Escala de Actitudes hacia el Amor, el Cuestionario de Personalidad de Eysenck-Versión Breve, y por último la Escala de Satisfacción con la Relación. En los resultados se pudo identificar que existe relación estadísticamente significativa entre el neuroticismo y estilos de amor amistoso ($r = .24$, $p <$

.05), pragmático ($r = .40$, $p < .001$) y Obsesivo ($r = .30$, $p < .05$). Simultáneamente, existe correlación negativa entre el neuroticismo y extraversión ($r = -.258$, $p < .05$). Los datos muestran que existe relación significativa entre la satisfacción con la relación con el estilo erótico (.561, $p < .05$) y se relaciona de forma negativa con el estilo lúdico (-.34, $p < .05$). En conclusión, se encontró que los altos niveles de extraversión se relacionan con bajos niveles de neuroticismo, es decir, alta estabilidad emocional, asimismo, el estilo erótico se relaciona con satisfacción de la relación, mientras que lúdico se relaciona con la insatisfacción.

Asimismo, Rocha, Avendaño, Barrios & Polo (2017) efectuaron un estudio en la ciudad de Bogotá, con el objetivo de identificar las tipologías del amor sobresalientes en las relaciones de pareja. La investigación fue de tipo descriptivo simple. La recolección de datos se hizo a través de la Escala de Actitudes Amorosas de Hendrick y Hendrick (1986). La muestra estuvo conformada por 310 (155 mujeres y 155 varones) estudiantes de diferentes carreras de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC). Los estilos de amor con los que más se identifican los estudiantes de la UPTC, fueron: erótico, amistoso y altruista. Las mujeres se interesaron las con el estilo de amor erótico y altruista, mientras que los varones a erótico y amistoso. En conclusión, existe correlación significativa para los mismos estilos. Las relaciones de pareja de los estudiantes universitarios se caracterizan por la amistad, el compromiso, la intimidad emocional y la pasión.

De igual forma, Maqueira & otros (2017) ejecutaron un estudio, en la ciudad de Guayaquil, Ecuador, con el objetivo de evaluar las tendencias y manifestaciones del temperamento del grupo de estudiantes que cursaron el tercer semestre de la carrera de psicología. El estudio fue de tipo descriptivo y de diseño no experimental, transversal. Se estudió a 19 estudiantes de ambos sexos participantes de la clase, a los cuales se les aplicó un test sobre temperamento. Según los datos obtenidos una vez aplicado la prueba, se determinó

que el orden predominante en cuanto al tipo de temperamento del grupo investigado se comporta con una prevalencia del 84% de temperamento sanguíneo, seguido de un 37% de temperamento flemático, mientras que el 21 % corresponde a indicadores de prevalencia en temperamento colérico y Solo un 11 % manifiesta tendencia o rasgos de temperamento melancólico. Es significativo resaltar que en todos los casos se analizó el comportamiento medio.

También, Corado (2016) realizó una investigación, el cual tuvo como objetivo determinar si existe relación entre liderazgo y temperamento en un grupo de colaboradores en un ingenio azucarero de la costa sur, de la ciudad de Guatemala. La investigación es de tipo descriptiva-correlacional, la muestra estuvo conformada por 50 (18 mujeres y 32 varones) colaboradores de nivel operativo del área de mantenimiento. Los instrumentos que se usaron fueron los siguientes: primero para establecer el estilo de liderazgo se utilizó la prueba de liderazgo, de Kurt Lewin, segundo para determinar el tipo de temperamento se usó el cuestionario de temperamento creado por David Keirse. Los resultados señalan que existe relación estadísticamente significativa al nivel 0.05, entre liderazgo y temperamento. Por otro lado, se pudo evidenciar que el temperamento predominante en la muestra fue el melancólico.

Asimismo, Galicia, Sánchez & Robles (2013) realizaron una investigación, en el estado de México, con el objetivo de relacionar los estilos de amorosos y la violencia en adolescentes. El estudio fue de diseño no experimental, transversal de nivel descriptivo correlacional. La muestra estuvo compuesta por 105 mujeres y 93 hombres, entre 13 y 15 años. Se aplicaron dos instrumentos: el Cuestionario sobre Violencia en el Noviazgo (CVN) y la Escala de Actitudes Amorosas (EAA). En los resultados se puede evidenciar que los estilos amorosos predominantes fueron el amistoso y el erótico. Los hombres cuyo estilo es lúdico tienen más

posibilidades de recibir violencia, en tanto que las mujeres cuyo estilo predominante es el altruista reciben y ejercen más violencia en sus relaciones amorosas.

2.2. Bases teóricas

2.1.1. Temperamentos

A. ¿Qué es el temperamento?

Según Bermúdez et al (2011), el temperamento tiene que ver con la personalidad y está conformado por los elementos motivacionales y emotivos de la persona, en gran parte influenciados por agentes genéticos y biológicos característicos de la naturaleza individual. El temperamento se relaciona con el estilo natural del comportamiento humano, el cual influye en su interacción con el entorno. El temperamento se hereda de nuestros padres y en él no intervienen factores externos. Es la constitución absoluta de la personalidad de un individuo, que se evidencia en determinadas características físicas y psicológicas.

La personalidad del ser humano es la suma del temperamento y del carácter, ya que ambos se van a manifestar en las diferentes áreas de nuestro desarrollo, lo cual nos hace ser personas únicas e individuales.

B. Historia: Empédocles, Hipócrates y Galeno de Pérgamo

La teoría de los temperamentos se origina de Empédocles (495-425 a. C), el cual fundamentalmente enseña que los cuatro elementos del universo se relacionan directamente con cada una de las características de los dioses: Zeus: Fuego; Hera: aire; Aídoneus: Tierra; Nestis: Agua. Sin embargo, quién amplía la teoría es Hipócrates (400 a. C.), es decir, "El Padre de la Medicina", quien en este tema no se centró en el factor psicológico, sino que se enfocó en la relación de los humores con las dolencias del cuerpo humano, para concluir que el hombre debe tener armonía entre sus cuatro humores en las cuatro diferentes temperaturas del año para

una salud óptima, a su vez también aseguró que los humores están relacionados con los elementos de la Tierra antes mencionados.

Además, cada humor tiene diversas peculiaridades que influyen física y psicológicamente a un individuo. De acuerdo con el padre de la medicina, Hipócrates, las dolencias del cuerpo humano provienen precisamente de la abundancia o escasez de estos fluidos en el cuerpo. Por ejemplo, una técnica muy utilizada para detener la fiebre era hacer una pequeña incisión en la cabeza para sacar un poco de sangre, que estaba en exceso en la cabeza. Asimismo, según Hipócrates, cada uno de estos humores corresponde a los cuatro estados de las cosas:

- Flema. Representa el agua, el frío y la humedad.
- Bilis amarilla. Representa el fuego, el calor y lo seco.
- Bilis negra. Representa la tierra, el frío y lo seco.
- Sangre. Representa el aire, el calor y la humedad.

Entonces, todos estos humores se desplazan en el cuerpo desde arriba hacia abajo, lo que provoca que la persona cambie fácilmente su estado de ánimo y enferme. La responsabilidad del médico es tratar de calmar los movimientos bruscos de los humores.

Luego, fue el filósofo, médico y cirujano Galeno de Pérgamo, quien en el siglo II a. C. realizó un trabajo más arduo para modificar la teoría de los humores en una teoría de los temperamentos básicos. Así Galeno se basó en la concepción de que todo está compuesto por la unión de cuatro elementos y que cada uno de ellos pertenece a uno de los humores del cuerpo humano para acabar adhiriendo esta percepción a la antigua psicología de aquella época.

Para Galeno, el grado en los que están presentes cada uno de los humores en un cuerpo humano describen los diferentes tipos de personalidad y temperamento de este, es decir, que

observando los niveles de estas sustancias se podría conocer el estilo de comportamiento de una persona, cómo expresa sus pensamientos, emociones, etc. Los cuatro temperamentos básicos expuestos por este médico fueron los siguientes.

- Sanguíneo
- Flemático
- Colérico
- Melancólico

C. La teoría de la personalidad de Eysenck

Estos investigadores realizaron un estudio arduo sobre la personalidad y ambos concluyeron que este término se define de la siguiente manera:

Una organización más o menos estable y duradera del carácter, temperamento, intelecto y físico de una persona que determina su adaptación única al ambiente. El carácter denota el sistema más o menos estable y duradero de la conducta conativa (voluntad) de una persona; el temperamento, un sistema más o menos estable y duradero de la conducta afectiva (emoción); el intelecto, su sistema más o menos estable y duradero de la conducta cognitiva (inteligencia); el físico, su sistema más o menos estable y duradero de la configuración corporal y de la dotación neuroendocrina (Eysenck y Eysenck, 1985, p. 9)

La teoría de personalidad de Eysenck está calificada como un modelo verídico, el más estable de la psicología, propuesto hasta hoy en día. Es una de las mejores teorías que describe por qué cada persona es de una u otra manera. Considera que existen tres grandes dimensiones de rasgos o factores a partir de los cuales se pueden realizar predicciones a nivel biológico, psicológico y social. Es suficiente conocer los niveles de psicoticismo, extraversión y

neuroticismo de un individuo para poder realizar predicciones fisiológicas, psicológicas y sociales. En esta investigación solo explicaremos los niveles de extraversión y neuroticismo, ya que, nuestro instrumento para conocer los temperamentos de la personalidad está basados en ambos.

Eysenck (1974) sostuvo que la conducta está estructurada según jerarquías de cuatro niveles, en el nivel inferior encontramos actos o cogniciones específicos, conductas o pensamientos individuales que pueden ser o no característicos de una persona. Los cuatro niveles son:

- Tipo
- Rasgo
- Hábitos
- Conductas específicas

Al originarse la Segunda Guerra Mundial, Eysenck que fue de procedencia alemana se vio obligado a salir de su país e ir hacia Inglaterra. Ya en Londres trabajó como psicólogo en el Hospital de Emergencias de Mill Hill, donde se hizo cargo del tratamiento psiquiátrico de los militares. Era altamente incrédulo acerca del uso del psicoanálisis y de la psicoterapia en los casos clínicos. Consideró que el mejor tratamiento para los trastornos mentales era la terapia conductual, por esta razón defendió este tratamiento psicológico.

Debido a ello, su teoría se encuentra dentro del enfoque de los rasgos. Quiere decir, que el autor considera que el comportamiento de cada individuo está definido por un conjunto de rasgos. Estos rasgos genéticos son los elementos o patrones básicos de la personalidad, ya que nos impulsan a comportarnos de una u otra manera. Asimismo, resalta que estos rasgos no son iguales de una persona a otra, son relacionados a través de distintas situaciones y se mantienen

estables en el tiempo. Además, considera que separando estos rasgos genéticos se logra ver la estructura más recóndita de la personalidad.

Eysenck (1990) afirmó que “las variables de personalidad tienen una clara determinación genética, incluyen estructuras fisiológicas y hormonales concretas, y son contrastables por medio de procedimientos experimentales psicológicos y psicofisiológicos”.

Es decir que, para Eysenck, nuestros rasgos están influidos por la genética, lo cual nos hace ser único y diferentes. A pesar de ello, el autor no desechó otro tipo de influencia ambiental o alguna situación, los cuales provocan que estos rasgos pueden incrementar o menguar al relacionarse con el medio. Por tanto, Eysenck estuvo principalmente atraído en lo que comúnmente se le conoce como temperamento. El estudio inicial de Eysenck nos expuso dos dimensiones primordiales del temperamento: neuroticismo (estabilidad e inestabilidad emocional) y extraversión-introversión. (Eysenck & Eysenck, 1985)

Neuroticismo-Estabilidad

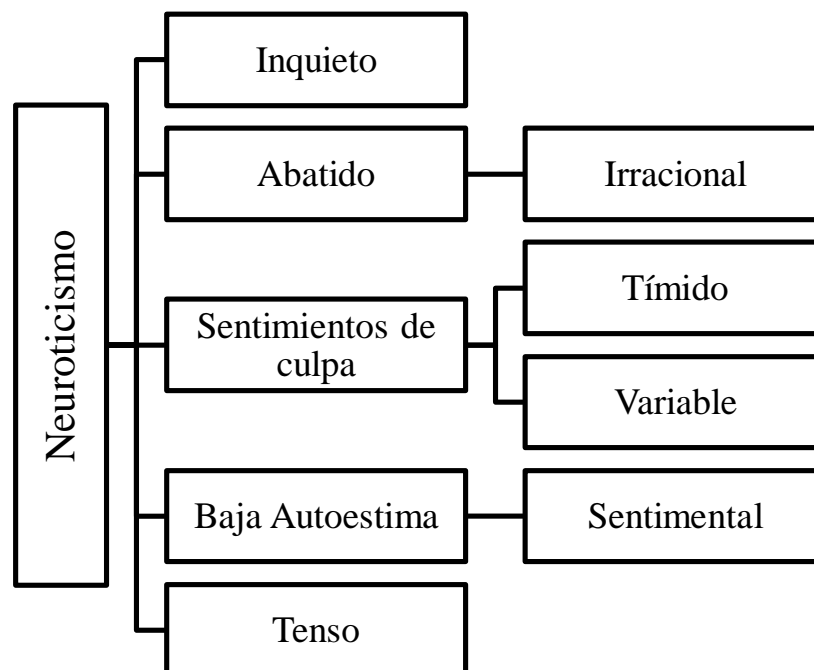


Figura 1. Estructura jerárquica de neuroticismo. Tomado de “Personalidad y diferencias individuales”, por H. Eysenck, 1985. New York, EE. UU.: A Natural Science Approach. Plenum.

Esta es la denominación que dio Eysenck a una dimensión que varía entre aquellos individuos “normales”, calmados y aquellos que tienden a ser “nerviosos”, su estudio revela que estos últimos tienden a padecer frecuentemente de una serie de “trastornos nerviosos” que es calificado como neurosis, por eso, la denominación de la dimensión. No obstante, se debe aclarar que Eysenck no hacía alusión de que aquellos sujetos que puntuaban alto en la escala de neuroticismo son inevitablemente neuróticas, lo que quiso decir es que esas personas son más susceptibles a padecer problemas neuróticos. (Eysenck H, 1967)

Eysenck (1967) estaba seguro de que, puesto que todas las personas se situaban en algún punto de esta dimensión de normalidad a neuroticismo, esto era un indicador auténtico del temperamento; es decir, que esto es una dimensión de la personalidad apoyada genética y fisiológicamente. Más adelante, él se dirigió hacia el estudio fisiológico para averiguar posibles demostraciones a todo lo que se había planteado.

Para Eysenck, el sitio más evidente para indagar fue el sistema nervioso simpático:

Esto es una parte del sistema nervioso autónomo que funciona de forma separada del sistema nervioso central y controla muchas de nuestras respuestas emocionales ante situaciones de emergencia. Por ejemplo, cuando las señales del cerebro le dicen que haga esto, los sistemas nerviosos simpáticos dan una orden al hígado para que libere azúcar para que se use como energía, hace que el sistema digestivo se enlentezca, abre las pupilas, eriza los pelos de la piel y les comanda a las glándulas suprarrenales que liberen más adrenalina (epinefrina), esta altera muchas de las funciones corporales y prepara los músculos para la acción. La manera tradicional de describir la función del sistema nervioso simpático es que nos prepara para pelear o volar. (Eysenck, 1967, p. 107)

Este autor especuló que “algunas personas tienen una mayor respuesta simpática que otras. Algunas se mantienen muy calmadas durante situaciones de emergencia; otras sienten verdadero pánico u otras emociones y algunas otras se aterrorizan con situaciones menores”. (Eysenck & Eysenck, 1985, p. 31)

Eysenck propuso que estas últimas poseen problemas de hiperactividad simpática, lo cual provoca que sean candidatos principales para padecer diferentes trastornos neuróticos. Tal vez el síntoma neurótico más “arquetípico” es el ataque de pánico. Eysenck explicó los ataques de pánico como lo siguiente:

Algo parecido al sonido agudo que uno escucha si acerca un micrófono a un altavoz: los sonidos pequeños que entran al micro se amplifican y salen por el altavoz y vuelven a entrar por el micro, se vuelven a amplificar y así sucesivamente hasta que oímos el típico chirrido que nos encantaba producir cuando éramos chicos. Bien, el ataque de pánico sigue el mismo patrón: estás moderadamente asustado por algo, esta situación provoca que se active tu sistema nervioso simpático, lo que provoca estar más nervioso y por tanto más susceptible a la estimulación, lo cual ocasiona que tu sistema esté aún más atento, por lo tanto, estarás más nervioso y más susceptible. Se podría decir que la persona neurótica está respondiendo más a su propio pánico que al objeto productor del mismo. (Eysenck & Eysenck, 1985, p. 33)

Extraversión-introversión

Esta siguiente dimensión posee mucha similitud a lo que Carl Jung mencionó en los mismos términos y también muy semejante a nuestra comprensión: individuos tranquilos y tímidos frente a individuos lanzadas para adelante y tal vez hasta estruendosas. Eysenck afirmó que esta dimensión también se encuentra en todos los individuos, sin embargo, su interpretación fisiológica es un poco más complicada. Para Jung, las personas extrovertidas

tienen metas y un concepto no propio del mundo, mientras que los introvertidos tienen fundamentalmente una manera subjetiva o individualizada de considerar el mundo. Los conceptos de Eysenck sobre extroversión e introversión se aproximan más a la idea general. Las personas extrovertidas se caracterizan por ser seres sociables, de carácter impulsivo, por la jovialidad, la vivacidad, la perspicacia, el optimismo y otros rasgos que indican que la persona disfruta de su interacción con los demás. Los introvertidos se caracterizan por los rasgos opuestos, son personas discretas, pasivas, poco sociables, meticulosos, reservados, serios, pesimistas, pacíficos, formales y contenidos. Para el autor estas diferencias son básicamente a causa del factor biológico y genético. (Eysenck & Eysenck, 1985)

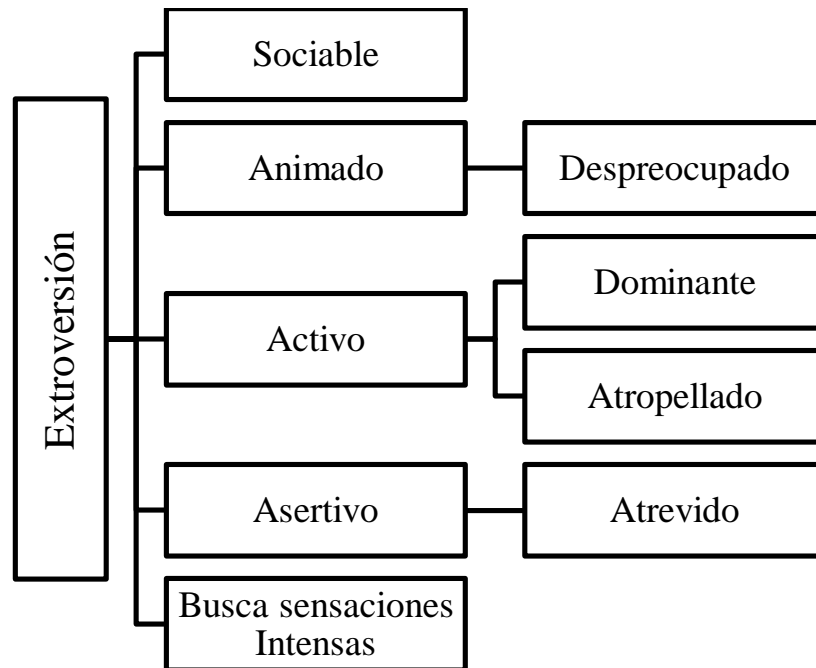


Figura 2. Estructura jerárquica de extroversión. Tomado de “Personalidad y diferencias individuales”, por H. Eysenck, 1985. New York, EE. UU.: A Natural Science Approach. Plenum.

