



Sílabo de Comunicación

I. Datos generales

Código	ASUC 00112			
Carácter	Obligatorio			
Créditos	3			
Periodo académico	2017			
Prerrequisito	Ninguno			
Horas	Teóricas	2	Prácticas	2

II. Sumilla de la asignatura

La asignatura corresponde al área de estudios generales, es de naturaleza teórico-práctica. Tiene como propósito desarrollar en el estudiante habilidades de comunicación efectiva.

La asignatura contiene: La eficacia del proceso de la comunicación verbal y no verbal, la comprensión y producción de textos orales y escritos.

III. Resultado de aprendizaje de la asignatura

Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de aplicar estrategias para la comprensión y producción de textos orales y escritos, demostrando eficacia en el proceso de la comunicación verbal y no verbal.

La presente asignatura contribuye al logro del Resultado del Estudiante:

(g) Capacidad de comunicarse en forma verbal y escrita eficazmente.



IV. Organización de Aprendizajes

Unidad I La comunicación efectiva		Duración en horas	14
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de demostrar sus habilidades verbales y no verbales en la comunicación oral, teniendo en cuenta las reglas para su efectividad.		
Conocimientos	Habilidades	Actitudes	
Definición de comunicación La comunicación oral efectiva ✓ Reglas de la comunicación efectiva ✓ Habilidades para la comunicación oral: verbales y no verbales ✓ Estructura del discurso oral: introducción, desarrollo y conclusión	✓ Analiza el proceso de la comunicación desde el enfoque comunicativo y sociocultural. ✓ Utiliza las reglas de la comunicación oral efectiva en diversas situaciones. ✓ Utiliza recursos verbales y no verbales en la comunicación oral. ✓ Elabora un esquema teniendo en cuenta la estructura del discurso oral.	✓ Muestra seguridad en sí mismo al momento de presentar su discurso oral.	
Instrumento de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de observación de un discurso oral 		
Bibliografía (básica y complementaria)	Básica: <ul style="list-style-type: none"> Verderber, R. (2009). <i>Comunicación oral efectiva</i> (14ª ed.). México: Editorial Thomson. ISBN 9786074812435. Código Biblioteca UC: 302.2 V47 Complementaria: <ul style="list-style-type: none"> Fonseca, M., Correa, A., Pineda, M. y Lemus, F. (2016). <i>Comunicación oral y escrita</i> (2ª ed.). México: Editorial Pearson. ISBN 978-607-32-3689-8. Lértora, J. (2012). <i>¡Presenta!</i> (1ª ed.). Perú: Grupo Editorial Santillana, ISBN 978-9972-848-39-1 		
Recursos educativos digitales	<ul style="list-style-type: none"> Felipe, P. <i>La importancia de la comunicación</i>. [en línea] [Consulta: 24 de octubre del 2015]. Recuperado de http://es.catholic.net/op/articulos/18334/8-la-importancia-de-la-comunicacin.html. Gala A. <i>Importancia de una comunicación adecuada</i>. [en línea] [Consulta: 03 de diciembre del 2015]. Recuperado de http://agalamartin1.blogspot.com/2013/04/la-importancia-de-una-comunicacion.html. Geson, C. <i>Comunicación y asertividad</i>. [en línea]. [Consulta: 27 de diciembre del 2015]. Recuperado de http://www.cgeson.gob.mx/documentos/cursos%20de%20capacitacion/Curso%20de%20Comunicaci%C3%B3n%20y%20Asertividad.pdf 		



Unidad II Comprensión de textos expositivos		Duración en horas	18
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de inferir el tema, la idea principal e ideas secundarias en textos expositivos.		
Conocimientos	Habilidades	Actitudes	
Los textos expositivos: ✓ Definición ✓ Características Las ideas en el texto expositivo: Tema, idea principal e ideas secundarias.	✓ Define y caracteriza el texto expositivo. ✓ Identifica e infiere las ideas en textos expositivos.	✓ Demuestra responsabilidad e interés al momento de desarrollar los ejercicios.	
Instrumento de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba mixta 		
Bibliografía (básica y complementaria)	Básica: <ul style="list-style-type: none"> • Verderber, R. (2009). <i>Comunicación oral efectiva</i> (14ª ed.). México: Editorial Thomson. ISBN 9786074812435. Código Biblioteca UC: 302.2 V47 Complementaria: <ul style="list-style-type: none"> • Carneiro, M. (2011). <i>Manual de redacción superior</i> (2ª ed.). Perú, Lima: Editorial San Marcos. Código Biblioteca UC: 415 / C28. • Cortez, M. y García, F. (2010). <i>Estrategias de comprensión lectora y producción textual</i> (1ª ed.). Lima, Perú: Editorial San Marcos. • Van Dijk, T. (1992). <i>La ciencia del texto</i> (2ª ed.). Barcelona: Edit. Paidós. 		
Recursos educativos digitales	<ul style="list-style-type: none"> • Marinkovich J. <i>Una propuesta de evaluación de la competencia textual narrativa</i>. [en línea] [Consulta: 04 de diciembre del 2015]. Recuperado de http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-09341999000100012. 		



