

## HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

<b>Nombre de la asignatura</b>	Filosofía y Pensamiento Contemporáneo	<b>Resultado de aprendizaje de la asignatura:</b>	Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de identificar problemas filosóficos, relevantes para su quehacer profesional.
--------------------------------	---------------------------------------	---	--

COMPETENCIA	CRITERIOS	ESPECIFICACIÓN DEL NIVEL DE LOGRO	NIVEL
<b>Análisis e interpretación de la realidad social</b> Analiza fenómenos sociales e históricos; así mismo, comprende e interpreta problemas filosóficos y estéticos, relevantes para el quehacer del comunicador.	<b>Análisis de problemas filosóficos</b>	Identifica problemas filosóficos y problemas estéticos relevantes para el quehacer del comunicador	1
<b>Evaluación</b> Explora y analiza el comportamiento de un sujeto o grupo con distintos objetivos (descripción, diagnóstico, selección/predicción, explicación, cambio o valoración) a través de un proceso de toma de decisiones en el que se emplean diversos dispositivos (test, técnicas de medición o evaluación), tanto para la evaluación de aspectos positivos como patológicos.	<b>Modelos de evaluación psicológica</b>	Identifica, describe y explica modelos psicológicos clásicos, así como modelos y teorías psicológicas actuales.	1

<b>Unidad 1</b>		<b>Nombre de la unidad:</b>	Corrientes del pensamiento filosófico contemporáneo	<b>Resultado de aprendizaje de la unidad:</b>	Al finalizar la unidad, el estudiante identifica corrientes del pensamiento contemporáneo y los principales problemas filosóficos en cada uno de ellos.	
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Actividades síncronas (Videoclases)			Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – aula virtual)
			Actividades y recursos para la enseñanza (Docente)	Actividades y recursos para el aprendizaje (Estudiante)	Metodología	
1	2T	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del docente y estudiantes</li> <li>- Presentación de la asignatura (sílabo)</li> <li>- Evaluación de entrada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> se da a conocer el propósito de aprendizaje de la sesión</li> <li>- <b>D:</b> Presentación del curso, sílabo, forma de evaluación de la asignatura. Comentarios en relación a la evaluación de diagnóstico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participan durante la clase, toman apuntes del tema expuesto.</li> <li>- Responden las preguntas formuladas</li> </ul>	Otros (diálogo activo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión del sílabo</li> <li>- Revisión de las PPT de la semana</li> <li>- Desarrollo de cuestionario.</li> <li>-</li> </ul>

Las actividades de aprendizaje autónomo en el aula virtual son las realizadas por el estudiante. Cada semana, el docente tiene el rol de monitorear, supervisar, evaluar y retroalimentar estas actividades, además de atender los foros y las comunicaciones generadas en el aula virtual.

## HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

			- <b>C:</b> Se presenta las conclusiones del tema tratado.			
	<b>2P</b>	La tradición analítica y científica: Wittgenstein.	- <b>I:</b> Motiva a los estudiantes a poner en práctica lo aprendido. - <b>D:</b> Solicita a los estudiantes la formación de equipos de trabajo para elaborar ejemplos del principio de verificación planteado por Wittgenstein - <b>C:</b> Los alumnos reflexionan qué aprendieron y cómo lo aprendieron.	- Cada equipo de trabajo elabora un ejemplo del principio de verificación planteado por Wittgenstein relacionado a su carrera.	Aprendizaje colaborativo	
<b>2</b>	<b>2T</b>	La tradición analítica y científica: Popper, Kuhn.	- <b>I:</b> Repaso de la clase anterior y se da a conocer el propósito de aprendizaje de la sesión. - <b>D:</b> Explica el principio de falsación de Popper y el paradigma científico planteado por Kuhn. - <b>C:</b> Conjuntamente con los alumnos se arriban a las conclusiones del tema.	- Participan durante la clase, toman apuntes del tema expuesto. - Responden las preguntas formuladas	Clase magistral activa	- Revisión de PPT de la semana. - Desarrollo de cuestionario.
	<b>2P</b>	La tradición analítica y científica: Popper, Kuhn.	- <b>I:</b> Motiva a los estudiantes a poner en práctica lo aprendido. - <b>D:</b> Solicita a los estudiantes la formación de equipos de trabajo para elaborar ejemplos del principio de falsación planteado por Popper. - <b>C:</b> Los alumnos reflexionan qué aprendieron y cómo lo aprendieron.	- Elaboración de un ejemplo del principio de falsación planteado por Popper relacionado a su carrera.	Aprendizaje colaborativo	
<b>3</b>	<b>2T</b>	La tradición hermenéutica e interpretativa Husserl, Heidegger.	- <b>I:</b> Repaso de la clase anterior y se da a conocer el propósito de aprendizaje de la sesión. - <b>D:</b> Explica la fenomenología de Husserl y el Ser y Ente de Heidegger. - <b>C:</b> Conjuntamente con los alumnos se arriban a las conclusiones del tema.	- Participan durante la clase, toman apuntes del tema expuesto. - Responden las preguntas formuladas	Clase magistral activa	- Revisión de PPT de la semana. - Desarrollo de cuestionario.
	<b>2P</b>	La tradición hermenéutica e interpretativa Husserl, Heidegger.	- <b>I:</b> Motiva a los estudiantes a poner en práctica lo aprendido. - <b>D:</b> Solicita a los estudiantes la formación de equipos de trabajo para elaborar ejemplos de la fenomenología de Husserl.	- Elaboración de un ejemplo del método fenomenológico planteado por Husserl relacionado a su carrera.	Aprendizaje colaborativo	

## HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

			- <b>C:</b> Los alumnos reflexionan qué aprendieron y cómo lo aprendieron.			
4	2T	La tradición hermenéutica e interpretativa Gadamer.	- <b>I:</b> Repaso de la clase anterior y se da a conocer el propósito de aprendizaje de la sesión. - <b>D:</b> Explica la hermenéutica de Gadamer. - <b>C:</b> Conjuntamente con los alumnos se arriban a las conclusiones del tema.	- Participan durante la clase, toman apuntes del tema expuesto. - Responden las preguntas formuladas	Clase magistral activa	- Revisión de PPT de la semana. - Desarrollo de cuestionario.
	2P	CONSOLIDADO 1- SC 1 Ficha de evaluación	- <b>I:</b> Indicaciones para el desarrollo de la evaluación. - <b>D:</b> Aplicación de la evaluación. - <b>C:</b> Retroalimentación de la evaluación.	- Desarrollan la evaluación.		

Unidad 2		Nombre de la unidad:	El problema de la estética y la filosofía del arte	Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, el estudiante elabora un trabajo grupal donde plantea un problema de la estética contemporánea y lo responde críticamente utilizando las categorías sobre gusto, arte, belleza e interpretación, para lo cual hace uso de bibliografía académica y especializada.		
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Actividades sincronas (Videoclases)			Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – aula virtual)	
			Actividades y recursos para la enseñanza (Docente)	Actividades y recursos para el aprendizaje (Estudiante)	Metodología		
5	2T	Arte y Belleza: Producción, recepción y apreciación estética.	- <b>I:</b> Repaso de la clase anterior y se da a conocer el propósito de aprendizaje de la sesión. - <b>D:</b> Explica qué es el arte, la belleza y la relación entre ellos. - <b>C:</b> Conjuntamente con los alumnos se arriban a las conclusiones del tema.	- Participan durante la clase, toman apuntes del tema expuesto. - Responden las preguntas formuladas	Clase magistral activa	- Revisión de PPT de la semana. - Desarrollo de cuestionario.	
	2P	Arte y Belleza: Producción, recepción y apreciación estética.	- <b>I:</b> Motiva a los estudiantes a poner en práctica lo aprendido. - <b>D:</b> Solicita a los estudiantes la formación de equipos de trabajo para elaborar ejemplos de arte y belleza. - <b>C:</b> : Los alumnos reflexionan qué aprendieron y cómo lo aprendieron.	- Elaboración de un ejemplo del arte y belleza y su posible aplicación a su carrera.	Aprendizaje colaborativo		
6	2T	Debate en torno al pluralismo en el arte contemporáneo.	- <b>I:</b> Repaso de la clase anterior y se da a conocer el propósito de aprendizaje de la sesión. - <b>D:</b> Explica las perspectivas del arte contemporáneo. - <b>C:</b> Conjuntamente con los alumnos se arriban a las conclusiones del tema.	- Participan durante la clase, toman apuntes del tema expuesto. - Responden las preguntas formuladas	Clase magistral activa	- Revisión de PPT de la semana. - Desarrollo de cuestionario.	
	2P	Debate en torno al pluralismo en el arte contemporáneo.	- <b>I:</b> Motiva a los estudiantes a poner en práctica lo aprendido.	- Elaboración de un ejemplo del arte contemporáneo y su posible aplicación a su carrera.	Aprendizaje colaborativo		

