



Sílabo de Proyectos VI

I. Datos generales

Código	ASUC 00702			
Carácter	Obligatorio			
Créditos	5			
Periodo académico	2022			
Prerrequisito	Proyectos V			
Horas	Teóricas:	2	Prácticas:	6

II. Sumilla de la asignatura

La asignatura corresponde al área de estudios de especialidad, es de naturaleza teórico-práctica. El propósito de la asignatura es desarrollar en el estudiante la experticia y el análisis crítico en la aplicación de las variables que intervienen en el proceso de diseño arquitectónico y urbano, hacia la generación de proyectos urbano – arquitectónicos integrales basados en: las necesidades humanas semicomplejas, valores, normas de comportamiento, capacidad física, los patrones sociales culturales semicomplejos y espaciales, además las necesidades del territorio entre ellas los riesgos naturales y antrópicos y otras que caracterizan a las diferentes poblaciones y la implicancia de esta diversidad en las propuestas urbano arquitectónicas de complejidad alta

La asignatura contiene: análisis y aplicación de las variables que intervienen en el proceso de diseño urbano - arquitectónico, el manejo del concepto arquitectónico de complejidad alta en dos variables, la composición arquitectónica, la idea rectora, el anteproyecto integral; la inserción urbana – PDU en entornos de complejidad alta, sistemas de estructuración, tecnología arquitectónica y constructiva.

III. Resultado de aprendizaje de la asignatura

Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de realizar propuestas urbano-arquitectónicas de complejidad alta, a diversos niveles de intervención, acondicionamiento, renovación, equipamiento, en sectores críticos identificados; en la cuales se defina la arquitectura expresada en funcionalidad, espacialidad, forma relacionada al objeto, usuario y al contexto; definiendo la estructuración, proporción, escala, dimensión y sistema de servicios; finalizando con la defensa de su propuesta.



IV. Organización de aprendizajes

Unidad I La investigación proyectual		Duración en horas	16
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar en el espacio público, en un sector crítico urbano, las diversas dinámicas que se presentan en este, que permitan diagnosticar una realidad.		
Conocimientos	Habilidades	Actitudes	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conceptualización general del problema a abordar ✓ Estudio de mercado: oferta demanda-relación ✓ Condicionantes: objeto-usuario-contexto ✓ Recopilación, análisis, síntesis de información ✓ Estrategia proyectual urbano – arquitectónica-estudio de referentes 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ identifica en el espacio público, en un sector crítico urbano, las diversas dinámicas que se presentan. ✓ Analiza las diversas condicionantes de la problemática. ✓ Expresa resultados con indicadores esquemáticos y gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se sensibiliza con la realidad y el problema urbano arquitectónico. 	
Instrumento de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de evaluación • Rúbrica de evaluación 		
Bibliografía (básica y complementaria)	<p>Básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carrión, F. (2001). <i>La ciudad construida</i>. Urbanismo en América Latina. Ecuador FLACSO. <p>Complementaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Miro Quesada, L. (1980). <i>Introducción a la teoría del diseño arquitectónico</i>. Perú. • Ludeña, W. (1986). <i>La producción arquitectural</i>. Folleto FAR UPRP.-Lima. 		
Recursos educativos digitales	<ul style="list-style-type: none"> • Granados Valencia, J. <i>Proceso del diseño arquitectónico</i>. Consulta: enero 2016]. Recuperado de http://es.slideshare.net/jorgegranadosvalencia/procesometodolgico-del-diseo-arquitectnico 		



Unidad II		Duración en horas	16
El proceso de diseño urbano arquitectónico			
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de definir las estrategias de intervención urbana y arquitectónica, como respuesta a la problemática identificada.		
Conocimientos	Habilidades	Actitudes	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formulación del problema urbano-arquitectónico ✓ Determinación de condicionantes: físico-espaciales; socio-económicos; medioambientales, sostenibilidad ✓ Determinación de parámetros del proyecto: planeamiento urbano; parámetros urbanos-RNE, normas, nivel de intervención ✓ Definición del programa urbano-arquitectónico 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Define los procesos de diseño urbano-arquitectónico. ✓ Determina las condicionantes diversas que intervienen en el problema. ✓ Define el programa urbano arquitectónico. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Demuestra sensibilidad extrema en la búsqueda y percepción de las ideas en arquitectura. 	
Instrumento de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de evaluación • Rúbrica de evaluación 		
Bibliografía (básica y complementaria)	<p>Básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carrión, F. (2001). La ciudad construida. Urbanismo en América Latina. Ecuador FLACSO. <p>Complementaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alexander, C, Ishikawa, S. y Silverstein, M. (1980). Un lenguaje de patrones. Barcelona, Gustavo Gili. • Alvaríño, M. (1988). Vivienda y ciudad. Lima: Instituto Nacional de Investigación y Normalización en Vivienda (ININVI). • Gehl, J. (2002). Nuevos espacios urbanos. Editorial Gustavo Gili. 		
Recursos educativos digitales	<ul style="list-style-type: none"> • LIMAPOLIS 2021 2011: sites.google.com/site/limapolis2021 □ Workshop LIMAPOLIS 2021 Sesión 2011 FAU PUCP • LIMAPOLIS 2021 2012: limapolis2021.pucp.edu.pe □ Workshop LIMAPOLIS 2021 Sesión 2012 FAU PUCP 		