Unidad III Redacción de párrafos de textos expositivos		Duración en horas	16
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de redactar párrafos de textos expositivos escritos con coherencia y cohesión.		
Conocimientos	Habilidades	Actitudes	
Conectores lógicos Redacción de párrafos expositivos: ✓ Introducción ✓ Desarrollo ✓ Conclusión	✓ Utiliza los conectores lógicos para la redacción de diversos tipos de párrafos expositivos. ✓ Redacta párrafos de introducción, desarrollo y conclusión considerando su estructura y tipología.	✓ Muestra iniciativa por la correcta construcción de sus párrafos.	
Instrumento de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba de desarrollo 		
Bibliografía (básica y complementaria)	<p>Básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verderber, R. (2009). <i>Comunicación oral efectiva</i> (14ª ed.). México: Editorial Thomson. ISBN 9786074812435. Código Biblioteca UC: 302.2 V47 <p>Complementaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cassany, D. (1999). <i>La cocina de la escritura</i> (1ª ed.). Barcelona: Anagrama Colección Argumentos. Edit. Empúries. • Carlino, P (2005) <i>Escribir, leer y aprender en la universidad: una introducción a la alfabetización académica</i>. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. • García, I. (2002) <i>Mecanismos de cohesión textual</i>. Barcelona: Edit. Universidad Jaume I • González B. y Mendoza L. (2005) <i>¿Cómo construir oraciones y párrafos? 2ª edición</i>. Bogotá: Universidad Sergio Arboleda. • Sánchez, J. (2007) <i>Saber escribir</i>. Primera edición en Colombia. Bogotá: Aguilar. 		
Recursos educativos digitales	<ul style="list-style-type: none"> • Fuenmayor G, V. y Rincón, M. <i>Construcción de la microestructura y macroestructura semántica en textos expositivos producidos por estudiantes universitarios de Luz</i> [en línea] [Consulta: 30 de noviembre de 2015] Recuperado de http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0459-12832008000200007&lng=es&nrm=iso&tlng=es 		



Unidad IV Producción de textos expositivos escritos y orales		Duración en horas	16
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de redactar textos expositivos escritos considerando sus características y estructura para presentarlo ante un público.		
Conocimientos	Habilidades	Actitudes	
Producción de textos expositivos <ul style="list-style-type: none"> ✓ Planificación ✓ Textualización ✓ Revisión El discurso expositivo: Planificación, ensayo y presentación.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Redacta textos expositivos considerando sus características y superestructura. ✓ Expone su discurso considerando su estructura. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Muestra iniciativa por la correcta construcción de sus textos expositivos escritos y orales 	
Instrumento de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba mixta 		
Bibliografía (básica y complementaria)	<p>Básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verderber, R. (2009). <i>Comunicación oral efectiva</i> (14ª ed.). México: Editorial Thomson. ISBN 9786074812435. Código Biblioteca UC: 302.2 V47 <p>Complementaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aguirre, R. y Angulo, D. (2002). <i>Los textos expositivos/Lectura y Escritura</i>. Mérida: ULA-CDCHT • Cassany, D. (1999). <i>La cocina de la escritura</i> (1ª ed.). Barcelona: Anagrama Colección Argumentos. Edit. Empúries. • Basulto H. (1998) <i>Curso de redacción dinámica</i>. Ciudad de México: Edit. Trillas. • Serafini, M. (2007). <i>Cómo se escribe</i>. Barcelona: Edit. Paidós Ibérica. • Slomovitz D. (2008) <i>Guía sobre redacción técnica</i>. Montevideo: Edit. Trilce. • Van Dijk, T. (1996). <i>Estructura y funciones del discurso</i> (10ª ed.). México: Editorial Siglo XXI editores. 		
Recursos educativos digitales	<ul style="list-style-type: none"> • Lourdes, B. Redacción de textos expositivos [en línea] Recuperado de https://todoelenguaje.files.wordpress.com/.../cc3b3mo-escribir-un-texto-expositivo.pdf. • Parodi, G. La teoría de la comunicabilidad: Notas para una concepción integral de la comprensión de textos escritos. <i>Revista Signos</i>, 44(76), 145. Retrieved from [en línea] [Consulta: 04 de diciembre de 2015]. Recuperado de http://search.proquest.com/docview/1017663508?accountid=146219 		

V. Metodología

El desarrollo teórico-práctico de las diferentes sesiones de aprendizaje estará enmarcado en el método activo y en el aprendizaje colaborativo los mismos que nos permitirán comprender y producir diferentes tipos de textos. Se utilizarán estrategias cognitivas y metacognitivas antes, durante y después de la lectura para el desarrollo de la comprensión de textos; del mismo modo, se utilizarán estrategias de planificación, textualización y revisión para la producción de textos orales y escritos. Asimismo, se hará uso permanente de los recursos virtuales y material de aprendizaje.



VI. Evaluación

VI.1. Modalidad presencial y semipresencial

Rubros	Comprende	Instrumentos	Peso
Evaluación de entrada	Prerrequisitos o conocimientos de la asignatura	Prueba mixta	Requisito
Consolidado 1	Unidad I	Ficha de observación de un discurso oral	20%
	Unidad II	Prueba mixta	
Evaluación parcial	Unidad I y II	Prueba mixta	20%
Consolidado 2	Unidad III	Prueba mixta	20%
	Unidad IV	Prueba mixta	
Evaluación final	Todas las unidades	Rúbrica de la redacción y discurso del texto expositivo	40%
Evaluación de recuperación (*)	Todas las unidades	No aplica	

(*) Reemplaza la nota más baja obtenida en los rubros anteriores

VI.2. Modalidad a distancia

Rubros	Comprende	Instrumentos	Peso
Evaluación de entrada	Prerrequisito	Prueba mixta	Requisito
Consolidado 1	Unidad I	Ficha de observación de un discurso oral	20%
Evaluación parcial	Unidad I y II	Prueba mixta	20%
Consolidado 2	Unidad III	Prueba mixta	20%
Evaluación final	Todas las unidades	Rúbrica de la redacción y discurso del texto expositivo	40%
Evaluación de recuperación (*)	Todas las unidades	No aplica	

(*) Reemplaza la nota más baja obtenida en los rubros anteriores

Fórmula para obtener el promedio:

$$PF = C1 (20\%) + EP (20\%) + C2 (20\%) + EF (40\%)$$

2017.