

HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

Nombre de la Asignatura	Historia de la Arquitectura II	Resultado de aprendizaje de la asignatura:	Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de identificar los conocimientos básicos de la Historia de la Arquitectura que influyen sobre el diseño arquitectónico y urbano; identificar los conocimientos básicos de las teorías de diseño y de las ciencias humanas que influyen sobre el diseño arquitectónico y urbano.	Competencias con las que la asignatura contribuye:	Nivel de logro de la competencia
				Historia, Teoría y Diseño	1

Historia de la Arquitectura II				
TIPO	COMPETENCIAS	CRITERIOS	ESPECIFICACIÓN DEL NIVEL DEL LOGRO	NIVEL
ESPECÍFICA	HISTORIA, TEORÍA Y DISEÑO Aplica conocimientos de la historia de la arquitectura y del arte, así como de las teorías de diseño y de las ciencias humanas relacionadas.	Historia de la Arquitectura y del arte	Identifica los conocimientos básicos de la Historia de la Arquitectura que influyen sobre el diseño arquitectónico y urbano.	1

Unidad 1	Nombre de la unidad:	Arquitectura de la Alta Edad Media	Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir las características más importantes de la arquitectura occidental de la Alta Edad Media, discutiendo su relación con cada contexto en la que fue producida y evaluando críticamente su contribución al proceso de desarrollo histórico de la arquitectura mundial.		
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Actividades sincronas (Videoclases)			Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – aula virtual)
			Actividades y recursos para la enseñanza (Docente)	Actividades y recursos para el aprendizaje (Estudiante)	Metodología	
1	2T	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación del docente de la asignatura. - Presentación de contenidos del sílabo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar las características de la ciudad y el territorio en el contexto contemporáneo. -Exposición de ciudad y territorio. -Conversación con alumnos. -Absolución de dudas. 	<ul style="list-style-type: none"> - -Participación activa-virtual de los estudiantes durante la exposición. - -Las ideas se analizan, valoran y organizan anotando las ideas principales. - -Afianza sus conocimientos a través de consultas y dudas al docente. 	Otros Exposición virtual Exposición virtual	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión del sílabo - Revisión de las PPT de la semana

HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

	2P	- El legado de la arquitectura romana clásica.	- Se conocen las Características importantes y Contribuciones fundamentales. - Control de lectura - El docente solicita un foro a través del aula virtual para tratar la complejidad del tema tratado.	-Participación-oral referido al trabajo de investigación por equipos de trabajo a través de la plataforma virtual según cronograma sugerido. - -Conclusiones grupales e individuales.	Aprendizaje colaborativo	
2	2T	Arquitectura paleocristiana - Contexto histórico. - Tipología y características más importantes.	-Conocer las características más importantes de la historia y la arquitectura Paleocristiana -Conversación con alumnos. -Actividades con el kahhot -Absolución de dudas.	-Participación activa-virtual de los estudiantes durante la exposición. -Las ideas se analizan, valoran y organizan anotando las ideas principales. -Afianza sus conocimientos a través de consultas y dudas al docente.	Exposición virtual	- Revisión de las PPT de la semana - Tarea: - Tarea grupal
	2P	- Arquitectura paleocristiana. Análisis de casos emblemáticos.	-Se da a conocer el propósito del ejercicio y alcances generales: Control de lectura	-Participación-oral referido al trabajo de investigación por equipos de trabajo a través de la plataforma virtual según cronograma sugerido. -Conclusiones grupales e individuales.	Flipped Classroom	
3	2T	- Arquitectura bizantina - Contexto histórico. - Tipología y características más importantes.	Identificar las características más importantes de la historia y la arquitectura Bizantina -Conversación con alumnos. -Absolución de dudas.	-Participación activa-virtual de los estudiantes durante la exposición. -Las ideas se analizan, valoran y organizan anotando las ideas principales. -Afianza sus conocimientos a través de consultas y dudas al docente.	Exposición virtual	- Revisión de las PPT de la semana - Trabajo grupal: resolución grupal del caso propuesto
	2P	- Arquitectura bizantina Análisis de casos emblemáticos.	Primer ejercicio práctico: Se da a conocer el propósito del ejercicio y alcances generales: Análisis de obras y construcciones de la arquitectura Bizantina	-Participación-oral referido al trabajo de investigación por equipos de trabajo a través de la plataforma virtual según cronograma sugerido. - -Conclusiones grupales e individuales.	Estudio de casos	

HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

4	2T	<ul style="list-style-type: none"> - Arquitectura visigoda - Contexto histórico. - Tipología y características más importantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las características más importantes de la historia y la arquitectura Bizantina -Conversación con alumnos. -Actividades con el Neardpod - -Absolución de dudas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa-virtual de los estudiantes durante la exposición. - Las ideas se analizan, valoran y organizan anotando las ideas principales. - Afianza sus conocimientos a través de consultas y dudas al docente. 	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión de las PPT de la semana - Trabajo individual
	2P	<ul style="list-style-type: none"> - Arquitectura islámica - Contexto histórico, tipología y características. - Ejercicio comparativo. 	<ul style="list-style-type: none"> -- Identificar las características más importantes de la historia y la arquitectura Islamica -Conversación con alumnos. -Actividades con el Neardpod - -Absolución de dudas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Participación-oral referido al trabajo de investigación por equipos de trabajo a través de la plataforma virtual según cronograma sugerido. -Los estudiantes entregan un resumen de lo analizado a través del aula virtual 	Aprendizaje colaborativo	

Unidad 2		Nombre de la unidad:	Arquitectura de la Baja Edad Media	Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir las características más importantes de la arquitectura occidental de la Baja Edad Media, discutiendo su relación con cada contexto en la que fue producida y evaluando críticamente su contribución al proceso de desarrollo histórico de la arquitectura mundial.		
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Actividades sincronas (Videoclases)			Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – aula virtual)	
			Actividades y recursos para la enseñanza (Docente)	Actividades y recursos para el aprendizaje (Estudiante)	Metodología		
5	2T	Arquitectura carolingia <ul style="list-style-type: none"> - Contexto histórico, tipología y características. 	Identificar las características más importantes de la historia y la arquitectura Carolingia <ul style="list-style-type: none"> -Conversación con alumnos. - -Absolución de dudas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Participación-oral referido al trabajo de investigación por equipos de trabajo a través de la plataforma virtual según cronograma sugerido. - -Conclusiones grupales e individuales. 	Elija un elemento. Exposición virtual	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión de las PPT de la semana - Trabajo individual 	
	2P	Arquitectura carolingia <ul style="list-style-type: none"> - Contexto histórico, tipología y características. - Ejercicio comparativo 	Ejercicio práctico: Se da a conocer el propósito del ejercicio y alcances generales: Análisis de obras y construcciones de la arquitectura Carolingia	<ul style="list-style-type: none"> -Participación-oral referido al trabajo de investigación por equipos de trabajo a través de la plataforma virtual según cronograma sugerido. -Conclusiones grupales e individuales. - Los estudiantes entregan un producto del trabajo requerido. 	Aprendizaje colaborativo		

Las actividades de aprendizaje autónomo en el aula virtual son las realizadas por el estudiante. Cada semana, el docente tiene el rol de monitorear, supervisar, evaluar y retroalimentar estas actividades, además de atender los foros y las comunicaciones generadas en el aula virtual.

HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

6	2T	<ul style="list-style-type: none"> - Arquitectura románica - Contexto histórico. - Tipología y características más importantes. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conocer las características más importantes de la historia y la arquitectura Romanica -Conversación con alumnos. -Actividades con el Menti -Absolución de dudas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Participación activa-virtual de los estudiantes durante la exposición. -Las ideas se analizan, valoran y organizan anotando las ideas principales. -Afianza sus conocimientos a través de consultas y dudas al docente. - 	Exposición virtual	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión de las PPT de la semana - Tarea: - Tarea grupal - Juegos Interactivos
	2P	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura románica - Análisis diacrónico de su evolución. - Análisis de sus relaciones con otros tipos de arquitectura. 	<p>Ejercicio práctico: Se da a conocer los alcances sobre los avances entregados</p> <p>Control de lectura</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Presentación y exposición del trabajo de investigación por equipos de trabajo a través de la plataforma virtual según cronograma sugerido. -Conclusiones grupales e individuales. -Los estudiantes entregan un resumen de lo analizado a través del aula virtual 	Aprendizaje colaborativo	
7	2T	<ul style="list-style-type: none"> - Arquitectura gótica - Contexto histórico. - Tipología y características más importantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las características más importantes de la historia y la arquitectura Gótica -Conversación con alumnos. -Actividades con el Menti -Absolución de dudas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Participación activa-virtual de los estudiantes durante la exposición. -Las ideas se analizan, valoran y organizan anotando las ideas principales. -Afianza sus conocimientos a través de consultas y dudas al docente. 	Exposición virtual	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión de las PPT de la semana - Trabajo grupal: resolución grupal del caso propuesto - Juegos Interactivos
	2P	<ul style="list-style-type: none"> - Arquitectura gótica 	<p>Ejercicio práctico: Se da a conocer los alcances sobre los avances entregados</p> <p>Control de lectura</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Presentación y exposición del trabajo de investigación por equipos de trabajo a través de la plataforma virtual según cronograma sugerido. -Conclusiones grupales e individuales. - Los estudiantes entregan un resumen de lo analizado a través del aula virtual 	Estudio de casos	
8	2T	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación parcial 	<p>Retroalimentación mediante ejercicios propuestos según dificultades de los estudiantes</p> <p>-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Verificación de lo aprendido 	evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Aula virtual - evaluacion

Las actividades de aprendizaje autónomo en el aula virtual son las realizadas por el estudiante. Cada semana, el docente tiene el rol de monitorear, supervisar, evaluar y retroalimentar estas actividades, además de atender los foros y las comunicaciones generadas en el aula virtual.

HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

	2P	- Solucionario del examen parcial	El Docente resuelve los problemas propuestos.	-Focalizan fortalezas y debilidades que les permite mejoras su capacidad acerca del urbanismo y el diseño urbano.	Aprendizaje colaborativo
--	----	--	---	---	--------------------------

Unidad 3		Nombre de la unidad:	Arquitectura en transición a la Edad Moderna	Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir las características más importantes de la arquitectura occidental desarrollada desde el final de la Edad Media hasta el siglo XVI, discutiendo su relación con cada contexto en la que fue producida y evaluando críticamente su contribución al proceso de desarrollo histórico de la arquitectura mundial.		
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Actividades sincronas (Videoclases)			Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – aula virtual)	
			Actividades y recursos para la enseñanza (Docente)	Actividades y recursos para el aprendizaje (Estudiante)	Metodología		
9	2T	Urbanización europea al final de la Edad Media - Condiciones de vida urbana. - Principales características	-Identificar las características de la ciudad Europea de la edad media -Conversación con alumnos. -Absolución de dudas.	-Participación activa-virtual de los estudiantes durante la exposición. -Las ideas se analizan, valoran y organizan anotando las ideas principales. -Afianza sus conocimientos a través de consultas y dudas al docente.	Elija un elemento. Exposición virtual	- Revisión de las PPT de la semana - Tarea: Tarea grupal	
	2P	Urbanización europea al final de la Edad Media	-Ejercicio práctico: Se da a conocer el propósito del ejercicio y alcances generales. Análisis de un espacio urbano El docente solicita un foro a través del aula virtual para tratar el tema tratado.	-Presentación y exposición del trabajo de investigación por equipos de trabajo a través de la plataforma virtual según cronograma sugerido. -Conclusiones grupales e individuales. -Los estudiantes entregan un resumen de lo analizado a través del aula virtual	Aprendizaje colaborativo		

HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

10	2T	<ul style="list-style-type: none"> - Inicios del Renacimiento - Condiciones históricas. - Cambios experimentados 	<ul style="list-style-type: none"> -Conocer e Identificar las características del Renacimiento -Conversación con alumnos. -Absolución de dudas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Participación activa-virtual de los estudiantes durante la exposición. -Las ideas se analizan, valoran y organizan anotando las ideas principales. -Afianza sus conocimientos a través de consultas y dudas al docente. 	Exposición virtual	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión de las PPT de la semana - Tarea: - Tarea grupal - rompecabezas!
	2P	<ul style="list-style-type: none"> - Inicios del Renacimiento: el Quattrocento 	<ul style="list-style-type: none"> -Conocer e Identificar las características del Renacimiento: Quattrocento -Conversación con alumnos. -Absolución de dudas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Participación activa-virtual de los estudiantes durante la exposición. -Las ideas se analizan, valoran y organizan anotando las ideas principales. -Afianza sus conocimientos a través de consultas y dudas al docente. - 	Aprendizaje colaborativo	
11	2T	<ul style="list-style-type: none"> - Arquitectura del Renacimiento: el Cinquecento 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar las características del Cinquecento -Conversación con alumnos. -Absolución de dudas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Participación activa-virtual de los estudiantes durante la exposición. -Las ideas se analizan, valoran y organizan anotando las ideas principales. -Afianza sus conocimientos a través de consultas y dudas al docente. 	Exposición virtual	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión de las PPT de la semana - Trabajo grupal: resolución grupal del caso propuesto
	2P	<ul style="list-style-type: none"> - Arquitectura del Renacimiento: el Manierismo 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar las características del Cinquecento – Miguel Angel -Conversación con alumnos. -Absolución de dudas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Presentación y exposición del trabajo de investigación por equipos de trabajo a través de la plataforma virtual según cronograma sugerido. -Conclusiones grupales e individuales. -Los estudiantes entregan un resumen de lo analizado a través del aula virtual 	Aprendizaje colaborativo	

HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

12	2T	Urbanismo renacentista - Problemas urbanísticos entre los siglos XV y XVI.	-Identificar las características del Urbanismo Renacentista -Exposición de teoría y métodos urbanos -Conversación con alumnos. - Absolución de dudas.	-Participación activa-virtual de los estudiantes durante la exposición. -Las ideas se analizan, valoran y organizan anotando las ideas principales. -Afianza sus conocimientos a través de consultas y dudas al docente.	Exposición virtual	- Revisión de las PPT de la semana - Trabajo individual	
	2P	Urbanismo renacentista: - Soluciones propuestas entre los siglos XV y XVI.	Identificar las características del Urbanismo Renacentista -Exposición de teoría y métodos urbanos -Conversación con alumnos. -Absolución de dudas.	-Participación activa-virtual de los estudiantes durante la exposición. -Las ideas se analizan, valoran y organizan anotando las ideas principales. -Afianza sus conocimientos a través de consultas y dudas al docente.	Aprendizaje colaborativo		
Unidad 4		Nombre de la unidad:	Arquitectura de la Edad Moderna	Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir las características más importantes de la arquitectura occidental desarrollada durante los siglos XVII y XVIII, discutiendo su relación con cada contexto en la que fue producida y evaluando críticamente su contribución al proceso de desarrollo histórico de la arquitectura mundial		
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Actividades sincronas (Videoclases)			Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – aula virtual)	
			Actividades y recursos para la enseñanza (Docente)	Actividades y recursos para el aprendizaje (Estudiante)	Metodología		
13	2T	Arquitectura barroca -Contexto histórico. -Tipología y características más importantes	-conocer e Identificar las características de la arquitectura barroca - Contexto histórico. - Tipología y características más importantes. -Conversación con alumnos. -Absolución de dudas.	-Participación activa-virtual de los estudiantes durante la exposición. -Las ideas se analizan, valoran y organizan anotando las ideas principales. -Afianza sus conocimientos a través de consultas y dudas al docente.	Elija un elemento. Exposición virtual	- Revisión de las PPT de la semana - Tarea: Tarea grupal	

HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

	2P	Arquitectura barroca: - Principales tendencias.	-Ejercicio práctico: Se da a conocer el propósito del ejercicio y alcances generales. Análisis de un espacio urbano El docente solicita un foro a través del aula virtual para tratar el tema tratado.	-Participación activa-virtual de los estudiantes durante la exposición. -Las ideas se analizan, valoran y organizan anotando las ideas principales. -Afianza sus conocimientos a través de consultas y dudas al docente.	Aprendizaje colaborativo	
14	2T	Arquitectura rococó: - Contexto histórico. - Tipología y características más importantes.	-Identificar las características de la arquitectura del rococó -Conversación con alumnos. -Absolución de dudas.	-Participación activa-virtual de los estudiantes durante la exposición. -Las ideas se analizan, valoran y organizan anotando las ideas principales. -Afianza sus conocimientos a través de consultas y dudas al docente.	Exposición virtual	- Revisión de las PPT de la semana - Tarea: - Tarea grupal
	2P	Arquitectura rococó: - Análisis diacrónico de su evolución. - Evaluación escrita individual	- Evaluación escrita individual	-Presentación y exposición del trabajo de investigación por equipos de trabajo a través de la plataforma virtual según cronograma sugerido. - Evaluación practica	Aprendizaje colaborativo	
15	2T	Planteamientos urbanísticos de los siglos XVII y XVIII: - Problemática y características. - Soluciones propuestas.	-Identificar las características Planeamiento urbano del siglo XVII -Conversación con alumnos. -Absolución de dudas.	-Participación activa-virtual de los estudiantes durante la exposición. -Las ideas se analizan, valoran y organizan anotando las ideas principales. -Afianza sus conocimientos a través de consultas y dudas al docente.	Exposición virtual	- Revisión de las PPT de la semana - Trabajo grupal: resolución grupal del caso propuesto
	2P	Inicios del neoclasicismo: - Factores que conllevaron a su surgimiento. - Características principales.	ejercicio práctico: Se da a conocer los alcances sobre los avances entregados	-Presentación y exposición del trabajo de investigación por equipos de trabajo a través de la plataforma virtual según cronograma sugerido. -Conclusiones grupales e individuales. - Los estudiantes entregan un resumen de lo analizado a través del aula virtual	Aprendizaje colaborativo	
16	2T	- Evaluación Final	- El Docente resuelve los problemas propuestos.	-Focalizan fortalezas y debilidades que les permite mejoras su capacidad acerca del urbanismo y el diseño urbano.	Exposición virtual	- Evaluación - Trabajo individual

Las actividades de aprendizaje autónomo en el aula virtual son las realizadas por el estudiante. Cada semana, el docente tiene el rol de monitorear, supervisar, evaluar y retroalimentar estas actividades, además de atender los foros y las comunicaciones generadas en el aula virtual.

HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

	2P	- Presentación de trabajos	Resumen trabajo grupal	Construye un informe final de lo desarrollado en el curso.	Aprendizaje orientado a proyectos.	
--	-----------	----------------------------	------------------------	--	------------------------------------	--