Las actividades de aprendizaje autónomo en el aula virtual son las realizadas por el estudiante. Cada semana, el docente tiene el rol de monitorear, supervisar, evaluar y retroalimentar estas actividades, además de atender los foros y las comunicaciones generadas en el aula virtual.

## HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>D:</b> Solicita a los estudiantes la formación de equipos de trabajo para elaborar ejemplos de arte contemporáneo.</li> <li>- <b>C:</b> Los alumnos reflexionan qué aprendieron y cómo lo aprendieron.</li> </ul>			
7	2T	Reconocimiento, explicación, significado e interpretación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Repaso de la clase anterior y se da a conocer el propósito de aprendizaje de la sesión.</li> <li>- <b>D:</b> Explica el reconocimiento, significado e interpretación del arte y la belleza.</li> <li>- <b>C:</b> Conjuntamente con los alumnos se arriban a las conclusiones del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participan durante la clase, toman apuntes del tema expuesto.</li> <li>- Responden las preguntas formuladas</li> </ul>	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de PPT de la semana.</li> <li>- Desarrollo de cuestionario.</li> <li>- Foro</li> </ul>
	2P	CONSOLIDADO 1 – SC2 / Rúbrica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Indicaciones para el desarrollo de la evaluación..</li> <li>- <b>D:</b> Aplicación de la evaluación.</li> <li>- <b>C:</b> Retroalimentación de la evaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollan la evaluación.</li> </ul>		
8	2T	EVALUACIÓN PARCIAL / PRUEBA DE DESARROLLO.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Indicaciones para el desarrollo de la evaluación parcial.</li> <li>- <b>D:</b> Aplicación de la evaluación parcial.</li> <li>- <b>C:</b> Culminación de la evaluación parcial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollan la evaluación parcial.</li> </ul>		
	2P	SOLUCIÓN DE LA EVALUACIÓN PARCIAL.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Indicaciones para la solución de la evaluación parcial.</li> <li>- <b>D:</b> Soluciona la evaluación parcial.</li> <li>- <b>C:</b> Responde y aclara dudas respecto a la evaluación parcial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntan sus dudas respecto a la evaluación parcial.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicaciones para la evaluación parcial.</li> </ul>

<b>Unidad 3</b>		<b>Nombre de la unidad:</b>	Últimas tendencias del pensamiento posmoderno	<b>Resultado de aprendizaje de la unidad:</b>	Al finalizar la unidad, el estudiante evalúa el problema central que aborda cada uno de los autores vistos durante la unidad.		
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Actividades sincronas (Videoclases)			Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – aula virtual)	
			Actividades y recursos para la enseñanza (Docente)	Actividades y recursos para el aprendizaje (Estudiante)	Metodología		
9	2T	Modernidad posmodernidad y	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Repaso de la clase anterior y se da a conocer el propósito de aprendizaje de la sesión.</li> <li>- <b>D:</b> Explica las características de la modernidad y de la posmodernidad.</li> <li>- <b>C:</b> Conjuntamente con los alumnos se arriban a las conclusiones del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participan durante la clase, toman apuntes del tema expuesto.</li> <li>- Responden las preguntas formuladas</li> </ul>	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de PPT de la semana.</li> <li>- Desarrollo de cuestionario.</li> </ul>	
	2P	Modernidad posmodernidad y	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>I:</b> Motiva a los estudiantes a poner en práctica lo aprendido.</li> <li>- <b>D:</b> Solicita a los estudiantes la formación de equipos de trabajo para elaborar ejemplos de características modernas y posmodernas en la sociedad.</li> <li>- <b>C:</b> Los alumnos reflexionan qué aprendieron y cómo lo aprendieron.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de un ejemplo de modernidad y otro de posmodernidad en la sociedad y su posible aplicación a su carrera.</li> </ul>	Aprendizaje colaborativo		

