

# SÍLABO

## Proyecto Arquitectónico I

<b>Código</b>	ASUC01115	<b>Carácter</b>	Obligatorio	
<b>Prerrequisito</b>	Ninguno			
<b>Créditos</b>	3			
<b>Horas</b>	<b>Teóricas</b>	2	<b>Prácticas</b>	2
<b>Año académico</b>	2022			

### **I. Introducción**

Proyecto Arquitectónico I es una asignatura de especialidad, de naturaleza obligatoria, correspondiente al primer periodo académico de Arquitectura, y es prerrequisito para la asignatura de Proyecto Arquitectónico II. Con esta asignatura se desarrolla, en un nivel inicial, las competencias de I) Diseño Arquitectónico, II) Expresión y Representación, III) Historia, Teoría y Diseño, IV) Arquitectura y Materialidad y V) El Arquitecto y la Sociedad. La relevancia del curso reside en brindar al estudiante conocimientos básicos (teóricos y prácticos), del panorama general de la Arquitectura como disciplina, siendo este el primer contacto con los sus elementos

Los contenidos generales que la asignatura desarrolla son los siguientes: introducción a la Arquitectura, definición del proyecto arquitectónico, definición de conceptos fundamentales de la disciplina del arquitecto como son el espacio, la materialidad y el ser humano. En esta asignatura asignatura-taller se da mayor énfasis al tema espacial donde el estudiante se ejercita permanentemente y progresivamente en su capacidad creativa, concibiendo objetos arquitectónicos, donde integra los diferentes elementos arquitectónicos con los diversos aspectos como los constructivos, compositivos, funcionales y espaciales de nivel elemental. Los objetos arquitectónicos fundamentalmente son desarrollados en las escalas de 1/20; 1/10; 1/5; y 1/1.

### **II. Resultado de aprendizaje**

Al finalizar la asignatura, el estudiante crea proyectos de diseño arquitectónico de construcciones de complejidad elemental (teniendo hasta 9 unidades espaciales) mediante la identificación de las necesidades básicas del ser humaAplicando el manejo constructivo, espacial, formal y funcional.

### III. Organización de los aprendizajes

<b>Unidad 1</b> <b>Adquisición de aspectos básicos compositivos y espaciales</b>		Duración en horas	32
<b>Resultado de aprendizaje:</b>	Al finalizar la unidad, el estudiante plantea propuestas de diseño arquitectónico abstracto de complejidad elemental donde se combinan al menos 2 de los siguientes criterios arquitectónicos en su propuesta de diseño: el concepto, la forma, la materialidad, la escala, el dimensionamiento, la estructura, el entorno y el ser humano.		
<b>Ejes temáticos:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Manejo de conceptos y definiciones propias de la Arquitectura</li> <li>2. Comunicación oral, gráfica y modelística en la arquitectura.</li> <li>3. Conocimiento y valoración de los criterios conceptuales, espaciales, formales y funcionales de la arquitectura</li> <li>4. Experimentación práctica a través de ejercicios para el entendimiento de la composición en la arquitectura basado en los conceptos de materialidad, el lugar y el ser humano.</li> </ol>		

<b>Unidad 2</b> <b>Proyecto arquitectónico integral</b>		Duración en horas	32
<b>Resultado de aprendizaje:</b>	Al finalizar la unidad, el estudiante crea un proyecto arquitectónico integral de complejidad elemental y con énfasis al manejo conceptual, formal, espacial y funcional mediante la identificación de las necesidades básicas del ser humano.		
<b>Ejes temáticos:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organización y desarrollo de un proceso de diseño.</li> <li>2. Comunicación oral, gráfica y modelística de los resultados proyectuales en la arquitectura.</li> <li>3. El manejo espacial y las sensaciones arquitectónicas.</li> <li>4. El diseño de un hábitat en un lugar específico considerando los ejercicios anteriores, sumando, integrando y sintetizando su experimentación formal y espacial en el lugar de trabajo.</li> </ol>		

### IV. Metodología

El desarrollo de cursos teóricos, workshops (serie de ejercicios) es el eje central del taller de Proyecto Arquitectónico I, así como las críticas grupales y asesorías individuales.

El método de evaluación está basado en cuatro criterios:

1. Concepto (coherencia programática)
2. Dibujo (dominio, fuerza analítica, espacialidad y expresión)
3. Maqueta (coherencia conceptual, precisión de ejecución)
4. Colaboración (comunicación, trabajo en equipo, responsabilidad personal)

## V. Evaluación

### Modalidad presencial

Rubros	Unidad por evaluar	Fecha	Entregable/Instrumento	Peso Total
Evaluación de entrada	Prerrequisito	Primera sesión	Prueba mixta que evalúa conocimientos previos	0 %
Consolidado 1 <b>C1</b>	1	Semana 1 -4	Avance del diseño final / <b>Lista de cotejo</b>	20 %
	2	Semana 5- 7	Avance del diseño final / <b>Rúbrica de evaluación</b>	
Evaluación parcial <b>EP</b>	1 y 2	Semana 8	Avance del diseño final / <b>Lista de cotejo</b>	20 %
Consolidado 2 <b>C2</b>	3	Semana 9-12	Avance del diseño final / <b>Rúbrica de evaluación</b>	20 %
	4	Semana 13-15	Avance del diseño final / <b>Rúbrica de evaluación</b>	
Evaluación final <b>EF</b>	Todas las unidades	Semana 16	Diseño final / <b>Rúbrica de evaluación</b>	40 %
Evaluación sustitutoria *	Todas las unidades	Fecha posterior a la evaluación final	Aplica	

\* Reemplaza la nota más baja obtenida en los rubros anteriores.

### Fórmula para obtener el promedio:

$$PF = C1 (20\%) + EP (20\%) + C2 (20\%) + EF (40\%)$$

## VI. Bibliografía

### Básica

De La Rosa, E. (2012). *Introducción a la teoría de la arquitectura*. Red Tercer Milenio. <https://bit.ly/3G9iw1d>

### Complementaria:

- Broadbent, G. (1973). *Metodología del diseño arquitectónico*. Barcelona: Gustavo Gili.
- De Solá-Morales, I. (2001). *Introducción a la arquitectura: conceptos fundamentales*. 2ª ed. Barcelona: Ediciones UPC.