

SÍLABO

Historia Social Contemporánea

Código	ASUC01353	Carácter	Obligatorio	
Prerrequisito	Ética, Ciudadanía y Globalización			
Créditos	3			
Horas	Teóricas	2	Prácticas	2
Año académico	2022			

I. Introducción

Historia Social Contemporánea es una asignatura obligatoria para la escuela académica de Ciencias y Tecnologías de la Comunicación y electiva general para las demás escuelas académicas; se ubica en el tercer y quinto ciclos respectivamente. Con esta asignatura se desarrolla, en un nivel inicial, la competencia específica de Análisis e Interpretación de la Realidad Social para Ciencias y Tecnologías de la Comunicación; y para las demás carreras desarrolla la competencia general Ciudadanía Global en un nivel intermedio.

Los contenidos generales que la asignatura desarrolla son los siguientes: la Segunda Revolución Industrial, el inicio del convulso siglo XX, la Segunda Guerra Mundial y Guerra Fría, y los movimientos sociales y la transformación del mundo industrial.

II. Resultado de aprendizaje de la asignatura

Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de identificar fenómenos sociales e históricos relevantes para su quehacer profesional.

III. Organización de los aprendizajes

Unidad 1 La Segunda Revolución Industrial		Duración en horas	16
Resultado de aprendizaje:	Al finalizar la unidad, el estudiante identifica los cambios sociales y políticos que representó la Segunda Revolución Industrial.		
Ejes temáticos:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Segunda Revolución Industrial: transformaciones sociales y urbanas 2. Fenómenos de masas (prensa, deporte, cine...) 3. Nacionalismo 4. Imperialismo 		

Unidad 2 Inicio del convulso siglo XX		Duración en horas	16
Resultado de aprendizaje:	Al finalizar la unidad, el estudiante identifica las consecuencias de la Primera Guerra Mundial, los problemas económicos de los años treinta y el ascenso de los fascismos.		
Ejes temáticos:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Primera Guerra Mundial: causas y consecuencias 2. Revolución Rusa 3. Crack de 1929 4. Ascenso de los fascismos 		

Unidad 3 Segunda Guerra Mundial y Guerra Fría		Duración en horas	16
Resultado de aprendizaje:	Al finalizar la unidad, el estudiante identifica las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial y las características de la Guerra Fría.		
Ejes temáticos:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Segunda Guerra Mundial 2. Guerra Fría 3. Descolonización 		

Unidad 4 Movimientos sociales y la transformación del mundo industrial		Duración en horas	16
Resultado de aprendizaje:	Al finalizar la unidad, el estudiante identifica los nuevos movimientos sociales de la segunda mitad del siglo XX y cómo se transforma el final del siglo XX e inicio del XXI a partir de nuevos fenómenos tecnológicos.		
Ejes temáticos:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Movimientos sociales décadas de los 60 y 70: pacifismo, ecologismo, feminismo... 2. Influencia social y política del deporte en el siglo XX 3. Transformación del mundo industrial: la influencia de las tecnologías de la información y comunicación 4. Repaso del temario 		

IV. Metodología

El curso exige la participación constante de los estudiantes a través de exposiciones, lecturas, solución de ejercicios y debates. Para ello, se indicará oportunamente las lecturas que deben ser trabajadas antes de cada clase, se proporcionará el material de ejercicios y se trabajará en el aula en equipos para la solución de ejercicios prácticos. Las principales estrategias a utilizarse serán las siguientes:

En la Modalidad Presencial - Blended:

- Flipped classroom
- Trabajos colaborativos
- Solución de casos y ejercicios

Modalidad semipresencial

- Debates a través de foros
- Trabajos colaborativos
- Solución de casos y ejercicios

Modalidad Educación a Distancia

- Debates a través de foros
- Trabajos colaborativos
- Solución de casos y ejercicios

V. Evaluación

Modalidad Presencial - Blended

Rubros	Unidad a evaluar	Fecha	Entregable/Instrumento	Peso parcial	Peso Total
Evaluación de entrada	Prerrequisito	Primera sesión	Evaluación teórico práctico. / Prueba objetiva		0 %
Consolidado 1 C1	1	Semana 4	Actividades colaborativas / Lista de cotejo	70%	20 %
	2	Semana 7	Participación individual y actividades colaborativas / Ficha de evaluación		
			Actividades de trabajo autónomo en línea.	30%	
Evaluación parcial EP	1 y 2	Semana 8	Evaluación de ensayo. / Rúbrica de evaluación		25 %
Consolidado 2 C2	3	Semana 12	Participación individual y actividades colaborativas / Lista de cotejo.	70%	20 %
	4	Semana 15	Participación individual y actividades colaborativas / Ficha de evaluación		
			Actividades de trabajo autónomo en línea.	30%	
Evaluación final EF	Todas las unidades	Semana 16	Evaluación grupal, teórico-práctica. / Rúbrica		35 %
Evaluación sustitutoria			No aplica		

