



Sílabo de Taller de Proyectos Periodísticos

I. Datos generales

Código	ASUC 01022			
Carácter	Obligatorio			
Créditos	4			
Periodo académico	2022			
Prerrequisito	Redacción IV			
Horas	Teóricas:	2	Prácticas:	4

II. Sumilla de la asignatura

La asignatura corresponde al área de estudios de especialidad, es de naturaleza teórico-práctica. Tiene como propósito aplicar los conocimientos de las asignaturas previas del área de periodismo para producir con criterio y solvencia productos periodísticos simples y complejos (periódicos, revistas, fanzines, cómics, fotonovelas, libros, materiales educativos); especialmente, el prototipo de una publicación de variedad temática que plasme los encuadres periodísticos, la investigación, el análisis, el tratamiento, la redacción eficaz de textos periodísticos (informativos, interpretativos y de opinión) y la maquetación (boceto y diseño).

La asignatura contiene: fundamentos y tipos de las publicaciones periódicas impresas, la sintaxis de las publicaciones impresas o las relaciones gráfico-textuales, la organización del trabajo periodístico (la sala de redacción y los cuadros de comisiones), los géneros periodísticos y sus especies destacadas, el periodismo visual (géneros periodísticos complementarios: infografía, sidebar y otros despieces), la selección y organización del material informativo y los formatos y diseños de un periódico, las etapas de edición, la publicidad en el periodismo impreso, la importancia del libro de estilo, la maquetación y adición final (ajustes y acabado), el marketing de las publicaciones, etc.

III. Resultado de aprendizaje de la asignatura

Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de producir con criterio y solvencia productos periodísticos simples y complejos (periódicos, revistas, fanzines, cómics, fotonovelas, libros, materiales educativos).



IV. Organización de aprendizajes

Unidad I Cómo hacer un periódico		Duración en horas	24
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de elaborar teóricamente el direccionamiento del armado de periódicos.		
Conocimientos	Habilidades	Actitudes	
✓ El diseño, la diagramación y el despiece de los periódicos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elabora el diseño, diagrama y despiece de un periódico. ✓ Elabora una portada de periódico con todas sus piezas: caja, ventanas, filetes y plecas. ✓ Diseña una infografía y un sidebar aplicados a un periódico. ✓ Diagrama según el peso la publicidad en un periódico. 	✓ Valora la importancia de los diseños, las diagramaciones y los despieces de los periódicos.	
Instrumento de evaluación	• Rúbrica de evaluación		
Bibliografía (básica y complementaria)	<p>Básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hope, T. (2002) Fotoperiodismo. Cómo conferir un estilo a su creatividad fotográfica. Madrid: Omega S.A. • López, A. (2009). El titular: Manual de titulación periodística. México: Alfaomega Grupo Editor S.A. <p>Complementaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Larrondo, A. & Serrano, A. (s.f.). Diseño periodístico en Internet. Madrid: Argital Pen Zorbitzua Servicio Editorial. • Suárez, F. (2008). Fundamentos del diseño periodístico claves para interpretar el lenguaje visual del diario. Navarra: Ediciones Universidad de Navarra. • IFIE (2011) La diagramación de un periódico. Proyecto Mediascopio prensa. Gu+ias y talleres N° 7. España, Ministerio de Educación. • Guerrero, L (2016) El diseño editorial. Guía para la realización de libros y revistas. España, MUDI, Universidad Complutense de Madrid. 		
Recursos educativos digitales	<ul style="list-style-type: none"> • Cómo hacer un periódico: https://www.youtube.com/watch?v=cmUUdKnnG_s • Cómo hacer un periódico: canales.elcomercio.es/extras/programa_escolar/pdf/manual_3.pdf Cómo se hace la portada de un periódico en Word https://www.youtube.com/watch?v=IagQuJgLD0 Cómo hacer un periódico en Publisher https://www.youtube.com/watch?v=tl1hLnPDQs 		



Unidad II		Duración en horas	24
Cómo hacer una revista y un fanzine			
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de elaborar el diseño teórico y la maquetación de una revista.		
Conocimientos	Habilidades	Actitudes	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ El diseño, la diagramación y el despiece de una revista ✓ El diseño, la diagramación y el despiece de un fanzín ✓ Distribución de páginas periodísticas y publicitarias 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elabora el diseño, diagrama y despieza una revista. ✓ Elabora el diseño, diagrama y maqueta de un fanzín. ✓ Diferencia la fotografía periodística y artística para la revista y el fanzín. ✓ Diferencia la distribución de las páginas periodísticas y las páginas publicitarias. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Valora los diseños, las diagramaciones y los despieces noticiosos y publicitarios de una revista y de un fanzín. 	
Instrumento de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de evaluación 		
Bibliografía (básica y complementaria)	<p>Básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hope, T. (2002). Fotoperiodismo. Cómo conferir un estilo a su creatividad fotográfica. Madrid: Omega S.A. • López, A. (2009). El titular: Manual de titulación periodística. México: Alfaomega Grupo Editor S.A. <p>Complementaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antunes, A.C. (2015). Cómo hacer un libro. España: Babelcube. • Suárez, F. (2008). Fundamentos del diseño periodístico claves para interpretar el lenguaje visual del diario. Navarra: Ediciones Universidad de Navarra. 		
Recursos educativos digitales	<ul style="list-style-type: none"> • Cómo hacer una revista: https://www.puntogeek.com/2009/08/23/como-hacer-una-revista-en-pdf/ • Cómo hacer una revista digital: https://www.youtube.com/watch?v=-k7NI20BD8c • Cómo crear tu primer fanzine https://www.sleepydays.es/2016/04/consejos-hacer-fanzine.html 		