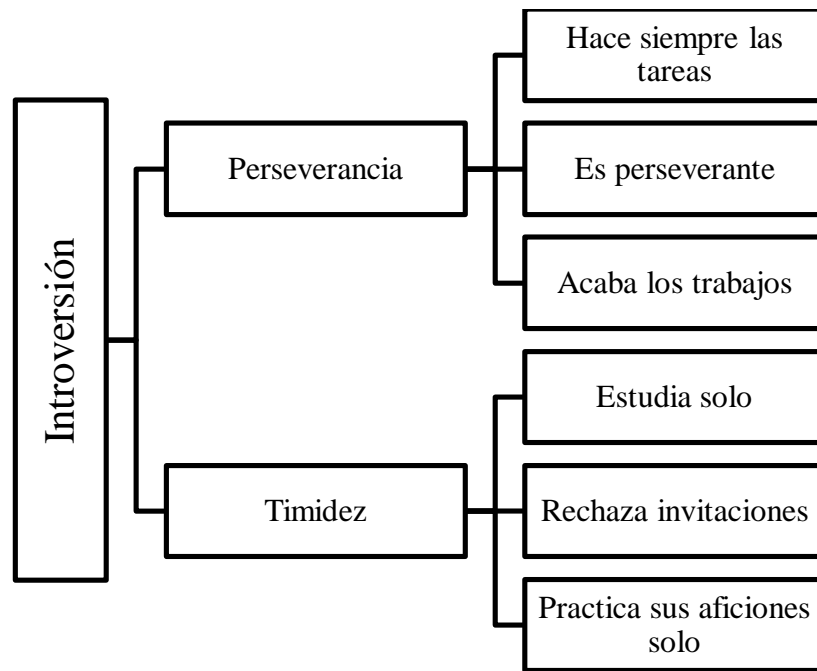


Figura 3. Estructuración jerárquica de introversión Tomado de “Personalidad y diferencias individuales”, por H. Eysenck, 1985. New York, EE. UU.: A Natural Science Approach. Plenum.

Se afirmó lo siguiente:

La extraversión-introversión es una cuestión de equilibrio entre inhibición y excitación en el propio cerebro. Estas son ideas de las que Pavlov se sirvió para explicar algunas de las diferencias halladas en las reacciones al estrés de sus perros. La excitación es el despertar del cerebro en sí mismo; ponerse a alerta; estado de aprendizaje. La inhibición es el cerebro durmiente, calmado, tanto en el sentido usual de relajarse como en el de irse a dormir o en el sentido de protegerse a sí mismo en el caso de una estimulación excesiva. Hay personas que sencillamente se desmayan ante un estímulo demasiado poderoso. (Eysenck y Eysenck, 1964, p. 38)

Eysenck explicó que algún individuo que es extravertido presenta una conveniente y sólida inhibición: cuando es enfrentado a una estimulación traumática (ej. un accidente de tránsito), el cerebro del extravertido se inhibe, lo que significa que se vuelve “insensible”, se puede decir que, lo trauma, debido a ello recordará muy poco de lo que ha ocurrido. Después del accidente de tránsito, el extravertido podría decir que es como si hubiese “borrado” la

escena y pediría a otros que le recordasen lo sucedido. Dado que no sienten el impacto mental completo del accidente, podrían estar transitando o manejando un carro por el mismo lugar sin ningún tipo de problemas al día siguiente. (Eysenck & Eysenck, 1985)

Por otro lado, el introvertido presenta una escasa o frágil inhibición: cuando existe un traumatismo debido a un accidente de tránsito, su cerebro no le protege lo suficientemente rápido; no se “apaga” en ningún momento. Todo lo contrario, está muy atento y aprende bastante, de manera que puede recordar todo lo que ha sucedido. Incluso sienten que han visto el accidente en “¡cámara lenta!” Es muy poco común el querer pasar por el lugar del accidente o conducir después de lo sucedido e incluso podría llegar a dejar de hacerlo para siempre. (Eysenck & Eysenck, 1985)

Eysenck también descubrió lo siguiente:

Los criminales tendían a ser extravertidos no neuróticos. Debido a que resulta complicado imaginarse a una persona bastante tímida que recuerda sus experiencias mientras está cometiendo un crimen. Incluso es todavía más difícil imaginarse a una persona con ataques de pánico haciendo lo mismo. No obstante, se debe entender que existen diferentes tipos de crímenes fuera de los violentos que los introvertidos y los neuróticos pueden llevar a cabo. (Eysenck, 1964, p. 49)

Neuroticismo y extroversión-introversión

Por otro lado, Eysenck explicó la interacción que existe entre ambas dimensiones y lo que eso puede significar con respecto a varios problemas psicológicos. Encontró, que los individuos con fobias y con trastornos obsesivo-compulsivo eran muy introvertidos, en cambio, los individuos con trastornos conversivos (la parálisis histérica) o con trastornos disociativos (amnesia) eran más extravertidos.

Es decir, manifestó lo siguiente:

Las personas altamente neuróticas sobrerresponden a un estímulo amenazante; si son introvertidos, aprenderán a evitar las situaciones que le causan pánico muy rápido y bruscamente, incluso hasta el punto de sentir mucho miedo ante pequeños símbolos de esas situaciones; es decir, fobias. Otros introvertidos aprenderán (rápida y bruscamente) comportamientos particulares para controlar sus miedos, como chequear muchas veces las cosas o lavarse las manos innumerables veces a lo largo del día. Los extravertidos altamente neuróticos, por otro lado, son buenos para ignorar y olvidar aquello que los sobresatura. Se valen de los clásicos mecanismos de defensa, tales como la negación y la represión (Eysenck, 1990, p.68)

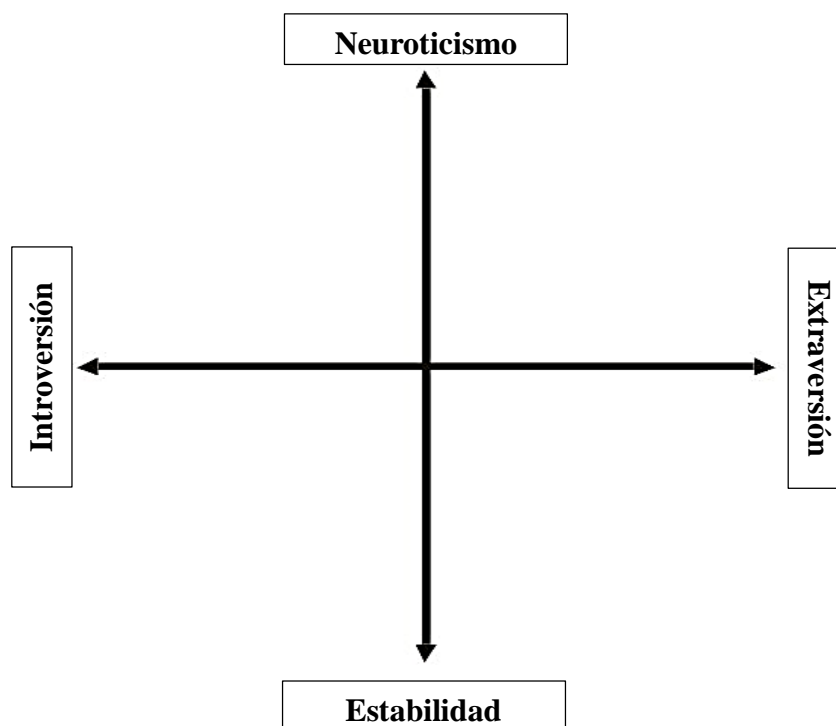


Figura 1. Esquema bidimensional de Eysenck. Tomado de “Personalidad y diferencias individuales”, por H. Eysenck, 1985. New York, EE. UU.: A Natural Science Approach. Plenum.

Tipos de temperamento y su relación con la teoría de personalidad de Eysenck

- **Sanguíneo: extrovertido-estable**

Las personas con este temperamento se caracterizan por ser divertidas, optimistas y les gusta estar acompañados, no les agrada la soledad. Son cálidos al momento de relacionarse con otras personas, su forma de interactuar se basa en los sentimientos, dejan de lado su análisis racional y lógico. Su comportamiento hace que aparenten una mayor confianza de la que en realidad tienen. Algunos defectos de este temperamento son que suelen ser personas rebeldes y tienen la voluntad débil, lo cual provoca que sean vistos como individuos carentes de autoconfianza. Además, son muy desorganizados y siempre suelen estar en movimiento, nunca miran hacia el pasado y raras veces se preocupan por el futuro, es decir, a estas personas les gusta disfrutar el momento. Según Galeno, este temperamento está asociado con el aire.

- **Colérico: extrovertido-inestable**

Los individuos que destacan por su temperamento colérico son básicamente enérgicas, proactivas e independientes. Muestran predisposición a estar constantemente ocupados en diferentes actividades o emprendiendo proyectos y defienden con firmeza sus criterios y posición ante las diferentes situaciones a las que se enfrentan. Es decidido y es difícil que se rinde ante cualquier obstáculo, sigue adelante hasta el final. Además, confían en su buen juicio y no temen iniciar enfrentamientos con la gente que lo rodea. Son personas asertivas y no evaden las posiciones de liderazgo. No obstante, si este temperamento es muy extremado puede causar la aparición de diferentes conflictos y hostilidades. El elemento con el que se relacionó era el fuego.

- **Melancólico: introvertido-inestable**

Las personas con este tipo de temperamento se caracterizan por ser creativas, emocionalmente sensibles, introvertidas, sin embargo, en algunas situaciones pueden actuar de forma extrovertida, también son perfeccionistas y altruistas. De algún modo, este tipo de temperamento pueden ser calificados como personas altamente sensibles. El melancólico es bastante perfeccionista y disfruta sobremanera del arte, es analítico, también, puede desarrollar diferentes talentos. El melancólico es muy leal, por lo tanto, muy buena pareja y amigo, pero no hace amigos con facilidad, de lo contrario, espera que vengan a él. Es muy analítico, disciplinado, y le gusta entregarse a su propio sacrificio. Las debilidades del melancólico son que suele ser una persona triste y hasta depresiva, es más pesimista que los individuos promedio. Su elemento es la tierra.

- **Flemático: introvertido-estable**

Este temperamento se caracteriza por tener un desarrollo neurodinámico equilibrado, fuerte y lento. Es una persona tranquila, no pierde el control y casi nunca se enoja. Se comporta como una persona indiferente, sin muchas virtudes de liderazgo. En lo posible evita comprometerse, ya sea con personas o con situaciones, parece no sobresaltarse jamás, sin embargo, bajo su personalidad, suele sentir más emociones de las que demuestra a los que le rodean. Es bondadoso, altruista, de buen corazón, sin embargo, pocas veces expone sus sentimientos. Suele ser muy mezquino en cuestión de dinero. Es muy terco, pero muchas veces pasa más desapercibida que otros temperamentos, también es inseguro y temeroso. A estas personas les correspondía el elemento agua.

2.1.2. Estilos amorosos

El análisis de las relaciones interpersonales y, peculiarmente, de las llamadas amorosas a lo largo de la historia de la psicología ha tenido un curso variable. Pese a que se puede encontrar distintos escritos psicológicos sobre este tema desde finales del siglo pasado, la verdad es que carece de estudios suficientemente avanzados sobre el tema.

Las relaciones amorosas con su gran implicancia en las áreas psicológicas y sociales son excesivamente importantes en la vida cotidiana, pese a ello, parece que no son una prioridad en los estudios y escritos de la psicología social. Sin embargo, la situación está cambiando, probablemente por diversas razones: el reconocimiento de la posibilidad de un sustento científico, la demanda de conocimientos por parte de los/as profesionales de la psicología o la necesidad de su estudio para la explicación de otros fenómenos relacionados; no menos importante ha sido que investigadores/as de prestigio (el caso más resaltante es Sternberg), se encuentran orientando sus investigaciones hacia el tema del amor. (Berscheid, 1983, p. 215)

A. Psicología del amor

La psicología inicia un estudio sobre el amor desde el aspecto individual, abordando el amor como una emoción o inquietud, y esto se ira manifestando hacia el objeto a amado a través de determinadas cogniciones y comportamientos. La psicología ha reconocido que para investigación y diversos estudios sobre el amor, es de gran importancia el apoyo interdisciplinario de áreas como la antropología, la historia, la literatura y la neuropsicología, que desarrollan relevantes contribuciones al avance en la investigación del amor y a la existencia de una base completa, integradora y holística.

El fenómeno amoroso aborda un conjunto de pensamientos, sentimientos, motivaciones, reacciones fisiológicas, acciones (incluida la comunicación no verbal, usualmente inconsciente) y declaraciones (conducta verbal). Es decir, el amor se manifiesta a través de la conducta amorosa, que tiene aspectos internos con relación a lo cognitivo (conceptos, ideas y pensamientos), a lo afectivo (emociones y sentimientos) y a lo psicofisiológico. La manifestación externa se realiza a través del lenguaje verbal y no verbal. (Yela, 2000, p. 22)

Otra perspectiva de interés explica el amor de la siguiente manera:

Constructo complejo que incluye gran cantidad de afectos, cogniciones y motivaciones. Parte de este conjunto vendría dado por instintos e impulsos transmitidos genéticamente. Otra parte, probablemente mayor, sería consecuencia del modelamiento de roles a través del aprendizaje social. Desde este aspecto el amor se encuentra constituido de manera dinámica, por lo que debe ser estudiado como estructura, haciendo enfoque en sus tres componentes: intimidad (I), pasión (P) y compromiso (C). Así, el amor se encuentra dentro del marco de las emociones individuales del ser humano, pero se desarrolla en el contexto de una relación de pareja, y está ligado la fuerte influencia que ejerce sobre ella el contexto sociocultural. (Sternberg & Barnes, 1988, p. 87)

B. Teoría de los colores del amor de John Allan Lee

Es importante destacar la teoría de Lee (1973), quien fue el primer autor en proponer una tipología amorosa e intentar validarla empíricamente. Planteó tres estilos amorosos esenciales: eros (amor erótico), lúdus (amor lúdico) y storge (amor amistoso). La combinación, gradual de estos tres estilos primarios, proporciona otros tres estilos secundarios, aislados de los originarios: manía (amor obsesivo), pragma (amor pragmático) y ágape (amor altruista).

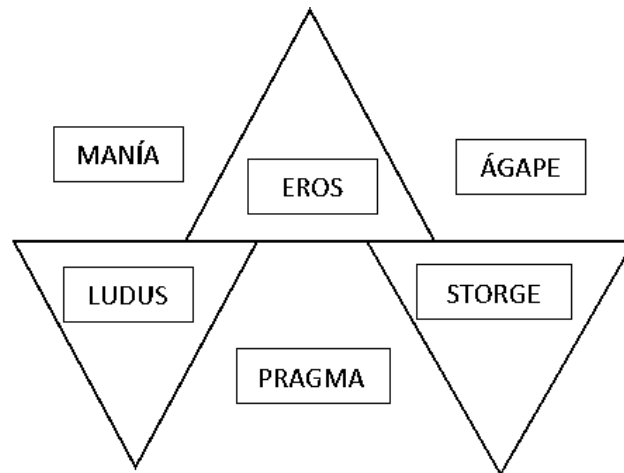


Figura 5. Colores del amor (Lee, 1973). Tomada de “Los colores del Amor”, por J. Lee, 1973, California, EE. UU.: New Press

Estilos de amor

- **Eros (amor erótico)**

El término erótica deriva de la raíz griega (*erotikon*), hace referencia al amor apasionado y romántico, que está caracterizado por el erotismo, el deseo sexual, la necesidad de una atracción intensa tanto física como emocional. Los eróticos experimentan emociones desbordantes y describen la experiencia como un flechazo a primera vista, puesto que, la atracción física es inesperada y a la vez enérgica e inmediata que pronto se encuentra con una intensa, rápida y variada actividad sexual. Estos componentes no ayudan a que se pueda mantener una relación estable y recíproca.

- **Storge (amor amistoso)**

Es el amor de compañeros se caracteriza por un compromiso duradero, donde las relaciones sexuales pasan a un segundo plano. Se desarrolla de manera lenta, sobre la base de la intimidad y confianza, van encontrando intereses en común que afianzan la relación, buscando un compromiso estable y a largo plazo. Aunque suele ser muy duradero, si no hay desarrollo de autonomía, se puede romper.

- **Ludus (amor lúdico)**

El adjetivo lúdico deriva del sustantivo latino lúdus (que significa juego), este estilo de amor se caracteriza por carecer de compromiso emocional y existe ausencia de expectativas de futuro. Las personas que siguen este modelo amoroso no cuentan con un estilo físico preferido, su prioridad es tener múltiples parejas. Aun cuando este estilo es moralmente reprobable por muchas personas, las personas que presentan este estilo de amor no buscan lastimar a las personas con las que se relacionan ya que, generalmente antes de iniciar una relación amorosa define muy bien las reglas del juego.

- **Manía (amor obsesivo)**

Un amor obsesivo y dependiente que se caracteriza por la intimidad y la intensidad, asociada a celos constantes que provocan síntomas físicos y psicológicos. Llevar este estilo amoroso a un extremo provoca problemas emocionales como falta de autoestima, ansiedad, depresión, amenazas de suicidio. Solo en el caso de que los dos miembros de la pareja sean obsesivos es posible que exista una relación estable.