Unidad III		Duración en horas	32
El anteproyecto urbano arquitectónico			
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de diseñar una intervención urbano-arquitectónica en un sector crítico, bajo el manejo del concepto arquitectónico de alta complejidad.		
Conocimientos	Habilidades	Actitudes	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conceptos generales y particulares de diseño ✓ Organigrama, esquemas básicos ✓ Anteproyecto Aspecto funcional y espacial - El contexto, el lugar geográfico. - El entorno arquitectónico - El aspecto socio cultural ✓ El anteproyecto integral: conceptualización, el partido arquitectónico, inserción urbana PDU, sistemas de estructuración, tecnología arquitectónica y constructiva 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aplica precisión, creatividad y expresión arquitectónica en sus propuestas. ✓ Expresa, arquitectónicamente, planos, maquetas y paneles. ✓ Muestra una propuesta integral de diseño urbano-arquitectónico. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Demuestra sensibilidad extrema en la construcción de ideas urbano-arquitectónicas. 	
Instrumento de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de evaluación 		
Bibliografía (básica y complementaria)	<p>Básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carrión, F. (2001). La ciudad construida. Urbanismo en América Latina. Ecuador FLACSO. <p>Complementaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ludeña, W. (2009). Urbanismo dixit. Inquisiciones. Quito. Ediciones OLACCHI y MDMQ. • Lynch, K. (1985). La Buena Forma de la Ciudad. Barcelona: Gustavo Gili. • Ministerio de Vivienda Construcción y Saneamiento del Perú. Reglamento de Acondicionamiento Territorial y Desarrollo Urbano D.S. N° 022-2016-VIVIENDA 		
Recursos educativos digitales	<ul style="list-style-type: none"> • http://balsavillaseca.blogspot.com/ 		



Unidad IV		Duración en horas	64
Anteproyecto Urbano Arquitectónico Final			
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de proyectar el diseño urbano y arquitectónico de la intervención; con criterios de sistema estructural, constructivo, de instalaciones, con la sustentación del proyecto.		
Conocimientos	Habilidades	Actitudes	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sustento teórico de la propuesta urbano-arquitectónica-conceptualización ✓ Inserción en el contexto-sostenibilidad del proyecto ✓ Proyecto urbano: zonificación, sistema vial, equipamientos urbanos ✓ Proyecto arquitectónico: espacio, forma, función, volumetría, composición, materialidad, significado ✓ Criterio estructural sismo resistente, sistema constructivo ✓ Criterio de acondicionamiento natural, sostenibilidad ✓ Criterio de instalaciones y servicios 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sustenta profesionalmente en forma oral su propuesta. ✓ Expresa en planos y maqueta el nivel complejo de la propuesta. ✓ Expone su propuesta urbano-arquitectónica, mediante la defensa de la idea proyectual. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Demuestra sensibilidad extrema en la construcción de ideas urbano-arquitectónicas. 	
Instrumento de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de evaluación 		
Bibliografía (básica y complementaria)	<p>Básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carrión, F. (2001). La ciudad construida. Urbanismo en América Latina. Ecuador FLACSO. <p>Complementaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Munizaga, G. (2000). Diseño Urbano. Teoría y Métodos, México D.F: Alfaomega. • Tokeshi, J., Zolezzi, M. y Noriega, C. (2005). Densificación habitacional, Una propuesta de crecimiento para la ciudad popular. Lima: DESCO. • Tokeshi, J. y Takano, G. (2007). Espacio público popular: reflexiones y experiencias desde el Sur. Lima. Estudios urbanos, Desco. 		
Recursos educativos digitales	<ul style="list-style-type: none"> • T4: limapoly.blogspot.com Taller Limapoly PUCP Lima 2012-1 		



V. Metodología

Por la naturaleza de la asignatura teórico-práctica, se considera utilizar el método inductivo – deductivo, con participación activa del estudiante a través del método de talleres de diseño, se aprende haciendo con creatividad frente al problema planteado. Se aplican técnicas de exposición, trabajos en grupo, estudio de casos tipo, debate, bajo el marco de una investigación previa en el lugar de intervención a través de las salidas de campo.

VI. Evaluación

Rubros	Comprende	Instrumentos	Peso
Evaluación de entrada	Prerrequisitos o conocimientos de la asignatura	Rúbrica de evaluación	Requisito
Consolidado 1	Unidad I Unidad II	Ficha de evaluación Rúbrica de evaluación	20 %
	Unidad III	Rúbrica de evaluación	
Evaluación parcial	Unidad I, II, III	Rúbrica de evaluación	20 %
Consolidado 2	Unidad IV	Rúbrica de evaluación	20 %
Evaluación final	Todas las unidades	Rúbrica de evaluación	40 %
Evaluación sustitutoria (*)	Todas las unidades	Aplica	

(*) Reemplaza la nota más baja obtenida en los rubros anteriores

Fórmula para obtener el promedio:

$$PF = C1 (20\%) + EP (20\%) + C2 (20\%) + EF (40\%)$$

2022