Las actividades de aprendizaje autónomo en el aula virtual son las realizadas por el estudiante. Cada semana, el docente tiene el rol de monitorear, supervisar, evaluar y retroalimentar estas actividades, además de atender los foros y las comunicaciones generadas en el aula virtual.

## HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

10	2T	Modernidad y posmodernidad: Vattimo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Repaso de la clase anterior y se da a conocer el propósito de aprendizaje de la sesión.</li> <li>- D: Explica las ideas centrales de Vattimo</li> <li>- C: Conjuntamente con los alumnos se arriban a las conclusiones del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participan durante la clase, toman apuntes del tema expuesto.</li> <li>- Responden las preguntas formuladas</li> </ul>	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de PPT de la semana.</li> <li>- Desarrollo de cuestionario.</li> </ul>
	2P	Modernidad y posmodernidad: Vattimo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Motiva a los estudiantes a poner en práctica lo aprendido.</li> <li>- D: Solicita a los estudiantes la formación de equipos de trabajo para elaborar ejemplos del pensamiento de Vattimo en la sociedad actual.</li> <li>- C: Los alumnos reflexionan qué aprendieron y cómo lo aprendieron.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de ejemplos del planteamiento de Vattimo en la sociedad actual y su posible aplicación en su carrera.</li> </ul>	Aprendizaje colaborativo	
11	2T	Conocimiento como interpretación: Foucault.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Repaso de la clase anterior y se da a conocer el propósito de aprendizaje de la sesión.</li> <li>- D:</li> <li>- C: Conjuntamente con los alumnos se arriban a las conclusiones del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participan durante la clase, toman apuntes del tema expuesto.</li> <li>- Responden las preguntas formuladas</li> </ul>	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de PPT de la semana.</li> <li>- Desarrollo de cuestionario.</li> </ul>
	2P	Conocimiento como interpretación: Foucault.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Motiva a los estudiantes a poner en práctica lo aprendido.</li> <li>- D: Explica las ideas centrales de Foucault.</li> <li>- C: Los alumnos reflexionan qué aprendieron y cómo lo aprendieron.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de ejemplos del planteamiento de Foucault en la sociedad actual y su posible aplicación en su carrera.</li> </ul>	Aprendizaje colaborativo	
12	2T	La deconstrucción: Derrida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Repaso de la clase anterior y se da a conocer el propósito de aprendizaje de la sesión.</li> <li>- D: Explica el principio de deconstrucción.</li> <li>- C: Conjuntamente con los alumnos se arriban a las conclusiones del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participan durante la clase, toman apuntes del tema expuesto.</li> <li>- Responden las preguntas formuladas</li> </ul>	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de PPT de la semana.</li> <li>- Desarrollo de cuestionario.</li> </ul>
	2P	<b>CONSOLIDADO 2 - SC 1 / Ficha de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Indicaciones para el desarrollo de la evaluación.</li> <li>- D: Aplicación de la evaluación.</li> <li>- C: Retroalimentación de la evaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollan la evaluación.</li> </ul>	Otros (evaluación)	