- **Pragma (amor pragmático)**

Es un amoroso fundamentado en la selección racional y adecuada de la pareja. La elección de la pareja idónea se basa en condicionantes como en las siguientes: edad, religión, estrato económico, la capacidad de ser buen padre o madre. Es un amor maduro y no necesariamente gélido, puesto que, al encontrar la compatibilidad de personalidad, busca una relación estable y a futuro.

- **Ágape (amor altruista)**

Es un amor desinteresado, que se centra en la otra persona. La máxima del altruismo consiste en dar antes que recibir, hacer cosas por y para la pareja, perdonarlo a pesar de los

errores o defectos, no hay lugar para los celos y no se busca la reciprocidad. Es un estilo de amor intenso y amigable casi perfecto por combinar características de Eros y Storge.

C. Teoría triangular del amor de Sternberg

Se clasificaron y destacaron teorías sobre el estudio del amor y a continuación nos centramos Sternberg y su teoría triangular del amor, ya que es muy importante e interesante para esta investigación, tal vez, es la teoría que más trabajos ha originado.

Esta teoría predomina por integrar tres elementos presentes en la mayoría de las culturas (intimidad, pasión y compromiso), así mismo considera que cada uno de estos elementos está conformado por subelementos y ha sido validada mediante una escala de cuarenta y cinco ítems.

Además, la teoría fue desarrollada a finales de los años ochenta, actualmente es considerada por los expertos como la más consistente y aceptable para el estudio de las relaciones de pareja. Es una teoría flexible que se basó en teorías anteriores para un sólido marco de referencia, como es el caso de la teoría de las emociones de Berscheid (1983). El modelo de la teoría triangular se centra en el “amar a alguien”, ahonda en las oposiciones que se encuentran dentro de las relaciones afectivas, y en cómo pueden surgir posibles tipos de amor de la combinación de los tres elementos. Se le considera como uno de los modelos más completos del amor que tiene en cuenta la estructura y la dinámica que se establece en la interrelación de los tres elementos. (Serrano & Carreño, 1993)

La aportación principal de esta teoría fue que logró la operativización del amor, convirtiéndolo en objeto de investigación cuantitativa. El amor estaría formado, según este modelo, por aspectos cognitivos, afectivos, emocionales y motivacionales. Entonces, el amor es una unidad que debe ser estudiada globalmente, como un todo.

Por ser considerado un fenómeno psicológico complejo, que se categoriza en función a las dimensiones que lo integran. (Serrano & Carreño, 1993, p. 132)

Los tres elementos del amor son distintos, no obstante, a su vez, se encuentran vinculados entre sí. Simbolizado teóricamente por el mismo autor, a través de un triángulo equilátero ya que metafóricamente cada lado representa un componente de este ideal.

Sin embargo, cuando la intensidad de cualquiera de los elementos es distinta al de los demás, el triángulo deja de ser equilátero y pasa a ser escaleno o isósceles. En las relaciones interpersonales, pueden presentarse diversos triángulos, y no tienen por qué ser estables; generalmente cambian a lo largo del tiempo, y las parejas durante sus relaciones, pueden experimentar diversos triángulos, lo que le va permitiendo vivir distintos tipos de amor. El amor puede cambiar y podría explicarse desde la estructuración que cada pareja realiza de cada uno de los elementos y sus combinaciones. Cada pareja tiene una representación triangular distinta dependiendo de diferentes factores, como la evolución temporal y el valor correspondiente que atribuyen a cada uno de los elementos. (Sternberg, 1988, p. 97)

Según la teoría triangular, el amor tiene en cuenta en mayor o menor medida la influencia del medio en el que se encuentra el individuo, siendo la dinámica de los elementos dependiente de la cultura. Lo fundamental es que los tres elementos, o por lo menos uno de ellos, son identificados en las distintas culturas, lo cual, corrobora en cierta medida la teoría.

Los elementos del amor

Habiendo conocido los aspectos generales y bases de la teoría, vamos a ahondar en los tres elementos que, según Sternberg, constituyen el amor, ya que es importante en la teoría

porque a pesar de ser distinto, se encuentran vinculados. Estos tres elementos son la intimidad, la pasión y el compromiso.

- **Intimidad**

Este elemento hace referencia al sentimiento de cercanía, apoyo, incondicionalidad, comunicación, vínculos y conexión de pareja, simbolizada por la acción de compartir. Para Sternberg:

La intimidad está compuesta, por lo menos, por diez elementos: deseo de promover el bienestar de la persona amada, sentimiento de felicidad junto a la persona amada, respeto por el ser amado, capacidad de contar con la persona amada en los momentos de necesidad, entendimiento mutuo, entrega de uno mismo y de sus posesiones a la persona amada, recepción de apoyo emocional por parte de la persona amada, entrega de apoyo emocional, comunicación íntima con la persona amada y valoración de la persona amada. La presencia de alguno de estos elementos es suficiente para que exista intimidad, aunque el grado de profundidad dependerá de los niveles existentes de los diez sub-elementos. (Sternberg, 1988, p. 103)

La magnitud de la intimidad estará vinculada con la complacencia o desagrado marital, puesto que representa el componente más valorado por la pareja, e irá dependiendo de la diferencia entre el triángulo del amor que el individuo esperaba desarrollar con su pareja en función de sus esperanzas sobre la relación (triángulo ideal) y el triángulo del amor que representa la realidad (triángulo real).

La intimidad, también, es un elemento que se va viviendo en el aquí y en el ahora, en el presente, y se construye progresivamente mediante la intimidad acumulativa (intimidad desarrollada en experiencias amorosas pasadas), que influye inmediatamente

sobre la capacidad de aprender de relaciones anteriores. La búsqueda de la confianza mutua da paso a la intimidad. El núcleo de la intimidad es la auto exposición mutua de la pareja y surge de la necesidad de reducir la incertidumbre acerca de lo que el otro siente, dice o hace. Por lo tanto, cuando uno de los miembros de la pareja se muestra al otro tal y como es, se empieza un proceso de confianza y aceptación mutua con esa persona; si este proceso es llevado con cautela, propiciará la formación de una personalidad libre y autónoma, logrando un equilibrio entre intimidad y autonomía. (Sternberg & Barnes, 1988, p. 125)

- **Pasión**

Para explicar este segundo elemento del amor, Sternberg parte de la idea de que las personas tienen la capacidad de expresar sus deseos y necesidades según sus experiencias. La pasión está relacionada a la autoestima, al deseo y satisfacción sexual, necesidades de entrega, unión con la pareja, pertenencia y sumisión, su expresión implica una mezcla de relaciones fisiológicas y psicológicas que dan cuenta de lo que sucede en la dinámica de la pareja.

La pasión es producida por una excitación mental y física que a diferencia de la intimidad que avanza gradualmente con el tiempo, la pasión presenta un curso rápido al inicio de la relación afectiva y va creciendo de manera presurosa hasta llegar a un punto alto, el cual empezará a decrecer paulatinamente hasta llegar a un nivel de habituación o estabilidad, moderada. Esta estabilidad dependerá del tipo de amor, del momento en que se viva y de las personas implicadas. De la misma forma que sucede con la intimidad, la intensidad de este elemento puede cambiar a lo largo del tiempo, dentro de una misma relación. La mayoría de las personas asocia pasión con excitación sexual. Sin embargo, cualquier sentimiento de excitación psicofisiológica puede generar una experiencia pasional. Las manifestaciones físicas y emocionales

contribuyen a la aparición del componente pasión, por ello, es un importante elemento de la experiencia amorosa y sexual de la pareja. (Sternberg & Barnes, 1988, p. 132)

- **Decisión-compromiso**

Según Sternberg, para llegar a disfrutar de un amor ideal, no es suficiente con la proximidad y la pasión entre los dos integrantes de la pareja. También, es necesario decidir amar a la otra persona e instaurar el compromiso de mantener ese amor, trabajando para que así se desarrolle. Precisamente de eso se trata el último elemento del amor.

Este autor también explica que la decisión y el compromiso muchas veces no se dan en el mismo tiempo ni en el orden expuesto, en algunas situaciones, la decisión de amar a la otra persona es producto de un compromiso constituido con anterioridad. Por ejemplo, una pareja unidos por conveniencia. En estos casos el compromiso es el componente que inicia la relación y se espera que teniendo esa base se den los demás componentes, pretendiendo luego amarse mediante la intimidad y la pasión.

La decisión y el compromiso como componentes del amor tienen un curso único dentro de cada relación de pareja que depende de su evolución. Si evoluciona de manera gratificante, decisión y compromiso pueden ir aumentando hasta alcanzar un equilibrio que será crucial en el mantenimiento de la relación a largo plazo, ya que estabiliza la relación cuando esta presenta altibajos. Si la relación se va deteriorando o se desvanece pasada la pasión inicial, el compromiso puede llegar a desaparecer. Se puede decir que, en cada relación, los tres componentes del amor se desarrollan de manera entrelazada y particular, tienen una evolución temporal diferente y su dinámica produce niveles de satisfacción marital diferentes. (Sternberg & Barnes, 1988, p. 136)

Los tipos de amor

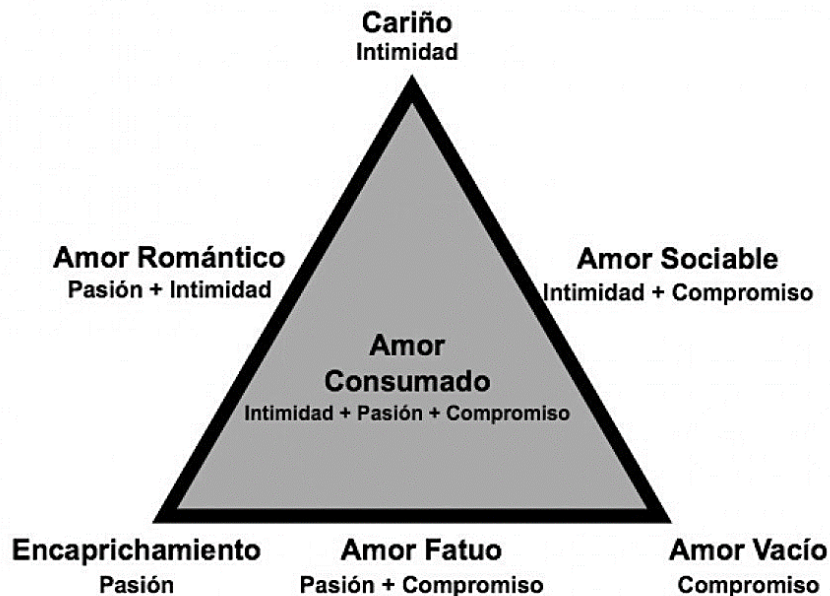


Figura 4. Triángulo del Amor. Tomado de “El triángulo del amor: intimidad, amor, compromiso”, por Robert J. Sternberg, 1988, Barcelona, España: Paidós.

Según Sternberg se puede realizar seis combinaciones con los tres elementos principales del amor. Existen diferentes maneras de amar, estas pueden ser entendidas de forma aislada o como etapas, tipos o subelementos:

- **Cariño**

El cariño va de la mano con la amistad verdadera. Se experimenta de manera predominante la intimidad, con bajas expectativas en pasión y compromiso. Los integrantes de la relación experimentan la confianza y la cercanía, sin embargo, no existe el deseo de tener relaciones íntimas ni compromiso como pareja.

- **Encaprichamiento**

En este tipo de amor existe mucha pasión, sin embargo, no existe compromiso ni llegan a la intimidad, por ello, este tipo de amor se transforma en una relación superficial. Es un romance que posiblemente termine pronto o se convierta en el principio de una relación, en la

que va a existir mucho deseo por tener relaciones íntimas sexuales, a pesar de ello no habrá suficiente confianza ni compromiso. Lo que se conoce como “amor a primera vista”.

- **Amor vacío**

Este tipo de amor se caracteriza por un excesivo compromiso y decisión de amar al otro, sin embargo, no existe pasión ni intimidad en la pareja, esto es común en las relaciones por conveniencia o en los últimos estadios de las relaciones que han durado por mucho tiempo.

- **Amor romántico**

El amor romántico es una forma de amar en la que los integrantes de la relación experimentan atracción excitación, así mismo presentan confianza y cercanía mutua. No es un secreto que desde siglos pasados el amor romántico ha sido motivo de inspiración para realizar de novelas y películas, como el amor de Romeo y Julieta. Si este subelemento del amor se prolonga con grandes experiencias en la pareja, podría provocando el compromiso en la relación.

- **Amor sociable**

Constantemente este tipo de amor se da en relaciones que tienen muchos años. En la pareja existe el compromiso y la intimidad, pero carece de pasión. Es el tipo de amor que se manifiesta cuando la pareja deja de lado el deseo y la excitación hacia la otra persona, sin embargo, aunque no existe un deseo sexual, se mantienen unidos ya sea por los hijos, por sus experiencias en pareja, sobre todo porque comparten sus vidas. En muchos casos esta relación es satisfactoria para la pareja y suele durar mucho tiempo.

- **Amor fatuo**

En el amor fatuo, la pasión desenfadada desencadena directo al compromiso sin dar el tiempo suficiente para que la intimidad surja entre ambos. Los integrantes de la pareja realmente desean estar juntos, ya que existe el deseo y la excitación de vivir experiencias íntimas, a pesar de ello, carecen de cosas en común.

- **Amor consumado**

Según la teoría de Sternberg el amor consumado es un amor completo y maduro, ya que está formado por los tres elementos de la teoría piramidal. Este tipo de amor representa la relación ideal, hacia la que todos quisieran llegar, ya que según el autor es difícil de alcanzar y aún más de mantener.

- **Ausencia de amor**

No es una forma de amor, ya que hay carencia de los tres elementos principales del amor. La mayoría de las veces se experimenta cuando la relación de pareja se encuentra en su etapa final, se rompe el compromiso, el vínculo afectivo se desvanece, se deja de experimentar la pasión.

Como se ha mencionado:

Los tres elementos del amor se pueden presentar en la vida cotidiana entrelazados de alguna de estas formas. Sin embargo, en la relación de pareja no se presenta un único tipo de amor, sino que cada una de ellas puede evolucionar, dando paso a otra, a lo largo de las diferentes etapas del proceso de la relación. Si bien se encuentran limitaciones en los ocho tipos de amor, la dinámica de pareja en una relación es ilimitada, llevándolos a romper barreras y permitiendo el despliegue de múltiples experiencias. La teoría triangular desarrolla los conceptos teóricos generales que trasciende el contexto cultural

y social, en unas con mayor intensidad que en otras, tratando de buscar explicaciones psicológicas a su desarrollo. Siendo el amor mucho más que tipos de amor, estas clasificaciones ayudan a entender el fenómeno amoroso, donde cada relación de pareja obra hacia la construcción de su propio triángulo del amor. (Sternberg, 1988, p. 157)

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA

3.1. Enfoque de la Investigación

El presente estudio tuvo un enfoque cuantitativo, ya que “la investigación cuantitativa es aquella en la que se recogen y analizan datos cuantitativos sobre variables y estudia las propiedades y fenómenos cuantitativos”. (Hernández, 2010, p. 78)

3.2. Tipo de Investigación

En el presente trabajo se realizó el tipo de investigación básica, según Hernández, Fernández & Baptista (2014), esta investigación no presenta propósitos aplicativos inmediatos, ya que busca incrementar el conocimiento de los principios esenciales de la realidad que se está investigando. En ese sentido esta investigación busca ampliar la información sobre temperamentos y estilos amorosos.

3.3. Nivel de Investigación

La presente investigación fue de nivel descriptivo-correlacional, es decir, su finalidad fue conocer la relación o grado de asociación que exista entre dos o más variables, teniendo en cuenta esta definición, la investigación que se realizó busca conocer la relación que existe entre las variables: (a) temperamento y (b) estilos amorosos. (Hernández & et al, 2014)

3.4. Métodos de Investigación

3.4.1. Método general

En este estudio se hizo uso del método científico como método general, Hernández, Fernández & Baptista (2014) mencionaron que el método general está referido a los procesos y etapas que se debe realizar para obtener un conocimiento válido desde el punto de vista científico, logrando comprobar y demostrar un fenómeno, utilizando instrumentos que resulten fiables, reduciendo la subjetividad.

Este método nos permite aportar conocimiento sobre la relación existente entre los temperamentos y los estilos amorosos, ya que en nuestro medio hay poca disponibilidad sobre el tema. Además, de dar respuesta a las preguntas del problema y obtener resultados significativos que enriquezcan al campo de la psicología.

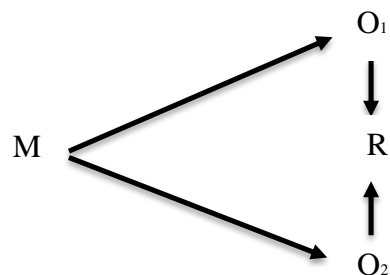
3.4.2. Método específico

Asimismo, la investigación usó el método deductivo, como método específico, siendo parte del enfoque cuantitativo que evalúa datos existentes y desarrolla conclusiones comenzando desde las proposiciones, de acuerdo con las teorías ya planteadas y datos comprobados. (Hernández, 2010)

3.5. Diseño de Investigación

El diseño de la presente investigación según su tipo de estudio es de carácter no experimental; dado que no se realizó ninguna intervención en la población objetivo. Se analizó el grado de las variables en un momento dado, es decir esta investigación es de corte transversal ya que estudia la relación que existe entre el temperamento y los estilos amorosos en los estudiantes de psicología 2019-II.

El siguiente gráfico representa las variables.



Dónde:

M= Muestra

O1 = Tipos de Temperamento

O2 = Actitud hacia el amor

R = Correlación entre dichas variables

3.6. Población y Muestra

3.6.1. Población

Según Hernández, Fernández & Baptista (2014) la población es “el conjunto de todos los individuos (objetos, personas, eventos, etc.) en los que se desea estudiar el fenómeno. Éstos deben reunir las características de lo que es objeto de estudio”. (Hernández, Fernández & Baptista, 2014, p.78)

Tomando en cuenta esta definición, la población motivo de la investigación es finita, y está conformada por 1225 estudiantes matriculados en la modalidad presencial 2019-II de la carrera de psicología de la Universidad Continental de la ciudad de Huancayo.

3.6.2. Muestra

A. Unidad de análisis

En esta investigación tendremos como unidad de análisis a los estudiantes de la carrera de psicología de la Universidad Continental de la ciudad de Huancayo, ya que será de ellos de quien se obtendrá la información que deseamos estudiar en esta investigación.

B. Tamaño de la muestra

Hernández, Fernández & Baptista (2014) mencionaron lo siguiente: “La muestra viene a ser un subgrupo de la población del cual se recolectan los datos y debe ser representativo de dicha población”. (Hernández, Fernández & Baptista, 2014, p.78)

Teniendo en cuenta un margen de error del 2% y una confiabilidad del 98%, la muestra de la presente investigación estará conformada por 900 estudiantes de la carrera de psicología de la Universidad Continental de la ciudad de Huancayo.

