



Sílabo de Proyectos V

I. Datos generales

Código	ASUC 00701			
Carácter	Obligatorio			
Créditos	7			
Periodo académico	2022			
Prerrequisito	Proyectos IV			
Horas	Teóricas:	4	Prácticas:	6

II. Sumilla de la asignatura

La asignatura corresponde al área de especialidad, es de naturaleza teórico-práctica. El propósito de la asignatura es desarrollar en el estudiante la experticia y conveniencia en la aplicación de las variables que intervienen en el proceso de diseño arquitectónico y urbano, hacia la generación de proyectos integrales de arquitectura basados en: las necesidades humanas semicomplejas, valores, normas de comportamiento, capacidad física, los patrones sociales culturales semicomplejos y espaciales, además las necesidades del territorio que caracterizan a las diferentes poblaciones y la implicancia de esta diversidad en las propuestas urbano-arquitectónicas de complejidad media.

La asignatura contiene: análisis y aplicación de las variables que intervienen en el proceso de diseño urbano-arquitectónico, el manejo del concepto arquitectónico de complejidad media en dos variables, la composición, la idea rectora, el anteproyecto integral; la inserción urbana – PDU en entornos de complejidad media - alta, sistemas de estructuración, tecnología arquitectónica y constructiva.

III. Resultado de aprendizaje de la asignatura

Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de manejar las variables que intervienen en el proceso de gestación y desarrollo de un proyecto urbano-arquitectónico de mediana complejidad (arquitectura y paisaje), con énfasis en la lectura del lugar, inserción del objeto arquitectónico en su contexto, diálogo con el espacio público, materialidad y sistemas de estructuración no convencionales, dentro de un contexto urbano consolidado de una ciudad intermedia.



IV. Organización de aprendizajes

Unidad I Lectura del lugar		<i>Duración en horas</i>	40
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al final de la unidad, el estudiante será capaz de interpretar el espacio (lugar) a partir de la comprensión de la complejidad de un escenario urbano consolidado que le permita luego identificar los espacios de oportunidad y sus aspectos más relevantes a ser interpretados en la etapa proyectual.		
Conocimientos	Habilidades	Actitudes	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ El espacio urbano, complejidad ✓ Dimensiones de análisis del espacio urbano, métodos y técnicas ✓ <i>Arquitectura y espacio público</i> ✓ <i>Análisis de proyectos análogos</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende la complejidad del espacio urbano, sus dimensiones físicas, sociales y culturales. ✓ Identifica espacios de actuación estratégicos dentro de un escenario urbano específico. ✓ Analiza las características de forma, uso y significado de un escenario urbano específico. ✓ Interpreta el escenario urbano previamente analizado. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Valora el aporte de la arquitectura en la construcción de un escenario urbano de calidad. 	
Instrumento de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de control de lectura • Ficha de trabajo práctico 		
Bibliografía (básica y complementaria)	<p>Básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Corbusier. (2001). Mensaje a los estudiantes de arquitectura. Buenos Aires: Infinito. <p>Complementaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gehl, J. (2006). La Humanización del Espacio Urbano. Barcelona: Editorial Reverte S.A. • Gehl, J. (2014). Ciudades para la gente. Buenos Aire: Ed. Infinito • Caniggia, G. y Maffei, G. (1995) <i>Tipología de la Edificación. Estructura del espacio antrópico</i>. Madrid: Celeste ediciones. 		
Recursos educativos digitales	<ul style="list-style-type: none"> • https://tallerespaciopublico.wordpress.com/2011/07/14/el-proyecto-urbano/ • http://www.ricardocebian.blogspot.com. 		



Unidad II		<i>Duración en horas</i>	40
Intervención en el paisaje urbano			
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar proyectando el espacio urbano con énfasis en el dialogo arquitectura - paisaje.		
Conocimientos	Habilidades	Actitudes	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Las formas de intervención en el paisaje urbano. Operatoria y gestión ✓ Estrategias proyectuales en el espacio público ✓ La intermediariedad en arquitectura ✓ Diseño del espacio urbano 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Define los alcances, objetivos de su intervención. ✓ Desarrolla estrategias proyectuales en relación a los objetivos de su intervención. ✓ Proyecta el espacio urbano a nivel estructural. ✓ Proyecta el espacio urbano a nivel de detalle. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Valora el aporte de construir un método para el proceso proyectual en el espacio urbano. 	
Instrumento de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de trabajo práctico 		
Bibliografía (básica y complementaria)	<p>Básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Corbusier. (2001). Mensaje a los estudiantes de arquitectura. Buenos Aires: Infinito. <p>Complementaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wall, E. y Watterman, T. (2011). Arquitectura del paisaje. Diseño urbano. Donostia-San Sebastián: Nerea. • Schjetnan, M. y otros. (2008). Principios de Diseño Urbano/ Ambiental. México: Editorial Limusa. • Lynch, K. (1966). La Imagen de la Ciudad. Buenos Aires: Editorial Infinito. 		
Recursos educativos digitales	<ul style="list-style-type: none"> • https://elblogdefarina.blogspot.pe/ • http://www.ricardocebrian.blogspot.com 		