Unidad 4		Nombre de la unidad:	El problema del hombre, la tecnología y la sociedad.	Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, el estudiante reconoce y evalúa el problema de la tecnología en el sujeto y sociedad contemporánea.		
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Actividades síncronas (Videoclases)			Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – aula virtual)	
			Actividades y recursos para la enseñanza (Docente)	Actividades y recursos para el aprendizaje (Estudiante)	Metodología		
13	2T	Real vs virtual	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Repaso de la clase anterior y se da a conocer el propósito de aprendizaje de la sesión.</li> <li>- D: Explica la relación entre lo real y lo virtual.</li> <li>- C: Conjuntamente con los alumnos se arriban a las conclusiones del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participan durante la clase, toman apuntes del tema expuesto.</li> <li>- Responden las preguntas formuladas</li> </ul>	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de PPT de la semana.</li> <li>- Desarrollo de cuestionario.</li> </ul>	

Las actividades de aprendizaje autónomo en el aula virtual son las realizadas por el estudiante. Cada semana, el docente tiene el rol de monitorear, supervisar, evaluar y retroalimentar estas actividades, además de atender los foros y las comunicaciones generadas en el aula virtual.

## HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

	2P	Real vs virtual	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Motiva a los estudiantes a poner en práctica lo aprendido.</li> <li>- D: Solicita a los estudiantes la formación de equipos de trabajo para elaborar ejemplos de realidad virtual.</li> <li>- C: Los alumnos reflexionan qué aprendieron y cómo lo aprendieron.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de ejemplos de realidad virtual y su aplicación en su carrera.</li> </ul>	Aprendizaje colaborativo	
14	2T	Tecnología y sociedad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Repaso de la clase anterior y se da a conocer el propósito de aprendizaje de la sesión.</li> <li>- D: Explica qué es la tecnología y su relación con la sociedad.</li> <li>- C: Conjuntamente con los alumnos se arriban a las conclusiones del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participan durante la clase, toman apuntes del tema expuesto.</li> <li>- Responden las preguntas formuladas</li> </ul>	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de PPT de la semana.</li> <li>- Desarrollo de cuestionario.</li> </ul>
	2P	Tecnología y sociedad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Motiva a los estudiantes a poner en práctica lo aprendido.</li> <li>- D: Solicita a los estudiantes la formación de equipos de trabajo para elaborar ejemplos de tecnología y su impacto en la sociedad.</li> <li>- C: Los alumnos reflexionan qué aprendieron y cómo lo aprendieron.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de ejemplos de tecnología y su impacto en la sociedad, así como su relación con su carrera.</li> </ul>	Aprendizaje colaborativo	
15	2T	Medios de comunicación y el sujeto contemporáneo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Repaso de la clase anterior y se da a conocer el propósito de aprendizaje de la sesión.</li> <li>- D: Explica el rol de los medios de comunicación y su impacto en el sujeto contemporáneo.</li> <li>- C: Conjuntamente con los alumnos se arriban a las conclusiones del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participan durante la clase, toman apuntes del tema expuesto.</li> <li>- Responden las preguntas formuladas</li> </ul>	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de PPT de la semana.</li> <li>- Desarrollo de cuestionario.</li> <li>- Foro.</li> </ul>
	2P	<b>CONSOLIDADO 2 - SC 2 / Rúbrica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Indicaciones para el desarrollo de la evaluación..</li> <li>- D: Aplicación de la evaluación.</li> <li>- C: Retroalimentación de la evaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollan la evaluación.</li> </ul>		
16	2P	<b>EVALUACIÓN FINAL</b> <b>Trabajo grupal: elegir tema de la unidad 1 o 2; y un tema de la unidad 3 o 4 / Rúbrica de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Indicaciones para el desarrollo de la evaluación final.</li> <li>- D: Aplicación de la evaluación final.</li> <li>- C: Culminación de la evaluación final.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollan la evaluación final.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicaciones para la evaluación final.</li> </ul>
	2P	RESOLUCIÓN DE LA EVALUACIÓN FINAL.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Indicaciones para la solución de la evaluación final.</li> <li>- D: Soluciona la evaluación final.</li> <li>- C: Responde y aclara dudas respecto a la evaluación final.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntan sus dudas respecto a la evaluación final.</li> </ul>		