C. Selección de la muestra

Para la presente investigación se utilizó el método de muestreo no probabilístico, ya que la muestra fue seleccionada en función a nuestro criterio personal e intencional.

3.7. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

3.7.1. Técnicas

En la presente investigación se usó la técnica de la observación mediante encuesta, ya que se aplicaron dos instrumentos para la evaluación de las variables. Los datos se procesaron en el programa Microsoft Excel para Windows 2010, luego se analizaron en el programa estadístico Stata versión 11,1 (StataCorp LP, College Station, TX, USA). Previa a la descripción de la variable edad se ejecutó la prueba de normalidad Shapiro Wilk, y ya que al resultar ser una variable de distribución anormal se procedió a describirla con Media, Mediana y Moda. Las variables categóricas (sexo, estilo amoroso y tipo de temperamento) fueron descritas con frecuencias y porcentajes. Para las prueba de hipótesis se utilizó la estadística inferencial con un nivel de significancia de $\alpha \geq 0.05$ para el análisis de datos, estos se analizaron desde la estadística no paramétrica y análisis bivariado, ya que la investigación tiene como objetivo determinar la correlación entre dos variables, por ello se utilizó el estadístico CHI cuadrado, para analizar la relación entre las variables Temperamentos y Estilos amorosos mediante una prueba de independencia o dependencia entre las variables.

3.7.2. Instrumentos

A. Diseño y Confiabilidad

Para esta investigación se hizo uso de dos instrumentos de evaluación: primero para identificar el tipo de temperamento de los estudiantes se aplicó el Inventario de Personalidad de Eysenck (EPI) el cual está conformado por 57 ítems, con respuestas dicotómicas de “SÍ” o “NO”. Este instrumento evalúa dos dimensiones importantes

(neuroticismo y extraversión), los cuales dan a conocer los cuatro tipos de temperamento: melancólico, colérico, sanguíneo y flemático.

Mercado (2018) señaló que la fiabilidad de la escala se obtuvo a través del análisis de la consistencia interna del instrumento con Alpha de Cronbach y mediante test-retest, en una muestra de estudiantes del programa Beca 18 en la ciudad de Huancayo. El tiempo que transcurrió entre la primera y segunda aplicación fue de dos meses aproximadamente. Los índices de consistencia interna alfa de Cronbach para las dimensiones de personalidad extroversión- introversión y estabilidad- inestabilidad fueron de 0,757 y 0,771 respectivamente, como se puede observar en la tabla 3.

Tabla 3.

Alfa de Cron Bach del Inventario de Personalidad de Eysenck (EPI)

Variable	Dimensiones	Confiabilidad
Inventario de personalidad de Eysenck	Extroversión-Introversión	0,757
	Estabilidad-Inestabilidad	0,771

Nota: Adaptado de “Tipo de personalidad en estudiantes del programa Beca 18”, por S. Mercado, 2018. Huancayo, Perú: Ediciones Escuela de Posgrado Universidad Cesar Vallejo

En segundo lugar, para conocer los estilos amorosos de cada estudiante se usó el Cuestionario de Estilos Amorosos (CEA) basado en la teoría de Lee (1973), el cual está conformado por 42 ítems con respuestas de tipo Likert. Este instrumento evalúa los seis estilos amorosos: erótico, lúdico, amistoso, obsesivo, pragmático y altruista.

Asimismo, en la presente investigación se hizo uso de la versión adaptada al Perú en un estudio realizado por Ottazzi Ponce (2009), el resultado del análisis estadístico se observa en la tabla 4 donde podemos observar que el alfa de cron Bach es de 0,873, el cual se aproxima a 1, entonces podemos decir que los ítems tienen consistencia entre sí en un 87%.

Tabla 4.
Alfa de Cron Bach del cuestionario de estilos amorosos

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basado en ítems estandarizados	N de Ítems
.873	.871	42

Nota: Adaptado de “Estilos de amor, satisfacción y compromiso en relaciones de parejas estables”, por A. Ottazzi, 2009. Lima, Perú: Ediciones Pontificia Universidad Católica del Perú

B. Validez

Se muestra el índice de validez de contenido de los instrumentos que se aplicaron en la investigación, para la validación de ambos instrumentos se contó con la colaboración de tres expertos.

Tabla 5.

Índice de validez de contenido del Inventario de Personalidad de Eysenck

Indicadores	N.	Ítems	J1	J2	J3	IVC
Neuroticismo	2	Tiene a menudo un sentimiento de intranquilidad, como si quisiera algo, pero sin saber qué.	1	1	1	0,9999
	4	¿Se siente algunas veces feliz, algunas veces triste, sin una razón real?	1	1	1	0,9999
	7	¿Se enfada a veces?	1	1	1	0,9999
	9	¿Es usted triste, melancólico(a)?	1	1	1	0,9999
	11	¿Ha perdido a menudo el sueño por sus preocupaciones?	1	1	1	0,9999
	14	¿Se decide a menudo demasiado tarde?	1	1	1	0,9999
	16	¿Se ha sentido a menudo apático(a) y cansado(a), sin razón?	1	1	1	0,9999
	19	¿Se siente a menudo hastiado(a)?	0	1	1	0,6667
	21	¿Se distrae (vaga su mente) a menudo cuando trata de prestar atención a algo?	1	1	0	0,6667
	23	¿Se abstrae (se pierde en sus pensamientos) a menudo?	1	1	1	0,9999
	26	¿Piensa a menudo en su pasado?	1	1	1	0,9999
	28	Cuando se fastidia, ¿Necesita de algún(a) amigo(a) para hablar sobre ello?	1	1	1	0,9999
	31	¿Es Ud. muy susceptible por algunas cosas?	1	1	0	0,6667
	33	¿Se pone a menudo tan inquieto(a) que no puede permanecer sentado(a) durante mucho rato en una silla?	1	1	1	0,9999
	35	¿Tiene a menudo mareo (vértigo)?	1	1	1	0,9999
	38	¿Le falta frecuentemente aire sin haber hecho un trabajo pesado?	1	1	1	0,9999
	40	¿Sufre de los nervios?	1	0	1	0,6667
	43	¿Se pone nervioso(a) en lugares tales como ascensores, trenes o túneles?	1	1	1	0,9999
	45	¿Sufre de dolores de cabeza?	1	1	1	0,9999
47	¿Le cuesta trabajo coger el sueño al acostarse en las noches?	1	1	1	0,9999	

	50	¿Se preocupa durante un tiempo demasiado largo después de una experiencia embarazosa?	1	1	1	0,9999	
	52	¿Se crea a menudo problemas por hacer cosas sin pensar?	1	1	1	0,9999	
	55	¿Se siente a menudo demasiado consciente de sí mismo(a) o poco natural cuando esta con superiores?	1	1	0	0,6667	
	57	¿Siente "sensaciones raras" en el abdomen antes de algún hecho importante?	1	1	1	0,9999	
Extraversión	1	¿Le gusta abundancia de excitación y bullicio a su alrededor?	1	1	1	0,9999	
	3	¿Tiene casi siempre una contestación lista, "a la mano", cuando la gente le habla?	1	0	1	0,6667	
	5	¿Permanece usualmente retraído(a) en fiestas y reuniones?	1	1	1	0,9999	
	8	¿Cuándo lo meten en una pelea, prefiere "sacar los trapos al aire", de una vez por todas?	1	1	1	0,9999	
	10	¿Le gusta mezclarse con la gente?	1	1	1	0,9999	
	13	¿Se catalogaría a sí mismo(a) como despreocupado(a) o confiado(a) a su buena ventura?	1	1	1	0,9999	
	15	¿Le gusta trabajar solo(a)?	1	0	1	0,6667	
	17	¿Es por el contrario animado(a) y jovial?	1	1	1	0,9999	
	20	¿Se siente incómodo(a) con vestidos que no son del diario?	1	1	1	0,9999	
	22	¿Puede expresar en palabras fácilmente lo que piensa?	1	1	1	0,9999	
	25	¿Le gustan las bromas?	1	0	1	0,6667	
	27	¿Le gusta mucho la buena comida?	1	0	1	0,6667	
	29	¿Le molesta vender cosas o pedir dinero a la gente para alguna buena causa?	1	1	1	0,9999	
	32	¿Le gusta quedarse más en casa que ir a una fiesta aburrida?	1	1	1	0,9999	
	34	¿Le gusta planear las cosas cuidadosamente con mucha anticipación?	1	1	1	0,9999	
	37	¿Hace Ud. usualmente las cosas mejor resolviéndolas Solo(a) que hablando a otras personas sobre ellas?	1	1	1	0,9999	
	39	¿Es Ud. una persona tolerante que no se molesta generalmente si las cosas no están perfectas?	1	1	1	0,9999	
	41	¿Le gustaría más planear cosas que hacer cosas?	1	1	1	0,9999	
	44	Cuando hace nuevos amigos, ¿Es usualmente Ud. quien inicia la relación o invita a que se produzca?	1	1	1	0,9999	
	46	¿Siente generalmente que las cosas se arreglarán por si solas y que terminarán bien de algún modo?	1	1	1	0,9999	
	49	¿Dice algunas veces lo primero que se le viene a la cabeza?	1	1	1	0,9999	
	51	¿Se mantiene usualmente hermético(a) o encerrado(a) en sí mismo (a) excepto con amigos íntimos?	1	1	1	0,9999	
	53	¿Le gusta hacer chistes y referir historias graciosas a sus amigos?	1	1	1	0,9999	
	56	Cuando todas las probabilidades están contra Ud., ¿Piensa usualmente que vale la pena probar suerte?	1	1	1	0,9999	
	Veracidad	6	¿Cuándo era niño(a) hacia siempre inmediatamente lo que le decían, sin refunfuñar?	1	1	1	0,9999
		12	¿Se enoja a veces?	1	1	1	0,9999
18		¿Se ríe a veces de chistes groseros?	1	0	1	0,6667	
24		¿Está completamente libre de prejuicios de cualquier tipo?	1	1	1	0,9999	
30		¿Alardea (se jacta) un poco a veces?	1	1	1	0,9999	
36		¿Contesta siempre una carta personal tan pronto como puede después de haberla leído?	1	0	1	0,6667	
42		¿Deja para algunas veces para mañana lo que debería hacer hoy?	1	0	1	0,6667	
48		¿Ha dicho alguna vez mentiras en su vida?	1	1	1	0,9999	
54		¿Se le hace más fácil ganar que perder un juego?	1	1	0	0,6667	

IVC Global 0.9239

En la tabla 5 se observa que el Inventario de personalidad de Eysenck presenta un índice de validez de confiabilidad global de 0,9239.

Tabla 6.

Índice de validez de contenido del cuestionario de estilos amorosos

Indicadores	N.	Ítems	J1	J2	J3	IVC
Eros (amor pasional)	8	Tiendo a sentir que mi pareja y yo estamos hechos el uno para el otro.	1	1	1	0,9999
	12	Desde el principio he notado que físicamente él/ella era mi tipo.	1	1	1	0,9999
	15	Tiendo a sentir que hay “química” con mi pareja desde el principio.	1	0	1	0,6667
	18	Hago el amor de forma intensa y plena desde el principio.	1	1	1	0,9999
	25	Me siento atraído/a por mi pareja desde el primer momento.	1	0	1	0,6667
	28	Siento que no necesito palabras para entenderme con mi pareja.	1	0	1	0,6667
	42	Me implico emocional y físicamente desde el primer momento.	1	0	1	0,6667
Ludus (amor lúdico)	3	He ocultado cosas a mi pareja, para que no le hicieran daño.	0	1	1	0,6667
	5	Mi pareja se enfadaría, irritaría y/o disgustaría si supiera cómo he actuado con otras parejas.	0	1	1	0,6667
	10	Teniendo pareja he tenido “aventuras” amorosas con bastante facilidad.	1	1	1	0,9999
	20	Cuando mi pareja se hace demasiado dependiente de mí, me alejo un poco de él/ella.	1	1	1	0,9999
	23	A veces ha tenido que evitar que mi pareja se enterara de la existencia de otras relaciones amorosas.	1	1	1	0,9999
	35	Me gusta coquetear con la gente incluso cuando tengo pareja.	1	1	1	0,9999
	36	He intentado no comprometerme demasiado con mi pareja.	1	1	1	0,9999
Storge (amor amistoso)	2	Siempre he esperado que hubiera amistad con las personas que he tenido una relación amorosa.	1	1	1	0,9999
	13	Me resultaría difícil decir cuándo nos enamoramos mi pareja y yo.	1	1	1	0,9999
	22	Me cuesta enamorarme si antes no siento cariño.	1	1	0	0,6667
	26	Realmente, el amor nos es nada misterioso o místico, sino una amistad profunda.	1	1	0	0,6667
	31	Me habría sido difícil decir el momento exacto en que la amistad con mi pareja se convirtió en amor.	1	1	1	0,9999
	34	Mi o mis relaciones amorosas más satisfactorias han surgido de una buena amistad previa.	1	1	1	0,9999
	38	He pensado (y pienso) que el mejor amor es el que surge de una buena y/o larga amistad.	1	1	0	0,6667
Manía (amor obsesivo)	1	Cuando siento que entre mi pareja y yo algo va mal, todo lo veo muy negativo, mi estómago lo sufre, e incluso tiendo a estar profundamente triste.	1	1	1	0,9999
	4	Cuando estoy enamorada/o, lo estoy tanto que me cuesta concentrarme en algo distinto.	1	1	1	0,9999
	7	Si siento que mi pareja me ignora, me pongo tan nervioso(a) que a veces hago cosas extrañas o raras para llamar su atención.	1	1	1	0,9999
	30	Cuando mi relación se corta, tiendo a sentirme desesperado/a, caigo en profunda tristeza, e incluso a veces se me ha pasado la idea del suicidio por la cabeza.	1	0	1	0,6667

	33	Si veo a mi pareja hablar con otras mujeres/hombres o si me habla de ellas o ellos, no puedo dejar de sentir la punzada de los celos.	1	1	1	0,9999
	37	Tiendo a sentir que no puedo controlar mis pensamientos, me siento obsesionado/a con mi pareja.	1	1	0	0,6667
	41	Siento la necesidad de que mi pareja sepa absolutamente todo sobre mí (pasado, presente, pensamientos, miedos, esperanzas) y de saber yo todo de él/ella.	1	1	1	0,9999
Pragma (amor pragmático)	6	A la hora de elegir una pareja es crucial saber si va a ser un buen padre/madre.	1	1	1	0,9999
	11	He intentado planificar mi vida cuidadosamente antes de elegir una pareja con quien compartirla.	1	1	1	0,9999
	16	Es importante saber si él/ella es el tipo de persona que me conviene antes de implicarme emocionalmente.	1	1	0	0,6667
	21	Para comprometerme con una persona como pareja es importante saber si va a encajar con mis amigos/as o con mi vida social.	1	1	1	0,9999
	27	Antes de comprometerme con alguien, pienso detenidamente en qué medida su carácter influirá en los hijos que tengamos.	1	1	1	0,9999
	29	A la hora de elegir pareja, creo que es mejor amar a alguien que tenga un nivel cultural y social parecido al mío.	1	1	1	0,9999
	39	He creído (y creo) que para elegir pareja es muy importante saber antes cómo va a encajar con mi familia.	1	1	1	0,9999
Ágape (amor altruista)	9	He ayudado siempre a mi pareja en los momentos difíciles, sin esperar nada a cambio.	1	1	1	0,9999
	14	Lo que es mío también es de mi pareja, y lo puede usar según le parezca.	1	1	1	0,9999
	17	He estado dispuesto/a a sacrificar mis propios deseos para que mi pareja lograra los suyos.	1	1	1	0,9999
	19	Por mi pareja soy capaz de soportarlo todo.	1	1	1	0,9999
	24	No he podido sentirme feliz hasta que no he puesto la felicidad de mi pareja por delante de la mía.	1	1	1	0,9999
	32	He preferido sufrir yo a que mi pareja sufra.	1	1	1	0,9999
	40	Siento que mi amor es total e incondicional, aunque mi pareja se enfade conmigo.	1	1	1	0,9999
	IVC Global 0.9047					

En la tabla 6 se observa que el Cuestionario de Estilos Amorosos presenta un índice de validez de confiabilidad global de 0,9047.

CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

5.1. Descripción del Trabajo de Campo

Se usó la encuesta como técnica para obtener la información que se necesitaba, se aplicaron dos instrumentos a los estudiantes de la carrera de psicología de la Universidad Continental de la provincia de Huancayo. El primer instrumento que se usó para identificar el tipo de temperamento de los estudiantes fue el Inventario de Personalidad de Eysenck (EPI), en segundo lugar, para conocer los estilos amorosos de cada estudiante se usó el Cuestionario de Estilos Amorosos (CEA). Además, la evaluación de los instrumentos se llevó a cabo teniendo en cuenta el horario de los alumnos de primero a décimo semestre de la carrera de psicología. Se acudió a los respectivos salones de primero a décimo semestre, con el respectivo permiso del docente a cargo por salón y curso se procedió con la aplicación de los cuestionarios a los jóvenes que aceptaron participar voluntariamente en la investigación.

5.2. Presentación de Resultados

4.2.1. Estadístico descriptivo

Tabla 7.

Frecuencia estadística según género de los estudiantes de Psicología de la Universidad continental

		Frecuencia (%)
Género	Varón	238 (26,4)
	Mujer	662 (73,6)

La tabla 7 muestra los porcentajes por género de los participantes en la investigación, se puede observar que predomina el género femenino con un 73,6%, a comparación del género masculino que representa el 26,4% de los participantes. Teniendo en cuenta que la muestra estuvo conformada por 900 estudiantes.