Unidad III		Duración en horas	24
Cómo hacer cómics y fotonovelas			
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de elaborar el diseño y la maquetación de un cómic y fotonovela, con propósitos culturales, a partir de un argumento.		
Conocimientos	Habilidades	Actitudes	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Etapas en la elaboración de un cómic. La forma de escribir, diseñar y diagramar un cómic ✓ La forma de escribir, diseñar y diagramar una fotonovela Proceso de diseño. La estructura narrativa. Bloque narrativo y bloque gráfico	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elabora el diseño de un cómic y una fotonovela. ✓ Elabora un cómic y una fotonovela. ✓ Diagrama y maqueta un cómic y una fotonovela. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Valora la forma de escribir un cómic y una fotonovela. ✓ Valora los diseños y las diagramaciones de un cómic y una fotonovela. 	
Instrumento de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de evaluación 		
Bibliografía (básica y complementaria)	<p>Básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hope, T. (2002) Fotoperiodismo. Cómo conferir un estilo a su creatividad fotográfica. Madrid: Omega S.A. • López, A. (2009). El titular: Manual de titulación periodística. México: Alfaomega Grupo Editor S.A. <p>Complementaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Curiel, F. (2010). Novela rosa, novela roja. México: Difusión Cultural UNAM • Trondheim, L. y García, S. (2009). Cómo hacer un cómic. Madrid: Factoría K de Libros. • Aparici, R. (1992). Cómic y fotonovela en el aula. Madrid: Proyecto didáctico Quirón. • Gómez, D (2013) Tebeo o cómic y novela gráfica. Tesis Doctoral. España, Universitat Ramon Llull, Facultat de comunicació Blanquerna 		
Recursos educativos digitales	<ul style="list-style-type: none"> • Cómo hacer un cómic: https://www.youtube.com/watch?v=nOqsUThNpL4 • Cómo hacer una historieta o cómic en Word o Pixton https://www.youtube.com/watch?v=FmAUqy_bHDQ • Cómo se hacer una fotonovela: https://www.youtube.com/watch?v=g6T9HbcpYSw 		



Unidad IV Cómo hacer libros y materiales educativos		Duración en horas	24
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz producir la publicación de libros y materiales educativos.		
Conocimientos	Habilidades	Actitudes	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Publicación tradicional y digital de un libro ✓ Publicación de material educativo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Publica un libro de óptimo nivel. ✓ Consigue el ISBN y el Depósito Legal para un libro. ✓ Publica un material educativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Valora la forma de publicar un libro. ✓ Valora la forma de publicar un material educativo. 	
Instrumento de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de evaluación 		
Bibliografía (básica y complementaria)	<p>Básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hope, T. (2002) Fotoperiodismo. Cómo conferir un estilo a su creatividad fotográfica. Madrid: Omega S.A. • López, A. (2009). El titular: Manual de titulación periodística. México: Alfaomega Grupo Editor S.A. <p>Complementaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arocha, C.V. (2017). Cómo editar y publicar un libro: El dilema de un autor. Estados Unidos: <i>CreateSpace Independent Publishing Platform</i>. • Cervera, D. (2010). Didáctica de la tecnología. Madrid: Ministerio de Educación. • Díez, M. y Kenig, C. (2014). <i>Publicaciones digitales: hacia una edición profesional. I Jornadas Nacionales de Humanidades Digitales</i>. Buenos Aires, Asociación Argentina de Humanidades Digitales • Larrondo, A. & Serrano, A. (s.f.). Diseño periodístico en Internet. Madrid: Argital Pen Zorbitzua Servicio Editorial. • Suárez, F. (2008). Fundamentos del diseño periodístico claves para interpretar el lenguaje visual del diario. Navarra: Ediciones Universidad de Navarra. 		
Recursos educativos digitales	<ul style="list-style-type: none"> • Cómo se publica un libro: https://www.youtube.com/watch?v=knKfZDISyQ4 • Cómo se publica material educativo: https://didactalia.net/.../materialeducativo/.../material-educativo.../559d11dc-26c3-471d-... 		

V. Metodología

Los contenidos y actividades se desarrollarán siguiendo la secuencia teórico-práctica, y las sesiones de aprendizaje estarán enmarcadas en los resultados de aprendizaje de cada unidad. El desarrollo de la asignatura empleará un sistema de aprendizaje de modo multimodal: de clases magistrales, aprendizaje basado en problemas, exposiciones (de docente a estudiante), debates, análisis y solución de casos y ejercicios, discusión de lecturas y trabajos colaborativos y lecturas de textos.



VI. Evaluación

Modalidad presencial

Rubros	Comprende	Instrumentos	Peso
Evaluación de entrada	Prerrequisitos o conocimientos de la asignatura	Prueba escrita objetiva	Requisito
Consolidado 1	Unidad I	Rúbrica de evaluación	20%
	Unidad II	Rúbrica de evaluación	
Evaluación parcial	Unidad I y II	Rúbrica de evaluación	20%
Consolidado 2	Unidad III	Rúbrica de evaluación	20%
	Unidad IV	Rúbrica de evaluación	
Evaluación final	Todas las unidades	Rúbrica de evaluación	40%
Evaluación sustitutoria (*)	Todas las unidades	No aplica	

(*) Reemplaza la nota más baja obtenida en los rubros anteriores.

Fórmula para obtener el promedio:

$$PF = C1 (20 \%) + EP (20 \%) + C2 (20 \%) + EF (40 \%)$$