Unidad III Gestación del objeto arquitectónico		Duración en horas	40
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de construir, en términos conceptuales, el objeto arquitectónico involucrado en la propuesta urbana hasta definir la primera imagen del proyecto.		
Conocimientos	Habilidades	Actitudes	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Programación arquitectónica ✓ Análisis de las fuerzas del lugar ✓ Estrategias proyectuales ✓ Diseño del objeto arquitectónico 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Programa el conjunto de solicitudes del proyecto. ✓ Construye la dimensión conceptual del proyecto. ✓ Desarrolla estrategias proyectuales. ✓ Formula la primera propuesta arquitectónica. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Valora el aporte de construir un método para el proceso proyectual del objeto arquitectónico. 	
Instrumento de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de trabajo práctico 		
Bibliografía (básica y complementaria)	<p>Básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Corbusier. (2001). Mensaje a los estudiantes de arquitectura. Buenos Aires: Infinito. <p>Complementaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • White, E. (1995) Introducción a la programación Arquitectónica. México: Trillas. • Yañez, E. (1996). Arquitectura: Teoría, Diseño y Contexto. México: Limusa. • White, E. (1987). Manual de conceptos de formas arquitectónicas. México: Trillas. 		
Recursos educativos digitales	<ul style="list-style-type: none"> • http://www.centropoesis.com/que-es-la-investigacion-proyectual/ • http://www.ricardocebrian.blogspot.com 		



Unidad IV Detalle de proyecto		Duración en horas	40
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de desarrollar los componentes de espacialidad, funcionalidad, materialidad y el sistema de estructuración del proyecto arquitectónico.		
Conocimientos	Habilidades	Actitudes	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ La espacialidad en el proyecto arquitectónico ✓ Lo funcional en el proyecto arquitectónico ✓ La materialidad en el proyecto arquitectónico ✓ El sistema de estructuración en el proyecto arquitectónico 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrolla los componentes espaciales de su proyecto arquitectónico. ✓ Desarrolla los componentes funcionales de su proyecto arquitectónico. ✓ Detalla la propuesta de materialidad de su proyecto arquitectónico. ✓ Detalla la propuesta del sistema estructural de su proyecto arquitectónico. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Valora la complejidad de su producción urbano-arquitectónica como respuesta a una situación problemática multidimensional específica en el contexto urbano. 	
Instrumento de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de trabajo práctico 		
Bibliografía (básica y complementaria)	<p>Básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Corbusier. (2001). Mensaje a los estudiantes de arquitectura. Buenos Aires: Infinito. <p>Complementaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • White, E. (1987). Manual de conceptos de formas arquitectónicas. México: Trillas. • Neufert, E. (2006). El Arte de Proyectar en Arquitectura. Barcelona: Gustavo Gilli. • Plazola, A. (2001). Enciclopedia de Arquitectura. Vol. 1-10 México: Plazola y Noriega Editores. 		
Recursos educativos digitales	<ul style="list-style-type: none"> • https://arquitectura.medellin.unal.edu.co/images/imagenes/pdf/piel.pdf. • http://www.ricardocebrían.blogspot.com 		



V. Metodología

El curso, en lo teórico, se desarrollará mediante sesiones en las cuales el docente expondrá el tema, para luego propiciar un debate en torno al tema de clase que sirva de marco teórico para la etapa proyectual. En el componente práctico el docente precisa las pautas metodológicas para el proceso proyectual para dar inicio al desarrollo de proyectos en la modalidad de taller con la asesoría permanente e individualizada.

VI. Evaluación

Rubros	Comprende	Instrumentos	Peso
Evaluación de entrada	Prerrequisitos o conocimientos de la asignatura	Ficha de trabajo práctico	Requisito
Consolidado 1	Unidad I	Ficha de control de lectura	20%
	Unidad II	Ficha de trabajo práctico de avance 1	
Evaluación parcial	Unidad I y II	Ficha de trabajo práctico final	20%
Consolidado 2	Unidad III	Ficha de trabajo práctico de avance 2	20%
	Unidad IV	Ficha de trabajo práctico de avance 3	
Evaluación final	Todas las unidades	Ficha de trabajo práctico final	40%
Evaluación sustitutoria (*)	Aplica	Aplica	

(*) Reemplaza la nota más baja obtenida en los rubros anteriores

Fórmula para obtener el promedio:

$$PF = C1 (20\%) + EP (20\%) + C2 (20\%) + EF (40\%)$$