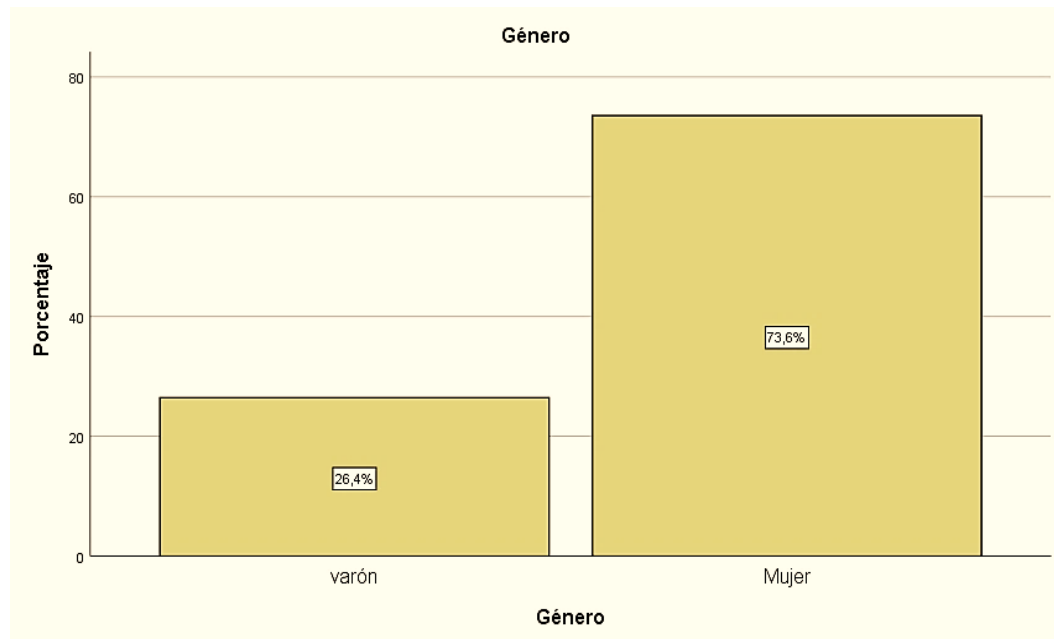


Figura 5. Género de los participantes

La figura 6 muestra los porcentajes por género de los participantes.

Tabla 8.

Características sobre la edad de los de los estudiantes de Psicología de la Universidad continental

	n=900
Media	20,23
Mediana	20
Moda	18
Intervalo de Confianza	(18-22)

La tabla 8 muestra las características estadísticas de la edad de los participantes en la investigación, como la media, mediana, moda y el intervalo de confianza.

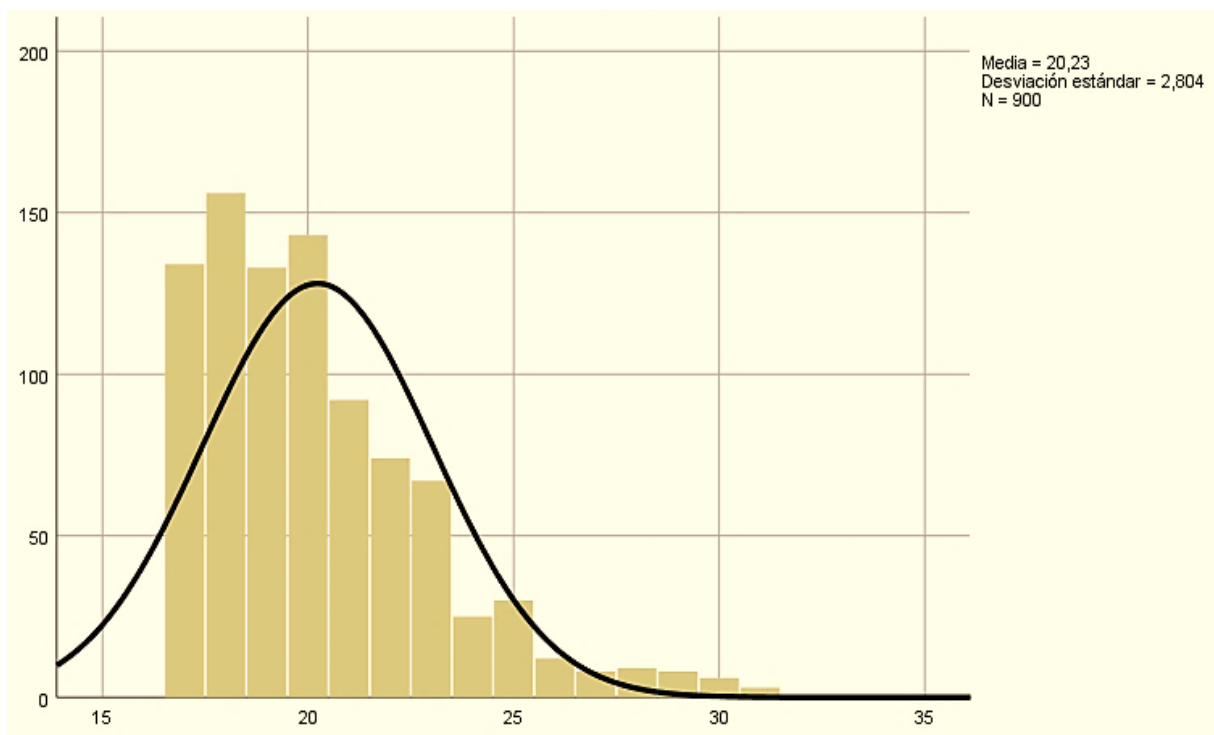


Figura 6. Edad de los participantes

La figura 7 muestra la frecuencia de edades de los participantes

Tabla 9.

Predominancia del tipo de temperamento en los de los estudiantes de Psicología de la Universidad continental

		Frecuencia (%) n=900
Temperamentos	Sanguíneo	355 (39,4)
	Colérico	233 (25,9)
	Melancólico	212 (23,6)
	Flemático	100 (11,1)

La tabla 9 muestra los porcentajes por temperamentos de los participantes de la investigación, se puede observar que el temperamento que mayor predomina en los estudiantes de Psicología de la Universidad Continental es el temperamento sanguíneo, seguido del temperamento colérico, melancólico y por último el temperamento flemático. Por tanto, se acepta la primera hipótesis específica de la investigación; el tipo de temperamento que predomina en los estudiantes de psicología de la Universidad Continental de la ciudad de Huancayo, 2019 es el Temperamento Sanguíneo. Además, se puede identificar que existe diferencia significativa de 13,5% entre el temperamento sanguíneo y colérico, sin embargo, no se evidencia diferencia significativa entre el temperamento colérico y melancólico, ya que la diferencia entre ambos es de 2,3%.

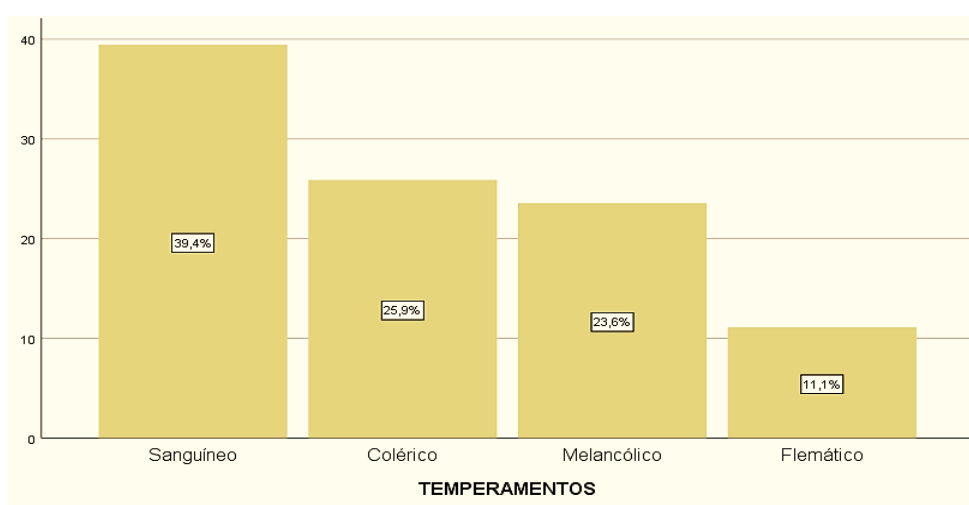


Figura 7. Temperamento de los participantes

La figura 8 muestra los porcentajes por temperamento de los participantes

Tabla 10.

Predominancia de estilo amoroso en los de los estudiantes de Psicología de la Universidad Continental

		Frecuencia (%) n=900
Estilos Amorosos	Erótico	259 (28,8)
	Amistoso	226 (25,1)
	Pragmático	207 (23,0)
	Altruista	85 (9,4)
	Lúdico	65 (7,2)
	Obsesivo	58 (6,4)

En tabla 10 se puede observar que el estilo amoroso que mayor predomina en los estudiantes de Psicología de la universidad Continental es el estilo erótico, seguido del amistoso y pragmático. Por tanto, se acepta la segunda hipótesis específica de la investigación; el estilo amoroso que predomina en los estudiantes de psicología de la Universidad Continental de la ciudad de Huancayo en el 2019 es el estilo erótico. Además, los estilos amorosos que menos predominan en los participantes son los siguientes: altruista, lúdico y obsesivo. Cabe resaltar que existe diferencia significativa entre los estilos amorosos que mayor predominan (erótico, amistoso y pragmático) y los que menos predominan (altruista, lúdico y obsesivo). Se halló diferencia significativa de 22,4% entre el estilo amoroso erótico y obsesivo.

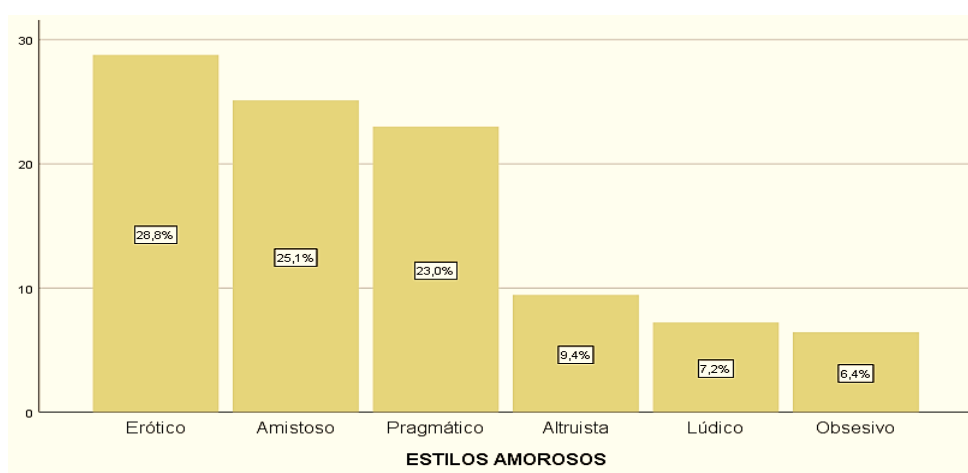


Figura 8. Estilos amorosos de los participantes

La figura 9 muestra los porcentajes por estilos amorosos de los participantes

4.2.2. Estadísticos correlacionales

Tabla 11.

Relación entre género y temperamento en los de los estudiantes de Psicología de la Universidad Continental

	Temperamentos				Valor p*
	Melancólico n (%)	Colérico n (%)	Sanguíneo n (%)	Flemático n (%)	
Sexo Varón	56 (23,53)	53 (22,27)	99 (41,60)	30 (12,61)	0,446
Mujer	156 (23,56)	180 (25,89)	256 (39,44)	70 (11,11)	

Los datos se expresan como n (%); *Chi cuadrado

En la Tabla 11 se observa la relación estadística entre género y temperamento en los estudiantes de Psicología de la Universidad Continental, se puede evidenciar que el valor de P es 0,446 es mayor al $\alpha = 0,05$, por tanto, no existe correlación significativa entre género y temperamentos.

Se puede observar que los varones presentan con mayor frecuencia el temperamento sanguíneo y melancólico, mientras que las mujeres presentan el temperamento sanguíneo y colérico como los más frecuentes. Se evidencia que existe tendencia a la similitud entre los varones y mujeres en cuanto a los temperamentos.

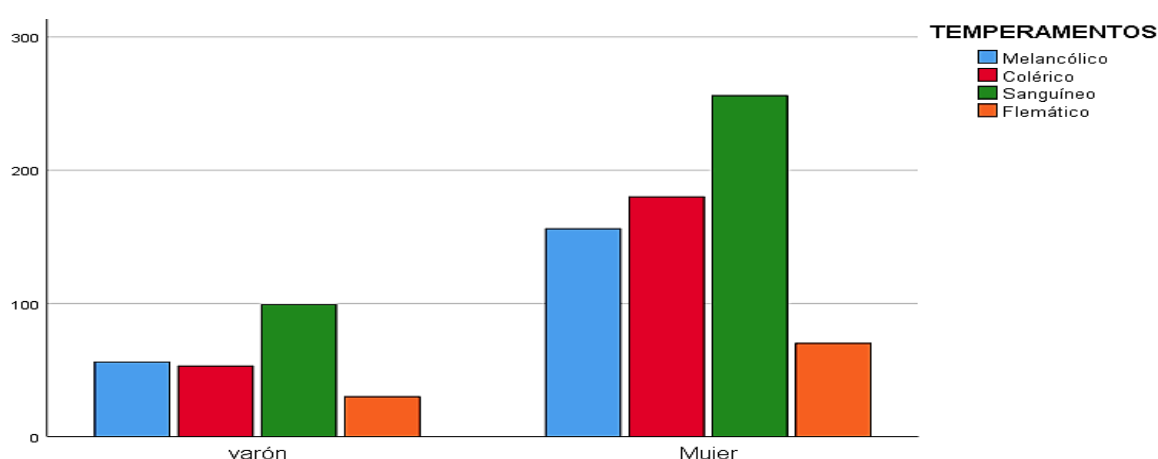


Figura 9. Relación entre género y temperamento en los participantes

La figura 10 muestra los porcentajes de la relación entre género y temperamento en los estudiantes de psicología de la Universidad continental.

Tabla 12.

Relación entre género y estilos amorosos en los de los estudiantes de Psicología de la Universidad Continental

	Estilos Amorosos						Valor p*
	Erótico n (%)	Lúdico n (%)	Amistoso n (%)	Pragmático n (%)	Obsesivo n (%)	Altruista n (%)	
Sexo Varón	67 (28,15)	27 (11,34)	44 (18,49)	42 (17,65)	18 (7,56)	40 (16,81)	0,000
Mujer	192 (29,00)	38 (5,74)	182 (27,49)	165 (24,92)	40 (6,04)	45 (6,80)	

Los datos se expresan como n (%); *Chi cuadrado

En la Tabla 12 se puede observar la relación estadística entre género y estilos amorosos en los estudiantes de Psicología de la Universidad Continental, debido a que el valor de P es 0,000 el cual es menor al $\alpha = 0,05$ se puede decir que existe correlación significativa entre género y estilos amorosos.

Podemos observar que tanto varones como mujeres presentan el estilo erótico como el más frecuente, seguido del amistoso y pragmático, por ello, existe tendencia a la similitud en cuanto a los estilos amorosos de acuerdo con el sexo.

Sin embargo, se encuentra diferencia significativa en el estilo amoroso altruista, ya que los varones presentan porcentaje más alto, a diferencia de las mujeres que tienden a desarrollar más un estilo amistoso. También se puede evidenciar que existe diferencia significativa en el estilo amoroso Lúdico, donde los varones presentan el doble de frecuencia que las mujeres.

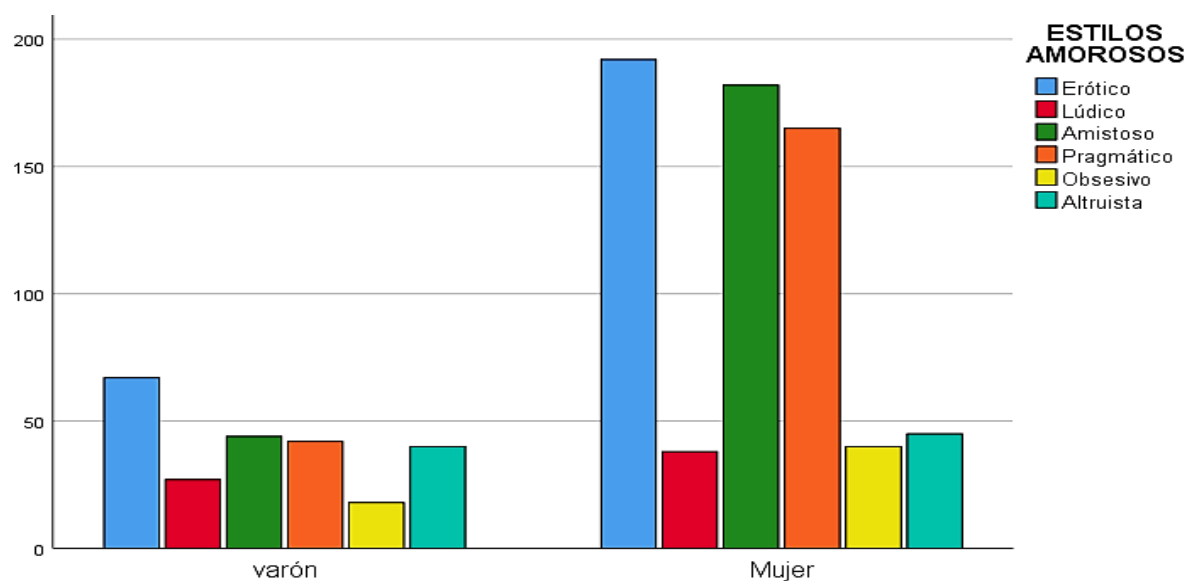


Figura 10. Relación entre género y estilos amorosos en los participantes

La figura 11 se muestra la relación entre género y estilos amorosos en los estudiantes de psicología de la Universidad continental.

4.2.3. Prueba de hipótesis

- **H1:** Existe relación significativa entre el temperamento y los estilos amorosos en estudiantes de psicología de la Universidad Continental de la ciudad de Huancayo, 2019.
- **Ho:** No existe relación significativa entre el temperamento y los estilos amorosos en estudiantes de psicología de la Universidad Continental de la ciudad de Huancayo, 2019.

Tabla 13.

Relación entre el tipo de el temperamento y los estilos amorosos en estudiantes de la Facultad de Psicología de la Universidad Continental

Variables	Estilos Amorosos						Valor p*
	Erótico	Lúdico	Amistoso	Pragmático	Obsesivo	Altruista	
	n (%)	n (%)	n (%)	n (%)	n (%)	n (%)	
Tipo de temperamento							<0,000
Melancólico	43 (20,28)	10 (4,72)	54 (25,47)	46 (21,70)	30 (14,15)	29 (13,68)	
Colérico	56 (24,03)	23 (9,87)	65 (27,90)	48 (20,60)	12 (5,15)	29 (12,45)	
Sanguíneo	125 (35,21)	26 (7,32)	80 (22,54)	93 (26,20)	15 (4,23)	16 (4,51)	
Flemático	35 (35,00)	6 (6,00)	27 (27,00)	20 (20,00)	1 (1,00)	11 (11,00)	

En la tabla 13 se observa la correlación entre los tipos de temperamento y los estilos amorosos de los estudiantes de Psicología, podemos observar que la prueba de hipótesis con chi cuadrado resulta significativa con un $p < 0.000$; con lo que podemos decir que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, ya que existe relación significativa entre el temperamento y los estilos amorosos en estudiantes de psicología de la Universidad Continental de la ciudad de Huancayo, 2019.

