

## HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

<b>Nombre de la asignatura</b>	Proyecto Arquitectónico I	<b>Resultado de aprendizaje de la asignatura:</b>	Al finalizar la asignatura, el estudiante crea proyectos de diseño arquitectónico de construcciones de complejidad elemental (teniendo hasta 9 unidades espaciales) mediante la identificación de las necesidades básicas del ser humano aplicando el manejo constructivo, espacial, formal y funcional	<b>Competencias con las que la asignatura contribuye:</b>	<b>Nivel de logro de la competencia</b>
				Diseño Arquitectónico	1
				Expresión y Representación	1
				Historia, teoría y diseño Arquitectura y Materialidad El arquitecto y la sociedad	1

Proyecto Arquitectónico I				
TIPO	COMPETENCIAS	CRITERIOS	ESPECIFICACIÓN DEL NIVEL DEL LOGRO	NIVEL
<b>ESPECÍFICAS</b>	<b>ARQUITECTURA Y MATERIALIDAD</b> Aplica conocimientos de tecnología constructiva y de materiales para la solución de problemas de la concepción estructural, de edificación y de otras ingeniería vinculados con los proyectos arquitectónicos.	<b>C1. Conocimiento de tecnología constructiva</b>	Identifica diversas alternativas constructivas y de sistemas de materiales relevantes para el diseño arquitectónico de complejidad elemental.	<b>1</b>
	<b>DISEÑO ARQUITECTÓNICO</b> Crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a la vez las exigencias humanas, estéticas y técnicas.	<b>C1. Diseño</b>	Crea proyectos de diseño arquitectónico de construcciones de complejidad elemental, abordando el aspecto compositivo formal y espacial a nivel básico.	<b>1</b>
	<b>EL ARQUITECTO Y LA SOCIEDAD</b> Comprende la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, propiciando impacto social positivo.	<b>C1. Profesionalismo y deberes de los arquitectos</b>	Identifica de manera general las características la profesión del arquitecto.	<b>1</b>
		<b>C3. Soluciones locales con impacto social positivo</b>	Reconoce los problemas básicos de los aspectos socioeconómicos y socio-ambientales de nuestras comunidades.	<b>1</b>

## HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

<b>UNIDAD 1</b>	<b>EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN</b> Aplica conocimientos de bellas artes para expresar y representar adecuadamente sus diseños arquitectónicos y urbanos.	<b>C1. Técnicas, procedimientos y herramientas de expresión manual</b>	Aplica métodos básicos de expresión y representación manual para presentar sus propuestas de diseño arquitectónico.	1
	<b>HISTORIA, TEORÍA Y DISEÑO</b> Aplica conocimientos de la historia de la arquitectura y del arte, así como de las teorías de diseño y de las ciencias humanas relacionadas.	<b>C1. Historia de la arquitectura y del arte</b>	Identifica los conocimientos básicos de la Historia de la Arquitectura que influyen sobre el diseño arquitectónico y urbano.	1

<b>Unidad 1</b>	<b>Nombre de la unidad:</b>	Adquisición de aspectos básicos compositivos y espaciales	<b>Resultado de aprendizaje de la unidad:</b>	Al finalizar la unidad, el estudiante plantea propuestas de diseño arquitectónico abstracto de complejidad elemental donde se combinan al menos 2 de los siguientes criterios arquitectónicos en su propuesta de diseño: el concepto, la forma, la materialidad, la escala, el dimensionamiento, la estructura, el entorno y el ser humano.		
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Actividades sincronas (Video clases)			Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – aula virtual)
			Actividades y recursos para la enseñanza (Docente)	Actividades y recursos para el aprendizaje (Estudiante)	Metodología	
1	2T	Descripción e importancia del curso de Proyecto Arquitectónico I.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Presentación del docente y estudiantes</li> <li>- D: Presentación de la asignatura</li> <li>- C: Evaluación de entrada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes interactúan sobre la organización cognitiva, metodológica y de evaluación del sílabo.</li> <li>- Desarrollan la evaluación diagnóstica para evidenciar sus saberes previos.</li> <li>- Los estudiantes señalan sus expectativas con respecto a la asignatura y se evalúa la viabilidad de su ejecución.</li> </ul>	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión del Sílabo</li> <li>- Revisión De las PPTs de la semana</li> <li>- Tarea: Subir trabajo colaborativo al aula virtual</li> </ul>
	2P	Sensaciones en un espacio- visita virtual	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Se da a conocer el propósito del aprendizaje</li> <li>- D: Conversatorio e interacción docente</li> <li>- C: Se realiza la consolidación y síntesis del tema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes participan en clases.</li> <li>- Los estudiantes participan mediante lluvia de ideas</li> </ul>	Aprendizaje experiencial	

Las actividades de aprendizaje autónomo en el aula virtual son las realizadas por el estudiante. Cada semana, el docente tiene el rol de monitorear, supervisar, evaluar y retroalimentar estas actividades, además de atender los foros y las comunicaciones generadas en el aula virtual.

## HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

2	2T	INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA – <b>SEGUNDA PARTE; (Arquitectura; ciencia, técnica y arte).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Se da a conocer el propósito del aprendizaje Se visualiza una imagen para una lluvia de ideas</li> <li>- D: Exposición docente</li> <li>- C: Se realiza la consolidación y síntesis del tema Se formula la reflexión de lo que aprendieron y cómo lo aprendieron</li> </ul>	- El estudiante analiza y debate sobre el tema propuesto por el docente.	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión De las PPTs de la semana</li> <li>- Tarea: Subir su trabajo al drive señalado por el docente</li> </ul>
	2P	INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA – <b>SEGUNDA PARTE; (el concepto, el espacio, funcionalidad, el entorno).- TRABAJO PRÁCTICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Se da a conocer el propósito del aprendizaje Se visualiza un video motivacional</li> <li>- D: El docente realiza las críticas y asesoría a los trabajos de los estudiantes.</li> <li>- C: El docente realiza una apreciación general de los trabajos realizados por los estudiantes.</li> </ul>	- Trabajo práctico individual, con recursos que los estudiantes cuenten en su vivienda.	Aprendizaje experiencial	
3	2T	Proporción y escala. <b>ANÁLISIS DE LA FORMA:</b> elementos, diseño, las formas en la naturaleza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Se da a conocer el propósito del aprendizaje Se realiza una pregunta para reflexión y participación de los estudiantes</li> <li>- D: Exposición docente</li> <li>- C: Se realiza la consolidación y síntesis del tema Se formula la reflexión de lo que aprendieron y cómo lo aprendieron</li> </ul>	- El estudiante analiza y participar de forma activa en el desarrollo de la clase, a través de las herramientas virtuales utilizadas por el docente.	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión De las PPTs de la semana</li> <li>- Tarea: Subir su trabajo al drive señalado por el docente</li> </ul>
	2P	<b>ANÁLISIS DE LA FORMA – TRABAJO PRÁCTICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Se da a conocer el propósito del aprendizaje Se visualiza un video motivacional</li> <li>- D: El docente realiza las críticas y asesoría a los trabajos de los estudiantes.</li> <li>- C: El docente realiza una apreciación general de los trabajos realizados por los estudiantes.</li> </ul>	- Los estudiantes realizan la propuesta de un diseño de acuerdo a lo requerido por el docente.	Aprendizaje experiencial	
4	2T	<b>PRINCIPIOS DE LA COMPOSICIÓN TRIDIMENSIONAL.</b> Primera parte. Manejo de poliedros y cuerpos de revolución.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Se da a conocer el propósito del aprendizaje Se visualiza un video motivacional</li> <li>- D: Exposición docente</li> <li>- C: Se realiza la consolidación y síntesis del tema Se formula la reflexión de lo que aprendieron y cómo lo aprendieron</li> </ul>	- El estudiante analiza y participar de forma activa en el desarrollo de la clase, a través de las herramientas virtuales utilizadas por el docente.	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión De las PPTs de la semana</li> <li>- Tarea: Subir su trabajo al aula virtual</li> </ul>
	2P	<b>PRINCIPIOS DE LA COMPOSICIÓN TRIDIMENSIONAL- TRABAJO PRÁCTICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Se da a conocer el propósito del aprendizaje Se visualiza un video motivacional</li> <li>- D: El docente realiza las críticas y asesoría a los trabajos de los estudiantes.</li> <li>- C: El docente realiza una apreciación general de los trabajos realizados por los estudiantes.</li> </ul>	Los estudiantes realizan la propuesta de un diseño de acuerdo a lo requerido por el docente.	Aprendizaje experiencial	
5	2T	<b>PRINCIPIOS DE LA COMPOSICIÓN TRIDIMENSIONAL.</b> Segunda parte. Manejo de poliedros y cuerpos de revolución.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Se da a conocer el propósito del aprendizaje Se visualiza un video motivacional</li> <li>- D: Exposición docente</li> <li>- C: Se realiza la consolidación y síntesis del tema Se formula la reflexión de lo que aprendieron y cómo lo aprendieron</li> </ul>	El estudiante analiza y participar de forma activa en el desarrollo de la clase, a través de las herramientas virtuales utilizadas por el docente.	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión De las PPTs de la semana</li> <li>- Tarea: Subir su trabajo al aula virtual</li> </ul>

Las actividades de aprendizaje autónomo en el aula virtual son las realizadas por el estudiante. Cada semana, el docente tiene el rol de monitorear, supervisar, evaluar y retroalimentar estas actividades, además de atender los foros y las comunicaciones generadas en el aula virtual.

## HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

	2P	PRINCIPIOS DE LA COMPOSICIÓN TRIDIMENSIONAL- TRABAJO PRÁCTICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Se da a conocer el propósito del aprendizaje Se visualiza un video motivacional</li> <li>- D: El docente realiza las críticas y asesoría a los trabajos de los estudiantes.</li> <li>- C: El docente realiza una apreciación general de los trabajos realizados por los estudiantes.</li> </ul>	Los estudiantes realizan la propuesta de un diseño de acuerdo a lo requerido por el docente.	Aprendizaje experiencial	
6	2T	EL ESPACIO Y LAS DIMENSIONES. Análisis espacial. La dimensión del espacio en las sensaciones espaciales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Se da a conocer el propósito del aprendizaje Se visualiza un video motivacional</li> <li>- D: Exposición docente</li> <li>- C: Se realiza la consolidación y síntesis del tema Se formula la reflexión de lo que aprendieron y cómo lo aprendieron</li> </ul>	El estudiante analiza y participar de forma activa en el desarrollo de la clase, a través de las herramientas virtuales utilizadas por el docente.	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión De las PPTs de la semana</li> <li>- Tarea: Subir su trabajo al aula virtual</li> </ul>
	2P	EL ESPACIO Y LAS DIMENSIONES- TRABAJO PRÁCTICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Se da a conocer el propósito del aprendizaje Se visualiza un video motivacional</li> <li>- D: El docente realiza las críticas y asesoría a los trabajos de los estudiantes.</li> <li>- C: El docente realiza una apreciación general de los trabajos realizados por los estudiantes.</li> </ul>	Los estudiantes realizan la propuesta de un diseño de acuerdo a lo requerido por el docente.	Aprendizaje experiencial	
7	2T	EL ESPACIO Y LA LUZ. Análisis espacial. La luz en las sensaciones espaciales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Se da a conocer el propósito del aprendizaje Se visualiza un video motivacional</li> <li>- D: Exposición docente</li> <li>- C: Se realiza la consolidación y síntesis del tema Se formula la reflexión de lo que aprendieron y cómo lo aprendieron</li> </ul>	El estudiante analiza y participar de forma activa en el desarrollo de la clase, a través de las herramientas virtuales utilizadas por el docente.	Clase magistral activa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión De las PPTs de la semana</li> <li>- Tarea: Subir su trabajo al drive señalado por el docente.</li> </ul>
	2P	EL ESPACIO Y LA LUZ- TRABAJO PRÁCTICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Se da a conocer el propósito del aprendizaje Se visualiza un video motivacional</li> <li>- D: El docente realiza las críticas y asesoría a los trabajos de los estudiantes.</li> <li>- C: El docente realiza una apreciación general de los trabajos realizados por los estudiantes.</li> </ul>	Los estudiantes realizan la propuesta de un diseño de acuerdo a lo requerido por el docente.	Aprendizaje experiencial	
8	2T	EVALUACIÓN PARCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Se da a conocer el propósito del aprendizaje Se visualiza un video motivacional</li> <li>- D: Revisión de los trabajos por parte del docente</li> <li>- C: Se realiza la consolidación y síntesis del tema El docente da una retroalimentación general a los estudiantes.</li> </ul>	Presentación de trabajo correspondiente a la Evaluación Parcial	Aprendizaje experiencial	
	2P		<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Se da a conocer el propósito del aprendizaje Se visualiza un video motivacional</li> <li>- D: Revisión de los trabajos por parte del docente</li> <li>- C: Se realiza la consolidación y síntesis del tema El docente da una retroalimentación general a los estudiantes.</li> </ul>	Presentación de trabajo correspondiente a la Evaluación Parcial	Aprendizaje experiencial	

Las actividades de aprendizaje autónomo en el aula virtual son las realizadas por el estudiante. Cada semana, el docente tiene el rol de monitorear, supervisar, evaluar y retroalimentar estas actividades, además de atender los foros y las comunicaciones generadas en el aula virtual.

## HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

Unidad 2		Nombre de la unidad:	Proyecto Arquitectónico Integral	Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, el estudiante crea un proyecto arquitectónico integral de complejidad elemental y con énfasis al manejo conceptual, formal, espacial y funcional mediante la identificación de las necesidades básicas del ser humano.		
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Actividades sincronas (Videoclasas)			Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – aula virtual)	
			Actividades y recursos para la enseñanza (Docente)	Actividades y recursos para el aprendizaje (Estudiante)	Metodología		
9	2T	Proceso del diseño de un habitad, en un lugar determinado  - El habitad, concepto, tipología, etc.	- I: Se da a conocer el propósito del aprendizaje Se visualiza un video motivacional - D: Exposición docente - C: Se realiza la consolidación y síntesis del tema Se formula la reflexión de lo que aprendieron y cómo lo aprendieron	- El estudiante analiza y participar de forma activa en el desarrollo de la clase, a través de las herramientas virtuales utilizadas por el docente.	Clase magistral activa	- Revisión De las PPTs de la semana - Trabajo práctico sobre Proceso de diseño. - Tarea: Subir su trabajo al aula virtual	
	2P	Proceso De Diseño- TRABAJO PRÁCTICO	- I: Se da a conocer el propósito del aprendizaje Se visualiza un video motivacional - D: El docente realiza las críticas y asesoría a los trabajos de los estudiantes. - C: El docente realiza una apreciación general de los trabajos realizados por los estudiantes.	- Los estudiantes realizan la propuesta de un diseño de acuerdo a lo requerido por el docente.	Aprendizaje orientado a proyectos		
10	2T	Lugar, entorno, usuario, necesidades, actividades	- I: Se da a conocer el propósito del aprendizaje Se visualiza un video motivacional - D: Exposición docente - C: Se realiza la consolidación y síntesis del tema Se formula la reflexión de lo que aprendieron y cómo lo aprendieron	- El estudiante analiza y participar de forma activa en el desarrollo de la clase, a través de las herramientas virtuales utilizadas por el docente.	Aprendizaje orientado a proyectos	- Revisión De las PPTs de la semana - Desarrollo de Ejercicios prácticos - Tarea: Subir su trabajo al aula virtual	
	2P	Lugar, usuario, objeto- TRABAJO PRÁCTICO	- I: Se da a conocer el propósito del aprendizaje Se visualiza un video motivacional - D: El docente realiza las críticas y asesoría a los trabajos de los estudiantes. - C: El docente realiza una apreciación general de los trabajos realizados por los estudiantes.	- Los estudiantes realizan la propuesta de un diseño de acuerdo a lo requerido por el docente.	Aprendizaje orientado a proyectos		
11	2T	Aspectos compositivos Composición – espacio- realidad	- I: Se da a conocer el propósito del aprendizaje Se visualiza un video motivacional - D: Exposición docente - C: Se realiza la consolidación y síntesis del tema Se formula la reflexión de lo que aprendieron y cómo lo aprendieron	- El estudiante analiza y participar de forma activa en el desarrollo de la clase, a través de las herramientas virtuales utilizadas por el docente.	Aprendizaje orientado a proyectos	- Revisión De las PPTs de la semana - Desarrollo de Ejercicios prácticos - Tarea: Subir su trabajo al aula virtual	
	2P	Presentación de proyecto	- I: Se da a conocer el propósito del aprendizaje Se visualiza un video motivacional - D: El docente realiza las críticas y asesoría a los trabajos de los estudiantes. - C: El docente realiza una apreciación general de los trabajos realizados por los estudiantes.	- Los estudiantes realizan la propuesta de un diseño de acuerdo a lo requerido por el docente.	Aprendizaje orientado a proyectos		

Las actividades de aprendizaje autónomo en el aula virtual son las realizadas por el estudiante. Cada semana, el docente tiene el rol de monitorear, supervisar, evaluar y retroalimentar estas actividades, además de atender los foros y las comunicaciones generadas en el aula virtual.

## HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

12	2P	El espacio como parte del diseño arquitectónico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Se da a conocer el propósito del aprendizaje Se visualiza un video motivacional</li> <li>- D: El docente realiza las críticas y asesoría a los trabajos de los estudiantes.</li> <li>- C: El docente realiza una apreciación general de los trabajos realizados por los estudiantes.</li> </ul>	- Los estudiantes realizan la propuesta de un diseño de acuerdo a lo requerido por el docente.	Aprendizaje orientado a proyectos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrega PLANOS – MAQUETA</li> <li>- Tarea: Subir su trabajo al drive señalado por el docente</li> </ul>
	2P	Presentación de proyecto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Se da a conocer el propósito del aprendizaje Se visualiza un video motivacional</li> <li>- D: El docente realiza las críticas y asesoría a los trabajos de los estudiantes.</li> <li>- C: El docente realiza una apreciación general de los trabajos realizados por los estudiantes.</li> </ul>	Los estudiantes realizan la propuesta de un diseño de acuerdo a lo requerido por el docente.	Aprendizaje orientado a proyectos	
13	2P	La forma como parte del diseño arquitectónico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Se da a conocer el propósito del aprendizaje Se visualiza un video motivacional</li> <li>- D: El docente realiza las críticas y asesoría a los trabajos de los estudiantes.</li> <li>- C: El docente realiza una apreciación general de los trabajos realizados por los estudiantes.</li> </ul>	Los estudiantes realizan la propuesta de un diseño de acuerdo a lo requerido por el docente.	Aprendizaje orientado a proyectos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrega PLANOS - MAQUETA</li> <li>- Tarea: Subir su trabajo al drive señalado por el docente</li> </ul>
	2P	Presentación de proyecto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Se da a conocer el propósito del aprendizaje Se visualiza un video motivacional</li> <li>- D: El docente realiza las críticas y asesoría a los trabajos de los estudiantes.</li> <li>- C: El docente realiza una apreciación general de los trabajos realizados por los estudiantes.</li> </ul>	Los estudiantes realizan la propuesta de un diseño de acuerdo a lo requerido por el docente.	Aprendizaje orientado a proyectos	
14	2P	La función como parte del diseño arquitectónico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Se da a conocer el propósito del aprendizaje Se visualiza un video motivacional</li> <li>- D: El docente realiza las críticas y asesoría a los trabajos de los estudiantes.</li> <li>- C: El docente realiza una apreciación general de los trabajos realizados por los estudiantes.</li> </ul>	Los estudiantes realizan la propuesta de un diseño de acuerdo a lo requerido por el docente.	Aprendizaje orientado a proyectos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pre entrega PLANOS - MAQUETA (CONCEPTUAL Y ARQUITECTÓNICA)</li> <li>- Tarea: Subir su trabajo al drive señalado por el docente</li> </ul>
	2P	PRESENTACIÓN DE PROYECTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Se da a conocer el propósito del aprendizaje Se visualiza un video motivacional</li> <li>- D: El docente realiza las críticas y asesoría a los trabajos de los estudiantes.</li> <li>- C: El docente realiza una apreciación general de los trabajos realizados por los estudiantes.</li> </ul>	Los estudiantes realizan la propuesta de un diseño de acuerdo a lo requerido por el docente.	Aprendizaje orientado a proyectos	
15	2P	La Expresión arquitectónica del resultado proyectual	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Se da a conocer el propósito del aprendizaje Se visualiza un video motivacional</li> <li>- D: El docente realiza las críticas y asesoría a los trabajos de los estudiantes.</li> <li>- C: El docente realiza una apreciación general de los trabajos realizados por los estudiantes.</li> </ul>	Los estudiantes realizan la propuesta de un diseño de acuerdo a lo requerido por el docente.	Aprendizaje orientado a proyectos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pre entrega PLANOS - MAQUETA (CONCEPTUAL Y ARQUITECTÓNICA)</li> <li>- Tarea: Subir su trabajo al drive señalado por el docente</li> </ul>
	2P	Presentación de proyecto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Se da a conocer el propósito del aprendizaje Se visualiza un video motivacional</li> <li>- D: El docente realiza las críticas y asesoría a los trabajos de los estudiantes.</li> <li>- C: El docente realiza una apreciación general de los trabajos realizados por los estudiantes.</li> </ul>	Los estudiantes realizan la propuesta de un diseño de acuerdo a lo requerido por el docente.	Aprendizaje orientado a proyectos	

## HOJA CALENDARIO DEL DOCENTE – PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE MODALIDAD PRESENCIAL

16	2P	- Evaluación Final	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Se da a conocer el propósito del aprendizaje Se visualiza un video motivacional</li> <li>- D: Presentación de la Evaluación Final</li> <li>- C: Despedida</li> </ul>	Presentación del Proyecto Final	Aprendizaje orientado a proyectos	- Presentación de su proyecto correspondiente a su evaluación final.
	2P		<ul style="list-style-type: none"> <li>- I: Se da a conocer el propósito del aprendizaje Se visualiza un video motivacional</li> <li>- D: Presentación de la Evaluación Final</li> <li>- C: Despedida</li> </ul>		Aprendizaje orientado a proyectos	