Modalidad Educación a Distancia

Rubros	Unidad a evaluar	Fecha	Entregable/Instrumento	Peso
Evaluación de entrada	Prerrequisito	Primera sesión	Evaluación teórico práctico / Prueba objetiva	0 %
Consolidado 1 C1	1	Semana 2	Participación individual y actividades colaborativas / Ficha de evaluación	20 %
Evaluación parcial EP	1 y 2	Semana 4	Evaluación de ensayo. / Rúbrica de evaluación	25 %
Consolidado 2 C2	3	Semana 6	Participación individual y actividades colaborativas / Ficha de evaluación	20 %
Evaluación final EF	Todas las unidades	Semana 8	Evaluación grupal, teórico-práctica. / Rúbrica	35 %
Evaluación sustitutoria			No aplica	

Modalidad semipresencial

Rubros	Unidad a evaluar	Fecha	Entregable/Instrumento	Peso parcial	Peso Total
Evaluación de entrada	Prerrequisito	Primera sesión	Evaluación teórico práctico / Prueba objetiva	0 %	
Consolidado 1 C1	1 y 2	Semana 1-3	Actividades virtuales	15 %	20 %
			Actividades colaborativas / Lista de cotejo. Participación individual y actividades colaborativas / Ficha de evaluación	85 %	
Evaluación parcial EP	1 y 2	Semana 4	Evaluación de ensayo. / Rúbrica de evaluación	25 %	
Consolidado 2 C2	3 y 4	Semana 5-7	Actividades virtuales	15 %	20 %
			Actividades colaborativas / Lista de cotejo. Participación individual y actividades colaborativas / Ficha de evaluación	85 %	
Evaluación final EF	Todas las unidades	Semana 8	Evaluación teórico-práctica. / Rúbrica	35 %	
Evaluación sustitutoria			No aplica		

Fórmula para obtener el promedio:

$$PF = C1 (20\%) + EP (25\%) + C2 (20\%) + EF (35\%)$$

VI. Bibliografía

Básica

- Castelar, E. (2010). *Historia del año 1883*. Red Ediciones. <https://bit.ly/3HbrHzU>
- Eggers, T. (2004). *Historia argentina contemporánea 1810-2002*. Maipue. <https://bit.ly/3qoZRKu>

Complementaria:

Álvarez, J. (2016). *Dioses útiles. Naciones y nacionalismos*. Barcelona: Galaxia Gutenberg.

Anderson, B. (1993). *Comunidades Imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. México: Fondo de Cultura Económica.

Billing, Michael (2014). *Nacionalismo Banal*. España: Capitan Swing.

Casanova, J. (2011). *Europa contra Europa*. Barcelona: Crítica.

Castells, M. (2009). *Comunicación y poder*. Madrid: Alianza Editorial.

Evans, J. E. (2017). *La llegada del Tercer Reich*. Barcelona: Ediciones Península.

Figes, O. (2014). *La Revolución rusa (1891-1924). La tragedia de un pueblo*. Barcelona: Edhasa.

Fontana, J. (2011). *Por el bien del Imperio*. Barcelona: Pasado y presente.

Glover, J. (2013). *Humanidad e inhumanidad. Una historia moral del siglo XX*. Madrid: Cátedra.

Hastings, M. (2011). *Némesis. La derrota del Japón 1944-1945*. Barcelona: Crítica.

Hobsbawm, E., Ranger, T. (2012). *La invención de la tradición*. Barcelona: Crítica.

Kershaw, I. (2016). *Descenso a los infiernos*. Barcelona: Crítica.

MacMillan, M. (2013). *1914. De la paz a la guerra*. Madrid: Turner.

Morris, I. (2014). *¿Por qué manda Occidente... por ahora?* Barcelona: Ático de los libros.

Lowe, K. (2012). *Continente salvaje. Europa después de la Segunda Guerra Mundial*. Barcelona: Galaxia Gutenberg.

Lowe, N. (1992). *Guía ilustrada de la Historia Contemporánea*. México: Fondo de Cultura Económica.

Osterhammel, J. (2015). *La transformación del mundo. Una historia global del siglo XIX*. Barcelona: Planeta.

Turpo-Gebera, O. y Gutiérrez Gala, Z. (2019). Racism in peruvian television: what messages do comedy programs transmit? Journal, Article. Revista Universidad y Sociedad. Volume: 11. Issue: 4. Pages: 184-192. Published: JUL-SEP 2019. <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/1289>