Podemos observar que el temperamento melancólico y colérico se relacionan mejor con el estilo amistoso; el temperamento sanguíneo y flemático con el estilo erótico.

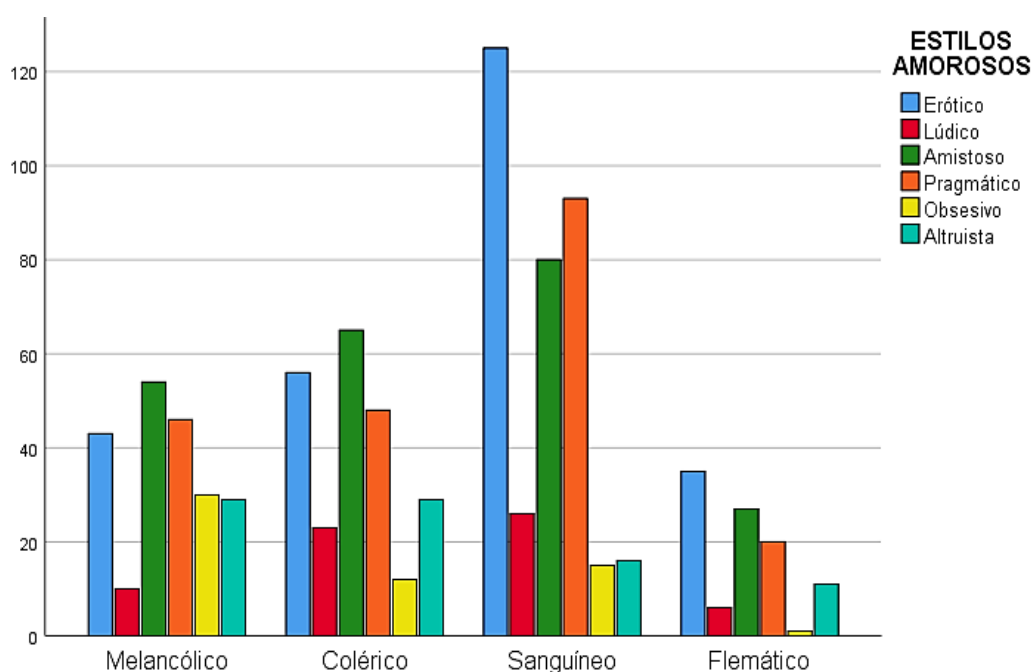


Figura 11. Relación entre el tipo de el temperamento y los estilos amorosos en los participantes

La figura 12 muestra la relación entre género y estilos amorosos en los estudiantes de psicología de la Universidad continental.

5.3. Discusión de resultados

Este estudio tuvo el objetivo de investigar la relación entre el temperamento y los estilos amorosos, basados en una amplia muestra que estuvo conformada por 900 estudiantes de la carrera de Psicología de la Universidad Continental. Se encontró como resultado una relación

significativa entre las variables el temperamento y los estilos amorosos. Tal como la correlación estadísticamente significativa que presentaron (Padilla & Martínez, 2017) en un estudio realizado en estudiantes universitarios de Puerto Rico, encontraron relación entre las variables: estilos amorosos, personalidad y satisfacción con la relación. Por lo que interpretamos que los componentes de la personalidad intervienen en los estilos amorosos que establecen las parejas.

También se evidenció que el estilo de amor erótico fue el más frecuente en los participantes, lo cual coincide con investigaciones internacionales, ya que Eros precisamente fue el tipo de amor más frecuente en un estudio llevado a cabo en 15 países del mundo (Ubillos, Paez, & Zubieta, 2004). Los mismos resultados sintonizan con la ya mencionada investigación de los autores (Padilla & Martínez, 2017), por lo tanto, el estilo de amor erótico que va dirigido al placer sexual parece ser un acercamiento amoroso muy preferido y buscado por las personas.

Asimismo, en el estudio encontramos que en cuanto a los estilos amorosos que predominan, se encuentran los estilos: erótico, amistoso y pragmático, hallando una diferencia significativa con los estilos más bajos: altruista, lúdico y obsesivo, siendo equivalente a los resultados de los investigadores. (Padilla & Martínez, 2017)

La amplia muestra con la que se realizó el estudio favoreció los resultados de la investigación ya que cada variable contaba con cuatro a seis dimensiones que al no ser ordinales no podrían ser ensambladas, por lo que la cantidad de participantes brindó un mayor peso al resultado obtenido.

El estudio presentó una debilidad en fusión al resultado, ya que la mayoría de los participantes fueron de género femenino, haciendo que los resultados no puedan ser generalizables a la población de jóvenes en la ciudad de Huancayo.

Por lo expuesto, recomendamos a futuros investigadores interesados en el tema, utilizar una muestra más diversa de participantes para poder generalizar los resultados y obtener de manera más precisa la relación entre las variables que fueron halladas en este estudio.

Finalmente, recalcamos la importancia de identificar cuál es el estilo de amor o las características de personalidad como el temperamento amplían el campo de estudio y pueden mejorar los servicios terapéuticos que se ofrecen a las parejas, ya que el tratamiento sería más personalizado y adecuado. Entender las dinámicas de las parejas es un reto constante, ya que estas van cambiando conforme al tiempo y la sociedad, entonces los profesionales que intervienen con parejas deben de indagar con respecto a los diversos estilos de amor que cada persona trae a la relación, así como estilos y rasgos de personalidad que pueden influenciar en la relación. Es necesario continuar con investigaciones que aporten conocimiento científico sobre el amor y cómo puede utilizarse a favor de mejorar el entendimiento de las relaciones de pareja, puesto que en la actualidad está incrementando el número de divorcios y violencia en las relaciones.

Al entender mejor estos estilos y la personalidad, podremos ofrecer mejores servicios a las parejas e individuos con problemas en sus relaciones interpersonales.

CONCLUSIONES

1. Luego de la investigación queda comprobado que existe relación estadísticamente significativa entre el temperamento y los estilos amoroso en estudiantes de Psicología de la Universidad Continental de Huancayo, ya que se encontró que el valor $P = 0,000$, el cual por ser menor al $\alpha = 0,05$ se rechaza la hipótesis nula. Este descubrimiento aporta a tener una mejor comprensión sobre los temperamentos, que definitivamente, dada la relación, pueden influir sobre los estilos de amor que se desarrolla en el individuo.
2. Asimismo, en la carrera de Psicología de la Universidad Continental existen dos temperamentos que mejor definen a la población investigada, primero el temperamento sanguíneo en un 39.4%, es decir, que en su mayoría la población se caracteriza por tener procesos neurodinámicos fuertes, equilibrados o de movilidad rápida. Son personas sociables, discordantes, locuaces, reactivas, vivaces, despreocupadas y líderes. Segundo, el temperamento colérico con un 25,9%, es decir, que este porcentaje de la población se caracteriza por ser personas intranquilas, agresivas, excitables, incesantes, impulsivas y activas.
3. En la población investigada se evidencia que existen tres estilos amorosos con mayor predominancia, en primer lugar, el estilo erótico con un 28,8%, seguido del estilo amistoso con un 25,1% y finalmente el estilo pragmático con un 23,0%. También se pudo evidenciar que los tres estilos con menor frecuencia fueron: el estilo altruista con un 9,4%, seguido del estilo lúdico con un 7,2% y el estilo con menos frecuencia fue el obsesivo con un 6,4%.
4. Además, esta población está caracterizada por tener un temperamento sanguíneo, el cual se caracteriza por ser extrovertido y emocionalmente estable, este tipo de temperamento a predisposto a la persona a desarrollar un estilo amoroso erótico, donde

las características que predominan es la implicación rápida acompañada por una intensa pasión, este estilo no demuestra celos o sentimientos de querer poseer al otro.

5. Asimismo, la población se caracteriza por presentar temperamento colérico, el cual se caracteriza por ser extrovertido y emocionalmente inestable, así mismo los resultados indican que estas personas tendrían tendencia a desarrollar estilo amoroso amistoso, este estilo se cimienta en la confianza y necesidad de amistad con el ser amado. Es un estilo que se basa en tener relaciones amicales, buscar cariño e intimidad, para ello el tiempo de vivencia es un factor importante para estas personas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ayquipa, F. (2018). *Influencia de las dimensiones de la personalidad y satisfacción laboral en la prevalencia de riesgos de seguridad y salud en el trabajo*. Tesis (Licenciado en Psicología). Lima: Universidad Nacional Federico Villarreal.
- Bermúdez, J., Pérez, A., Ruiz, J., Sanjuan, P., & Rueda, B. (2011). *Psicología de la personalidad: teoría e investigación*. Madrid: UNED.
- Berscheid, E. (1983). *Emotion*. En H.H. Kelley (Ed.). Nueva York: Freeman.
- Corado, B. (2016). *Relación entre liderazgo y temperamento en un grupo de colaboradores en un ingenio azucarero de la Costa del Sur*. Tesis (Licenciado en Psicología). Ciudad de Guatemala: Universidad Rafael Landívar.
- Domínguez, L., & Fernández, L. (1999). Individuo, Sociedad y Personalidad. *Revista Cubana de Psicología*, Volumen 2, pp. 14-19.
- Eysenck, H. (1990). Contribuciones genéticas y ambientales a las diferencias individuales: las tres dimensiones principales de la personalidad. *Journal of Personality*, 58(1), 245-261.
- Eysenck, H. (1974). *Modelo Psicobiológico de Personalidad*. New York: A Natural Science Approach. Plenum.
- Eysenck, H. (1967). *La base biológica de la personalidad*. Springfield, IL: Thomas.
- Eysenck, H. (1964). *Crimen y personalidad*. Boston: Houghton Mifflin.
- Eysenck, H., & Eysenck, S. (1964). *Manual del inventario de personalidad eysenck*. Londres: University of London Press.

- Eysenck, H., & Eysenck, M. (1985). *Personalidad y diferencias individuales*. New York: A Natural Science Approach. Plenum.
- Fisher, H. (1992). *Una perspectiva intercultural del amor romántico*. Philosophical Transaction Royal Society.
- Gabonal, C., & Vizcarra, J. (2017). *Estilos de amor y Violencia en el noviazgo en estudiantes de Psicología*. Tesis (Licenciado en Psicología). Arequipa: Universidad Nacional de Arequipa.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. d. (2014). *Metodología de la Investigación*. Quinta edición. México D.F.: McGraw-Hill / Interamericana Editores S.A.
- Hernández, R. (2010). *Metodologías de investigación: Recolección de datos cuantitativos* (Quinta. Ed.). México D.F.: McGraw Hil.
- Huaranga, K., & Mandujano, D. (2016). *Tipos de apego y estilos de relaciones amorosas en alumnos de la carrera de Psicología de la Universidad Continental*. Tesis (Licenciado en Psicología). Huancayo: Universidad Continental.
- Lee, J. (1973). *Los colores del amor*. California: New Press.
- Maqueira, G., Brito, E., Recalde, A., Arévalo, J., Sáenz, J., & Sandoval, M. (2017). *Tendencias y manifestaciones del temperamento. Relación con el desempeño social y físico-deportivo en estudiantes*. *Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas*, Volumen 27, pp. 32-37
- Maureira, F. (2011). *Neurobiología del amor romántico y la fidelidad*. Universidad Católica Silva Henríquez.

- Mercado, S. (2018). Tipo de personalidad en estudiantes del programa Beca 18. Tesis (Máster en Psicología Clínica). Huancayo: Escuela de posgrado Universidad Cesar Vallejo.
- Molina, A. (2013). Estilos de amor y autoestima en adolescentes del distrito Jacobo Hunter. Tesis (Licenciado en Psicología). Arequipa: Universidad Católica San Pablo.
- Ottazzi, A. (2009). Estilos de amor, satisfacción y compromiso en relaciones de parejas estables. Tesis (Licenciado en Psicología). Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Padilla, V., & Martínez, A. (2017). El amor, la personalidad y la satisfacción con la relación. *Salud y Conducta Humana*. 2 (1), 1-10
- Paez, X. (2006). *Neurobiología del amor y sustrato biológico de la monogamia*. Venezuela: Universidad de los Andes.
- Pinto, B. (2002). *Psicología del amor*. Universidad Católica Boliviana San Pablo.
- Rivas, E. (2018). Temperamento de los estudiantes del segundo grado de secundaria del Colegio Ciencias del Cusco. Tesis (Licenciado en Psicología). Arequipa: Universidad Nacional de San Agustín.
- Serrano, G., & Carreño, M. (1993). *La teoría de Sternberg sobre el amor. Análisis*. Psicothema.
- Sternberg, R. (1988). *El triángulo del amor: intimidad, pasión y compromiso*. Barcelona: Paidós.
- Sternberg, R., & Barnes, M. (1988). *La psicología del amor*. New Haven: New Haven: Yale.
- SUNARP. (27 febrero 2019). *Inscripción de divorcios a nivel nacional aumentó en ocho regiones*. Obtenido de <https://andina.pe/agencia/noticia-sunarp-inscripcion-divorcios-a-nivel-nacional-aumento-ocho-regiones-743759.aspx>

Ubillos, S., Páez, D., & Zubieta, E. (2004). *Relaciones íntimas: Atracción, amor y cultura*.

Madrid: Pearson Educacion.

Yela, C. (2000). *El amor desde la psicología social: Ni tan libres, ni tan lejos*. Madrid:

Pirámide.

APÉNDICES

Apéndice 01. Matriz de consistencia

Problema de investigación	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores	Instrumentos de medición	Metodología	Población y muestra
<p>Problema general ¿Qué relación existe entre el temperamento y los estilos amorosos en estudiantes de psicología de la Universidad Continental de la ciudad de Huancayo, 2019?</p> <p>Problemas específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué relación existe entre el Temperamento Sanguíneo y los estilos amorosos en estudiantes de psicología de la Universidad Continental de la ciudad de Huancayo, 2019? • ¿Qué relación existe entre el Temperamento Colérico y los estilos amorosos en estudiantes de psicología de la Universidad Continental de la ciudad de Huancayo, 2019? • ¿Qué relación existe entre el Temperamento Melancólico y los estilos amorosos en estudiantes de psicología de la 	<p>Objetivo general Determinar la relación que existe entre los tipos de temperamento y los estilos amorosos en estudiantes de psicología de la Universidad Continental de la ciudad de Huancayo, 2019.</p> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar la relación que existe entre el Temperamento Sanguíneo y los estilos amorosos en estudiantes de psicología de la Universidad Continental de la ciudad de Huancayo, 2019. • Determinar la relación que existe entre el Temperamento Colérico y los estilos amorosos en estudiantes de psicología de la Universidad Continental de la ciudad de Huancayo, 2019. • Determinar la relación que existe entre el Temperamento 	<p>Hipótesis general</p> <p>Hipótesis específicas</p>	<p>TEMPERAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sanguíneo • Colérico • Melancólico • Flemático <p>ESTILOS AMOROSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eros (amor erótico) • Ludus (amor lúdico) • Storge (amor amistoso) • Manía (amor obsesivo) • Pragma (amor pragmático) • Ágape (amor altruista) 	<p>El primer instrumento que se usará para identificar el tipo de temperamento de los estudiantes es el Inventario de Personalidad de Eysenck (EPI) el cual está conformado por 57 ítems, con respuestas de tipo dicotómica.</p> <p>En segundo lugar, para conocer los estilos amorosos de cada estudiante se usará el Cuestionario de Estilos Amorosos (CEA) basado en la teoría de Lee (1973), el cual está</p>	<p>Enfoque: Cuantitativo</p> <p>Tipo: Investigación Básica</p> <p>Nivel Descriptivo-Correlacional</p> <p>Método</p> <p>Diseño No experimental, de corte transversal</p>	<p>Población La población motivo de la investigación es finita, y estará conformada por 1225 estudiantes de la carrera de psicología de la Universidad Continental de la ciudad de Huancayo.</p> <p>Muestra Teniendo en cuenta un margen de error del 2% y una confiabilidad del 98%, la muestra de la presente investigación estará conformada por 900 estudiantes</p>

<p>Universidad Continental de la ciudad de Huancayo, 2019?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué relación existe entre el Temperamento Flemático y los estilos amorosos en estudiantes de psicología de la Universidad Continental de la ciudad de Huancayo, 2019? • ¿Qué tipo de temperamento predomina en estudiantes de psicología de la Universidad Continental de la ciudad de Huancayo, 2019? • ¿Qué estilo amoroso predomina en estudiantes de psicología de la Universidad Continental de la ciudad de Huancayo, 2019? 	<p>Melancólico y los estilos amorosos en estudiantes de psicología de la Universidad Continental de la ciudad de Huancayo, 2019.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar la relación que existe entre el Temperamento Flemático y los estilos amorosos en estudiantes de psicología de la Universidad Continental de la ciudad de Huancayo, 2019. • Determinar el tipo de temperamento que predomina en estudiantes de psicología de la Universidad Continental de la ciudad de Huancayo, 2019. • Determinar el estilo amoroso que predomina en estudiantes de psicología de la Universidad Continental de la ciudad de Huancayo, 2019. 			<p>conformado por 42 ítems con respuestas de tipo Likert.</p>		<p>de la carrera de psicología de la Universidad Continental de la ciudad de Huancayo.</p>
---	--	--	--	---	--	--

Apéndice 02. Cuestionario de estilos amorosos (CEA)



Universidad
Continental

Cuestionario de Estilos Amorosos (CEA)

Fecha de Nacimiento:/...../..... Edad:..... Sexo:.....

INSTRUCCIONES:

Piense en la persona con la cual tenga una relación amorosa en la actualidad (si no lo está en la actualidad, piense en una relación anterior). En qué medida cada una de las siguientes afirmaciones se ajustan a tu forma habitual de ser y sentir el amor, y de comportarte en pareja.

IMPORTANTE: Ser sinceros y no mentir. No deje ninguna frase sin responder

Califique sus respuestas según la siguiente escala

- | |
|------------------------------------|
| 1 = Completamente en Desacuerdo |
| 2 = Moderadamente en Desacuerdo |
| 3 = Ni de Acuerdo ni en Desacuerdo |
| 4 = Moderadamente de Acuerdo |
| 5 = Completamente de Acuerdo |

		1	2	3	4	5
1	Cuando siento que entre mi pareja y yo algo va mal, todo lo veo muy negativo, mi estómago lo sufre, e incluso tiendo a estar profundamente triste.					
2	Siempre he esperado que hubiera amistad con las personas que he tenido una relación amorosa.					
3	He ocultado cosas a mi pareja, para que no le hicieran daño.					
4	Cuando estoy enamorada/o, lo estoy tanto que me cuesta concentrarme en algo distinto.					
5	Mi pareja se enfadaría, irritaría y/o disgustaría si supiera cómo he actuado con otras parejas.					
6	A la hora de elegir una pareja es crucial saber si va a ser un buen padre/madre.					
7	Si siento que mi pareja me ignora, me pongo tan nervioso(a) que a veces hago cosas extrañas o raras para llamar su atención.					
8	Tiendo a sentir que mi pareja y yo estamos hechos el uno para el otro.					
9	He ayudado siempre a mi pareja en los momentos difíciles, sin esperar nada a cambio.					
10	Teniendo pareja he tenido "aventuras" amorosas con bastante facilidad.					
11	He intentado planificar mi vida cuidadosamente antes de elegir una pareja con quien compartirla.					
12	Desde el principio he notado que físicamente él/ella era mi tipo.					
13	Me resultaría difícil decir cuándo nos enamoramos mi pareja y yo.					
14	Lo que es mío también es de mi pareja, y lo puede usar según le parezca.					
15	Tiendo a sentir que hay "química" con mi pareja desde el principio.					
16	Es importante saber si el/ella es el tipo de persona que me conviene antes de implicarme emocionalmente.					

		1	2	3	4	5
17	He estado dispuesto/a a sacrificar mis propios deseos para que mi pareja lograra los suyos.					
18	Hago el amor de forma intensa y plena desde el principio.					
19	Por mi pareja soy capaz de soportarlo todo.					
20	Cuando mi pareja se hace demasiado dependiente de mí, me alejo un poco de él/ella.					
21	Para comprometerme con una persona como pareja es importante saber si va a encajar con mis amigos/as o con mi vida social.					
22	Me cuesta enamorarme si antes no siento cariño.					
23	A veces ha tenido que evitar que mi pareja se enterara de la existencia de otras relaciones amorosas.					
24	No he podido sentirme feliz hasta que no he puesto la felicidad de mi pareja por delante de la mía.					
25	Me siento atraído/a por mi pareja desde el primer momento.					
26	Realmente, el amor nos es nada misterioso o místico, sino una amistad profunda.					
27	Antes de comprometerme con alguien, pienso detenidamente en qué medida su carácter influirá en los hijos que tengamos.					
28	Siento que no necesito palabras para entenderme con mi pareja.					
29	A la hora de elegir pareja, creo que es mejor amar a alguien que tenga un nivel cultural y social parecido al mío.					
30	Cuando mi relación se corta, tiendo a sentirme desesperado/a, caigo en profunda tristeza, e incluso a veces se me ha pasado la idea del suicidio por la cabeza.					
31	Me habría sido difícil decir el momento exacto en que la amistad con mi pareja se convirtió en amor.					
32	He preferido sufrir yo a que mi pareja sufra.					
33	Si veo a mi pareja hablar con otras mujeres/hombres o si me habla de ellas o ellos, no puedo dejar de sentir la punzada de los celos.					
34	Mi o mis relaciones amorosas más satisfactorias han surgido de una buena amistad previa.					
35	Me gusta coquetear con la gente incluso cuando tengo pareja.					
36	He intentado no comprometerme demasiado con mi pareja.					
37	Tiendo a sentir que no puedo controlar mis pensamientos, me siento obsesionado/a con mi pareja.					
38	He pensado (y pienso) que el mejor amor es el que surge de una buena y/o larga amistad.					
39	He creído (y creo) que para elegir pareja es muy importante saber antes cómo va a encajar con mi familia.					
40	Siento que mi amor es total e incondicional, aunque mi pareja se enfade conmigo.					
41	Siento la necesidad de que mi pareja sepa absolutamente todo sobre mí (pasado, presente, pensamientos, miedos, esperanzas) y de saber yo todo de él/ella.					
42	Me implico emocional y físicamente desde el primer momento.					

Si una persona ama solo a una persona y es indiferente ante todos los demás, su amor no es amor, sino apego simbiótico o egoísmo ampliada. (Erich Fromm)

Gracias por su colaboración

Apéndice 03. Inventario de personalidad de Eysenck (B)



Inventario de Personalidad - Eysenck (B)

Fecha de Nacimiento:/...../..... Edad:..... Sexo:.....

INSTRUCCIONES:

Aquí tiene algunas preguntas sobre el modo como Ud. se comporta, siente y actúa. Después de cada pregunta hay un espacio para contestar "SI" o "NO". Trate de decidir el "si o no" representa su modo usual de actuar o sentir. Entonces escriba una "X" en las columnas "SI" o "NO" de su hoja.

IMPORTANTE: Ser sinceros y no mentir. No deje ninguna frase sin responder

		SI	NO
1	¿Le gusta abundancia de excitación y bullicio a su alrededor?		
2	Tiene a menudo un sentimiento de intranquilidad, como si quisiera algo pero sin saber qué.		
3	¿Tiene casi siempre una contestación lista, "a la mano", cuando la gente le habla?		
4	¿Se siente algunas veces feliz, algunas veces triste, sin una razón real?		
5	¿Permanece usualmente retraído(a) en fiestas y reuniones?		
6	¿Cuando era niño(a) hacia siempre inmediatamente lo que le decían, sin refunfuñar?		
7	¿Se enfada a veces?		
8	¿Cuándo lo meten en una pelea, prefiere "sacar los trapos al aire", de una vez por todas?		
9	¿Es usted triste, melancólico(a)?		
10	¿Le gusta mezclarse con la gente?		
11	¿Ha perdido a menudo el sueño por sus preocupaciones?		
12	¿Se enoja a veces?		
13	¿Se catalogaría a sí mismo(a) como despreocupado(a) o confiado(a) a su buena ventura?		
14	¿Se decide a menudo demasiado tarde?		
15	¿Le gusta trabajar solo(a)?		
16	¿Se ha sentido a menudo apático(a) y cansado(a), sin razón?		
17	¿Es por el contrario animado(a) y jovial?		
18	¿Se ríe a veces de chistes groseros?		
19	¿Se siente a menudo hastiado(a)?		
20	¿Se siente incómodo(a) con vestidos que no son del diario?		
21	¿Se distrae (vaga su mente) a menudo cuando trata de prestar atención a algo?		
22	¿Puede expresar en palabras fácilmente lo que piensa?		
23	¿Se abstrae (se pierde en sus pensamientos) a menudo?		
24	¿Está completamente libre de prejuicios de cualquier tipo?		
25	¿Le gustan las bromas?		
26	¿Piensa a menudo en su pasado?		
27	¿Le gusta mucho la buena comida?		

		SI	NO
28	Cuando se fastidia, ¿Necesita de algún(a) amigo(a) para hablar sobre ello?		
29	¿Le molesta vender cosas o pedir dinero a la gente para alguna buena causa?		
30	¿Alardea (se jacta) un poco a veces?		
31	¿Es Ud. muy susceptible por algunas cosas?		
32	¿Le gusta quedarse más en casa que ir a una fiesta aburrida?		
33	¿Se pone a menudo tan inquieto(a) que no puede permanecer sentado(a) durante mucho rato en una silla?		
34	¿Le gusta planear las cosas cuidadosamente con mucha anticipación?		
35	¿Tiene a menudo mareo (vértigo)?		
36	¿Contesta siempre una carta personal tan pronto como puede después de haberla leído?		
37	¿Hace Ud. usualmente las cosas mejor resolviéndolas sólo(a) que hablando a otras personas sobre ellas?		
38	¿Le falta frecuentemente aire sin haber hecho un trabajo pesado?		
39	¿Es Ud. una persona tolerante que no se molesta generalmente si las cosas no están perfectas?		
40	¿Sufre de los nervios?		
41	¿Le gustaría mas planear cosas que hacer cosas?		
42	¿Deja para algunas veces para mañana lo que debería hacer hoy?		
43	¿Se pone nervioso(a) en lugares tales como ascensores, trenes o túneles?		
44	Cuando hace nuevos amigos, ¿Es usualmente Ud. quien inicia la relación o invita a que se produzca?		
45	¿Sufre de dolores de cabeza?		
46	¿Siente generalmente que las cosas se arreglarán por si solas y que terminarán bien de algún modo?		
47	¿Le cuesta trabajo coger el sueño al acostarse en las noches?		
48	¿Ha dicho alguna vez mentiras en su vida?		
49	¿Dice algunas veces lo primero que se le viene a la cabeza?		
50	¿Se preocupa durante un tiempo demasiado largo después de una experiencia embarazosa?		
51	¿Se mantiene usualmente hermético(a) o encerrado(a) en sí mismo (a) excepto con amigos íntimos?		
52	¿Se crea a menudo problemas por hacer cosas sin pensar?		
53	¿Le gusta hacer chistes y referir historias graciosas a sus amigos?		
54	¿Se le hace más fácil ganar que perder un juego?		
55	¿Se siente a menudo demasiado consciente de sí mismo(a) o poco natural cuando esta con superiores?		
56	Cuando todas las probabilidades están contra Ud., ¿Piensa usualmente que vale la pena probar suerte?		
57	¿Siente "sensaciones raras" en el abdomen antes de algún hecho importante?		

Los pensamientos son los ladrillos con los que has de construir el edificio de tu personalidad. El pensamiento determina el destino. El mundo que te rodea es el reflejo de tus propios pensamientos.

(Swami Sivananda)

Gracias por su colaboración

Apéndice 04. Validación de instrumentos por criterio de jueces

Juez 01: Ps. María Isabel Yupanqui Sueldo

CONSTRUCTO	DEFINICION TEORICA	INDICADORES	DEFINICION TEORICA	N°	Ítems	J1	J2	J3	IVC	OBSERVACIONES	
INVENTARIO DE PERSONALIDAD DE EYSENCK	Existen 3 grandes dimensiones de rasgos o superfactores a partir de los cuales se pueden hacer pronósticos a nivel biopsicosocial. Los niveles de Psicoticismo, Extraversión y Neuroticismo de una persona son suficientes para formular predicciones fisiológicas, psicológicas y sociales. Eysenck (1990)	Neuroticismo	Las personas con una puntuación alta en medidas de neuroticismo tenderían a experimentar niveles más altos de estrés y ansiedad. Se preocupan por asuntos relativamente insignificantes, exageran su significado y se sienten incapaces de lidiar con los factores estresantes.	2	Tiene a menudo un sentimiento de intranquilidad, como si quisiera algo, pero sin saber qué.	✓					
				4	¿Se siente algunas veces feliz, algunas veces triste, sin una razón real?	✓					
				7	¿Se enfada a veces?	✓					
				9	¿Es usted triste, melancólico(a)?	✓					
				11	¿Ha perdido a menudo el sueño por sus preocupaciones?	✓					
				14	¿Se decide a menudo demasiado tarde?	✓					
				16	¿Se ha sentido a menudo apático(a) y cansado(a), sin razón?	✓					
				19	¿Se siente a menudo hastiado(a)?						
				21	¿Se distrae (vaga su mente) a menudo cuando trata de prestar atención a algo?	✓					
				23	¿Se abstrae (se pierde en sus pensamientos) a menudo?	✓					
				26	¿Piensa a menudo en su pasado?	✓					
				28	Cuando se fastidia, ¿Necesita de algún(a) amigo(a) para hablar sobre ello?	✓					
				31	¿Es Ud. muy susceptible por algunas cosas?	✓					
				33	¿Se pone a menudo tan inquieto(a) que no puede permanecer sentado(a) durante mucho rato en una silla?	✓					
				35	¿Tiene a menudo mareo (vértigo)?	✓					
				38	¿Le falta frecuentemente aire sin haber hecho un trabajo pesado?	✓					
				40	¿Sufre de los nervios?	✓					
				43	¿Se pone nervioso(a) en lugares tales como ascensores, trenes o túneles?	✓					
				45	¿Sufre de dolores de cabeza?	✓					

En un pública clínica los pacientes no colaboran al testar.

				47	¿Le cuesta trabajo coger el sueño al acostarse en las noches?	✓				
				50	¿Se preocupa durante un tiempo demasiado largo después de una experiencia embarazosa?	✓				
				52	¿Se crea a menudo problemas por hacer cosas sin pensar?	✓				
				55	¿Se siente a menudo demasiado consciente de sí mismo(a) o poco natural cuando esta con superiores?	✓				
				57	¿Siente "sensaciones raras" en el abdomen antes de algún hecho importante?	✓				
		Extraversión-Introversión	Es una cuestión de equilibrio entre "inhibición" y "excitación" en el propio cerebro. La excitación es el despertar del cerebro en sí mismo; ponerse a alerta; estado de aprendizaje. La inhibición es el cerebro "durmiente", calmado, tanto en el sentido usual de relajarse como en el de irse a dormir o en el sentido de protegerse a sí mismo en el caso de una	1	¿Le gusta abundancia de excitación y bullicio a su alrededor?	✓				
				3	¿Tiene casi siempre una contestación lista, "a la mano", cuando la gente le habla?	✓				
				5	¿Permanece usualmente retraído(a) en fiestas y reuniones?	✓				
				8	¿Cuándo lo meten en una pelea, prefiere "sacar los trapos al aire", de una vez por todas?	✓				
				10	¿Le gusta mezclarse con la gente?	✓				
				13	¿Se catalogaría a sí mismo(a) como despreocupado(a) o confiado(a) a su buena ventura?	✓				
				15	¿Le gusta trabajar solo(a)?	✓				
				17	¿Es por el contrario animado(a) y jovial?	✓				
				20	¿Se siente incómodo(a) con vestidos que no son del diario?	✓				
				22	¿Puede expresar en palabras fácilmente lo que piensa?	✓				
				25	¿Le gustan las bromas?	✓				
				27	¿Le gusta mucho la buena comida?	✓				
				29	¿Le molesta vender cosas o pedir dinero a la gente para alguna buena causa?	✓				
				32	¿Le gusta quedarse más en casa que ir a una fiesta aburrida?	✓				
				34	¿Le gusta planear las cosas cuidadosamente con mucha anticipación?	✓				

CONSTRUCTO	DEFINICION TEORICA	INDICADORES	DEFINICION TEORICA	N°	Ítems	J1	J2	J3	IVC	OBSERVACIONES		
ESTILOS AMOROSOS	Es un conjunto de rasgos peculiares consecuencia del modelamiento de roles a través del aprendizaje social. Desde este punto de vista el amor está constituido de una manera dinámica y se compone por tres componentes: intimidad (I), pasión (P) y compromiso(C). (Sternberg, 1988)	Eros (Amor Pasional)	Designa el amor apasionado unido al deseo sexual, a su vez, caracterizado por la picardía, la insinuación y los juegos sexuales que buscan la excitación en la pareja.	8	Tiendo a sentir que mi pareja y yo estamos hechos el uno para el otro.	✓						
				12	Desde el principio he notado que físicamente él/ella era mi tipo.	✓						
				15	Tiendo a sentir que hay "química" con mi pareja desde el principio.	✓						
				18	Hago el amor de forma intensa y plena desde el principio.	✓						
				25	Me siento atraído/a por mi pareja desde el primer momento.	✓						
				28	Siento que no necesito palabras para entenderme con mi pareja.	✓						
				42	Me implicó emocional y físicamente desde el primer momento.	✓						
		Ludus (Amor Lúdico)	Se caracteriza por la poca implicación emocional y la ausencia de expectativas de futuro. Las personas que siguen este patrón amoroso no tienen un estilo físico preferido, sino que más bien les gusta cualquier tipo de compañero.	3	He ocultado cosas a mi pareja, para que no le hicieran daño.							<i>No necesariamente no hay una implicación emocional</i>
				5	Mi pareja se enfadaría, irritaría y/o disgustaría si supiera cómo he actuado con otras parejas.							
				10	Teniendo pareja he tenido "aventuras" amorosas con bastante facilidad.	✓						
				20	Cuando mi pareja se hace demasiado dependiente de mí, me alejo un poco de él/ella.	✓						
				23	A veces ha tenido que evitar que mi pareja se enterara de la existencia de otras relaciones amorosas.	✓						
				35	Me gusta coquetear con la gente incluso cuando tengo pareja.	✓						
		Storge (Amor Amistoso)	Amor comedido, taimado, marcado por la necesidad	2	Siempre he esperado que hubiera amistad con las personas que he tenido una relación amorosa.	✓						
				13	Me resultaría difícil decir cuándo nos enamoramos mi pareja y yo.	✓						

			de armonía y el sosiego, donde las relaciones sexuales pasan a un segundo plano y los sentimientos apasionados brillan por su ausencia.	22	Me cuesta enamorarme si antes no siento cariño.	✓							
				26	Realmente, el amor nos es nada misterioso o místico, sino una amistad profunda.	✓							
				31	Me habría sido difícil decir el momento exacto en que la amistad con mi pareja se convirtió en amor.	✓							
				34	Mi o mis relaciones amorosas más satisfactorias han surgido de una buena amistad previa.	✓							
				38	He pensado (y pienso) que el mejor amor es el que surge de una buena y/o larga amistad.	✓							
				Manía (Amor Obsesivo)	Obsesionado por su amor no puede pensar en otra cosa, agitación, pérdida de sueño o del apetito, son sus singularidades. Sediento de afecto, el menor signo de frialdad o falta de atención por su pareja, siente gran ansiedad y sufrimiento.	1	Cuando siento que entre mi pareja y yo algo va mal, todo lo veo muy negativo, mi estómago lo sufre, e incluso tiendo a estar profundamente triste.	✓					
						4	Cuando estoy enamorada/o, lo estoy tanto que me cuesta concentrarme en algo distinto.	✓					
						7	Si siento que mi pareja me ignora, me pongo tan nervioso(a) que a veces hago cosas extrañas o raras para llamar su atención.	✓					
		30	Cuando mi relación se corta, tiendo a sentirme desesperado/a, caigo en profunda tristeza, e incluso a veces se me ha pasado la idea del suicidio por la cabeza.			✓							
		33	Si veo a mi pareja hablar con otras mujeres/hombres o si me habla de ellas o ellos, no puedo dejar de sentir la punzada de los celos.			✓							
		37	Tiendo a sentir que no puedo controlar mis pensamientos, me siento obsesionado/a con mi pareja.			✓							
		Pragma (Amor Pragmático)	Es un estilo amoroso basado en la búsqueda racional de la pareja ideal, toma en consideración	41	Siento la necesidad de que mi pareja sepa absolutamente todo sobre mí (pasado, presente, pensamientos, miedos, esperanzas) y de saber yo todo de él/ella.	✓							
				6	A la hora de elegir una pareja es crucial saber si va a ser un buen padre/madre.	✓							
				11	He intentado planificar mi vida cuidadosamente antes de elegir una pareja con quien compartiría.	✓							
				16	Es importante saber si él/ella es el tipo de persona que me conviene antes de implicarme emocionalmente.	✓							

Juez 02: Ps. Beck Oscanoa Estrella

CONSTRUCTO	DEFINICION TEORICA	INDICADORES	DEFINICION TEORICA	Nº	Ítems	J1	J2	J3	IVC	OBSERVACIONES	
INVENTARIO DE PERSONALIDAD DE EYSENCK	Existen 3 grandes dimensiones de rasgos o superfactores a partir de los cuales se pueden hacer pronósticos a nivel biopsicosocial. Los niveles de Psicoticismo, Extraversión y Neuroticismo de una persona son suficientes para formular predicciones fisiológicas, psicológicas y sociales. Eysenck (1990)	Neuroticismo	Las personas con una puntuación alta en medidas de neuroticismo tenderían a experimentar niveles más altos de estrés y ansiedad. Se preocupan por asuntos relativamente insignificantes, exageran su significado y se sienten incapaces de lidiar con los factores estresantes.	2	Tiene a menudo un sentimiento de intranquilidad, como si quisiera algo, pero sin saber qué.		✓				
				4	¿Se siente algunas veces feliz, algunas veces triste, sin una razón real?		✓				
				7	¿Se enfada a veces?		✓				
				9	¿Es usted triste, melancólico(a)?		✓				
				11	¿Ha perdido a menudo el sueño por sus preocupaciones?		✓				
				14	¿Se decide a menudo demasiado tarde?		✓				
				16	¿Se ha sentido a menudo apático(a) y cansado(a), sin razón?		✓				
				19	¿Se siente a menudo hastiado(a)?		✓				
				21	¿Se distrae (vaga su mente) a menudo cuando trata de prestar atención a algo?		✓				
				23	¿Se abstrae (se pierde en sus pensamientos) a menudo?		✓				
				26	¿Piensa a menudo en su pasado?		✓				
				28	Cuando se fastidia, ¿Necesita de algún(a) amigo(a) para hablar sobre ello?		✓				
				31	¿Es Ud. muy susceptible por algunas cosas?		✓				
				33	¿Se pone a menudo tan inquieto(a) que no puede permanecer sentado(a) durante mucho rato en una silla?		✓				
				35	¿Tiene a menudo mareo (vértigo)?		✓				
				38	¿Le falta frecuentemente aire sin haber hecho un trabajo pesado?		✓				
				40	¿Sufre de los nervios?			X			
43	¿Se pone nervioso(a) en lugares tales como ascensores, trenes o túneles?			✓							
45	¿Sufre de dolores de cabeza?			✓							

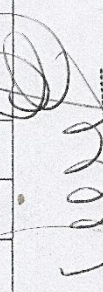
				47	¿Le cuesta trabajo coger el sueño al acostarse en las noches?		✓				
				50	¿Se preocupa durante un tiempo demasiado largo después de una experiencia embarazosa?		✓				
				52	¿Se crea a menudo problemas por hacer cosas sin pensar?		✓				
				55	¿Se siente a menudo demasiado consciente de sí mismo(a) o poco natural cuando esta con superiores?		✓				
				57	¿Siente "sensaciones raras" en el abdomen antes de algún hecho importante?		✓				
		Extraversión-Introversión	Es una cuestión de equilibrio entre "inhibición" y "excitación" en el propio cerebro. La excitación es el despertar del cerebro en sí mismo; ponerse a alerta; estado de aprendizaje. La inhibición es el cerebro "durmiente", calmado, tanto en el sentido usual de relajarse como en el de irse a dormir o en el sentido de protegerse a sí mismo en el caso de una	1	¿Le gusta abundancia de excitación y bullicio a su alrededor?		✓				
				3	¿Tiene casi siempre una contestación lista, "a la mano", cuando la gente le habla?		+ -				Mejorar la pregunta (corregir)
				5	¿Permanece usualmente retraído(a) en fiestas y reuniones?		✓				
				8	¿Cuándo lo meten en una pelea, prefiere "sacar los trapos al aire", de una vez por todas?		✓				
				10	¿Le gusta mezclarse con la gente?		✓				
				13	¿Se catalogaría a sí mismo(a) como despreocupado(a) o confiado(a) a su buena ventura?		✓				
				15	¿Le gusta trabajar sólo(a)?		+ -				Corregir y cambiar
				17	¿Es por el contrario animado(a) y jovial?		✓				
				20	¿Se siente incómodo(a) con vestidos que no son del diario?		✓				
				22	¿Puede expresar en palabras fácilmente lo que piensa?		✓				
				25	¿Le gustan las bromas?		X				Corregir y cambiar.
				27	¿Le gusta mucho la buena comida?		X				Cambiar y corregir.
				29	¿Le molesta vender cosas o pedir dinero a la gente para alguna buena causa?		✓				
				32	¿Le gusta quedarse más en casa que ir a una fiesta aburrida?		✓				
		34	¿Le gusta planear las cosas cuidadosamente con mucha anticipación?		✓						

	estimulación excesiva.	37	¿Hace Ud. usualmente las cosas mejor resolviéndolas sólo(a) que hablando a otras personas sobre ellas?	✓		
		39	¿Es Ud. una persona tolerante que no se molesta generalmente si las cosas no están perfectas?	✓		
		41	¿Le gustaría más planear cosas que hacer cosas?	✓		
		44	Cuando hace nuevos amigos, ¿Es usualmente Ud. quien inicia la relación o invita a que se produzca?	✓		
		46	¿Siente generalmente que las cosas se arreglarán por sí solas y que terminarán bien de algún modo?	✓		
		49	¿Dice algunas veces lo primero que se le viene a la cabeza?	✓		
		51	¿Se mantiene usualmente hermético(a) o encerrado(a) en sí mismo (a) excepto con amigos íntimos?	✓		
		53	¿Le gusta hacer chistes y referir historias graciosas a sus amigos?	✓		
		56	Cuando todas las probabilidades están contra Ud., ¿Piensa usualmente que vale la pena probar suerte?	✓		
		6	¿Cuándo era niño(a) hacia siempre inmediatamente lo que le decían, sin refunfuñar?	✓		
		12	¿Se enoja a veces?	✓		
		18	¿Se ríe a veces de chistes groseros?	✗		comer y caminar
		24	¿Está completamente libre de prejuicios de cualquier tipo?	✓		
		30	¿Alardea (se jacta) un poco a veces?	✓		
	Permite conocer el grado de sinceridad del sujeto en la situación de la prueba.	36	¿Contesta siempre una carta personal tan pronto como puede después de haberla leído?	+		
		42	¿Deja para algunas veces para mañana lo que debería hacer hoy?	+		Mejorar la redacción Mejorar la redacción.
		48	¿Ha dicho alguna vez mentiras en su vida?	✓		
		54	¿Se le hace más fácil ganar que perder un juego?	✓		
			Veracidad			

CONSTRUCTO	DEFINICION TEORICA	INDICADORES	DEFINICION TEORICA	N°	Ítems	J1	J2	J3	IVC	OBSERVACIONES	
ESTILOS AMOROSOS	Es un conjunto de rasgos peculiares consecuencia del modelamiento de roles a través del aprendizaje social. Desde este punto de vista el amor está constituido de una manera dinámica y se compone por tres componentes: intimidad (I), pasión (P) y compromiso(C). (Sternberg, 1988)	Eros (Amor Pasional)	Designa el amor apasionado unido al deseo sexual, a su vez, caracterizado por la picardía, la insinuación y los juegos sexuales que buscan la excitación en la pareja.	8	Tiendo a sentir que mi pareja y yo estamos hechos el uno para el otro.		✓				
				12	Desde el principio he notado que físicamente él/ella era mi tipo.		✓				
				15	Tiendo a sentir que hay "química" con mi pareja desde el principio.		✓				Me mudo lo que tiene que mover
				18	Hago el amor de forma intensa y plena desde el principio.		✓				
				25	Me siento atraído/a por mi pareja desde el primer momento.		✓				Se parece a lo de 12.
				28	Siento que no necesito palabras para entenderme con mi pareja.		✓				No mide lo que tiene que medir
				42	Me implico emocional y físicamente desde el primer momento.		✓				Esto implica sexualmente x - - - -
		Ludus (Amor Lúdico)	Se caracteriza por la poca implicación emocional y la ausencia de expectativas de futuro. Las personas que siguen este patrón amoroso no tienen un estilo físico preferido, sino que más bien les gusta cualquier tipo de compañero.	3	He ocultado cosas a mi pareja, para que no le hicieran daño.		✓				
				5	Mi pareja se enfadaría, irritaría y/o disgustaría si supiera cómo he actuado con otras parejas.		✓				
				10	Teniendo pareja he tenido "aventuras" amorosas con bastante facilidad.		✓				
				20	Cuando mi pareja se hace demasiado dependiente de mí, me alejo un poco de él/ella.		✓				
				23	A veces ha tenido que evitar que mi pareja se enterara de la existencia de otras relaciones amorosas.		✓				
				35	Me gusta coquetear con la gente incluso cuando tengo pareja.		✓				
		Storge (Amor Amistoso)	Amor comedido, taimado, marcado por la necesidad	2	Siempre he esperado que hubiera amistad con las personas que he tenido una relación amorosa.		✓				
				13	Me resultaría difícil decir cuándo nos enamoramos mi pareja y yo.		✓				

			de armonía y el sosiego, donde las relaciones sexuales pasan a un segundo plano y los sentimientos apasionados brillan por su ausencia.	22	Me cuesta enamorarme si antes no siento cariño.		✓				
				26	Realmente, el amor nos es nada misterioso o místico, sino una amistad profunda.		✓				
				31	Me habría sido difícil decir el momento exacto en que la amistad con mi pareja se convirtió en amor.		✓				
				34	Mi o mis relaciones amorosas más satisfactorias han surgido de una buena amistad previa.		✓				
				38	He pensado (y pienso) que el mejor amor es el que surge de una buena y/o larga amistad.		✓				
		Manía (Amor Obsesivo)	Obsesionado por su amor no puede pensar en otra cosa, agitación, pérdida de sueño o del apetito, son sus singularidades. Sediento de afecto, el menor signo de frialdad o falta de atención por su pareja, siente gran ansiedad y sufrimiento.	1	Cuando siento que entre mi pareja y yo algo va mal, todo lo veo muy negativo, mi estómago lo sufre, e incluso tiendo a estar profundamente triste.		✓				
				4	Cuando estoy enamorada/o, lo estoy tanto que me cuesta concentrarme en algo distinto.		✓				
				7	Si siento que mi pareja me ignora, me pongo tan nervioso(a) que a veces hago cosas extrañas o raras para llamar su atención.		✓				
				30	Cuando mi relación se corta, tiendo a sentirme desesperado/a, caigo en profunda tristeza, e incluso a veces se me ha pasado la idea del suicidio por la cabeza.		✓				Usar palabras con relación a la dimensión.
				33	Si veo a mi pareja hablar con otras mujeres/hombres o si me habla de ellas o ellos, no puedo dejar de sentir la punzada de los celos.		✓				
				37	Tiendo a sentir que no puedo controlar mis pensamientos, me siento obsesionado/a con mi pareja.		✓				
				41	Siento la necesidad de que mi pareja sepa absolutamente todo sobre mí (pasado, presente, pensamientos, miedos, esperanzas) y de saber yo todo de él/ella.		✓				
		Pragma (Amor Pragmático)	Es un estilo amoroso basado en la búsqueda racional de la pareja ideal, toma en consideración	6	A la hora de elegir una pareja es crucial saber si va a ser un buen padre/madre.		✓				
				11	He intentado planificar mi vida cuidadosamente antes de elegir una pareja con quien compartirla.		✓				
				16	Es importante saber si él/ella es el tipo de persona que me conviene antes de implicarme emocionalmente.		✓				

								21	Para comprometerme con una persona como pareja es importante saber si va a encajar con mis amigos/as o con mi vida social.	✓					
								27	Antes de comprometerme con alguien, pienso detenidamente en qué medida su carácter influirá en los hijos que tengamos.	✓					
								29	A la hora de elegir pareja, creo que es mejor amar a alguien que tenga un nivel cultural y social parecido al mío.	✓					
								39	He creído (y creo) que para elegir pareja es muy importante saber antes cómo va a encajar con mi familia.	✓					
								9	He ayudado siempre a mi pareja en los momentos difíciles, sin esperar nada a cambio.	✓					
								14	Lo que es mío también es de mi pareja, y lo puede usar según le parezca.	✓					
								17	He estado dispuesto/a a sacrificar mis propios deseos para que mi pareja lograra los suyos.	✓					
								19	Por mi pareja soy capaz de soportarlo todo.	✓					
								24	No he podido sentirme feliz hasta que no he puesto la felicidad de mi pareja por delante de la mía.	✓					
								32	He preferido sufrir yo a que mi pareja sufra.	✓					
								40	Siento que mi amor es total e incondicional, aunque mi pareja se enfade conmigo.	✓					


CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE SERVICIOS
PSICOLÓGICO - CISP
EAP PSICOLOGÍA
UNIVERSIDAD CONTINENTAL

Juez 03: Ps. Lilia Herrera Rojas

CONSTRUCTO	DEFINICION TEORICA	INDICADORES	DEFINICION TEORICA	Nº	Ítems	J1	J2	J3	IVC	OBSERVACIONES	
INVENTARIO DE PERSONALIDAD DE EYSENCK	Existen 3 grandes dimensiones de rasgos o superfactores a partir de los cuales se pueden hacer pronósticos a nivel biopsicosocial. Los niveles de Psicoticismo, Extraversión y Neuroticismo de una persona son suficientes para formular predicciones fisiológicas, psicológicas y sociales. Eysenck (1990)	Neuroticismo	Las personas con una puntuación alta en medidas de neuroticismo tenderían a experimentar niveles más altos de estrés y ansiedad. Se preocupan por asuntos relativamente insignificantes, exageran su significado y se sienten incapaces de lidiar con los factores estresantes.	2	Tiene a menudo un sentimiento de intranquilidad, como si quisiera algo, pero sin saber qué.			✓			
				4	¿Se siente algunas veces feliz, algunas veces triste, sin una razón real?			✓			
				7	¿Se enfada a veces?			✓			
				9	¿Es usted triste, melancólico(a)?			✓			
				11	¿Ha perdido a menudo el sueño por sus preocupaciones?			✓			
				14	¿Se decide a menudo demasiado tarde?			✓			
				16	¿Se ha sentido a menudo apático(a) y cansado(a), sin razón?			✓			
				19	¿Se siente a menudo hastiado(a)?			✓			
				21	¿Se distrae (vaga su mente) a menudo cuando trata de prestar atención a algo?			✗			MEJORAR ÍTEM
				23	¿Se abstrae (se pierde en sus pensamientos) a menudo?			✓			
				26	¿Piensa a menudo en su pasado?			✓			
				28	Cuando se fastidia, ¿Necesita de algún(a) amigo(a) para hablar sobre ello?			✓			
				31	¿Es Ud. muy susceptible por algunas cosas?			✗			MEJORAR ÍTEM
				33	¿Se pone a menudo tan inquieto(a) que no puede permanecer sentado(a) durante mucho rato en una silla?			✓			
				35	¿Tiene a menudo mareo (vértigo)?			✓			
				38	¿Le falta frecuentemente aire sin haber hecho un trabajo pesado?			✓			
40	¿Sufre de los nervios?			✓							
43	¿Se pone nervioso(a) en lugares tales como ascensores, trenes o túneles?			✓							
45	¿Sufre de dolores de cabeza?			✓							

				47	¿Le cuesta trabajo coger el sueño al acostarse en las noches?			✓		
				50	¿Se preocupa durante un tiempo demasiado largo después de una experiencia embarazosa?			✓		
				52	¿Se crea a menudo problemas por hacer cosas sin pensar?			✓		
				55	¿Se siente a menudo demasiado consciente de sí mismo(a) o poco natural cuando esta con superiores?			✗		MEJORAR ÍTEM
				57	¿Siente "sensaciones raras" en el abdomen antes de algún hecho importante?			✓		
		Extraversión-Introversión	Es una cuestión de equilibrio entre "inhibición" y "excitación" en el propio cerebro. La excitación es el despertar del cerebro en sí mismo; ponerse a alerta; estado de aprendizaje. La inhibición es el cerebro "durmiente", calmado, tanto en el sentido usual de relajarse como en el de irse a dormir o en el sentido de protegerse a sí mismo en el caso de una	1	¿Le gusta abundancia de excitación y bullicio a su alrededor?			✓		
	3			¿Tiene casi siempre una contestación lista, "a la mano", cuando la gente le habla?			✓			
	5			¿Permanece usualmente retraído(a) en fiestas y reuniones?			✓			
	8			¿Cuándo lo meten en una pelea, prefiere "sacar los trapos al aire", de una vez por todas?			✓			
	10			¿Le gusta mezclarse con la gente?			✓			
	13			¿Se catalogaría a sí mismo(a) como despreocupado(a) o confiada(a) a su buena ventura?			✓			
	15			¿Le gusta trabajar solo(a)?			✓			
	17			¿Es por el contrario animado(a) y jovial?			✓			
	20			¿Se siente incómodo(a) con vestidos que no son del diario?			✓			
	22			¿Puede expresar en palabras fácilmente lo que piensa?			✓			
	25			¿Le gustan las bromas?			✓			
	27			¿Le gusta mucho la buena comida?			✓			
	29	¿Le molesta vender cosas o pedir dinero a la gente para alguna buena causa?			✓					
	32	¿Le gusta quedarse más en casa que ir a una fiesta aburrida?			✓					
	34	¿Le gusta planear las cosas cuidadosamente con mucha anticipación?			✓					

Apéndice 05: Solicitud para realizar trabajo de Investigación

SOLICITO: Permiso para
realizar trabajo de investigación.

SEÑOR JORGE SALCEDO CHUQUIMANTARI

DIRECTOR DE LA ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA

Yo KAREM ESTEFANÍA VARGAS AGUILAR, identificada con DNI: 48464200, con domicilio en Prolongación Cuzco N°410 y yo JHANELA LIZETH ESTRELLA GIRÓN, identificada con DNI: 73106377, con domicilio en Pj. Sáenz Peña N° 657.

Ante usted respetuosamente nos presentamos y exponemos:

Que, habiendo culminado la carrera profesional de psicología en la Universidad Continental, solicitamos a usted permiso para realizar nuestro trabajo de investigación “TEMPERAMENTO Y ESTILOS AMOROSOS”, en los alumnos de la carrera que usted dirige, para optar el título profesional de licenciadas de psicología.

Por lo expuesto:

Esperamos pueda acceder a nuestra solicitud.


 Jorge Salcedo Chuquimantari
Director de la EAP Psicología
Universidad Continental

Huancayo 24 de Setiembre del 2019