



Universidad  
Continental

# Introducción a la Ortodoncia

---

Guías de  
Laboratorio

---



## **Visión**

Ser una de las 10 mejores universidades privadas del Perú al año 2020, reconocidos por nuestra excelencia académica y vocación de servicio, líderes en formación integral, con perspectiva global; promoviendo la competitividad del país.

## **Misión**

Somos una universidad privada, innovadora y comprometida con el desarrollo del Perú, que se dedica a formar personas competentes, íntegras y emprendedoras, con visión internacional; para que se conviertan en ciudadanos responsables e impulsen el desarrollo de sus comunidades, impartiendo experiencias de aprendizaje vivificantes e inspiradoras; y generando una alta valoración mutua entre todos los grupos de interés.



## Índice

	Pág
VISIÓN	2
MISIÓN	2
ÍNDICE	3
Guía de práctica N° 1: MANEJO DE ALICATES Y DOBLADO DE ALAMBRES	4
Guía de práctica N° 2: TOMA DE IMPRESIONES	7
Guía de práctica N° 3: ZOCALADO DE MODELOS	10
Guía de práctica N° 4: CONFECCION DE BANDAS EN MODELOS	13
Guía de práctica N° 5: CONFECCION DE ARCO LINGUAL	15
Guía de práctica N° 6: CONFECCION DE PLACA ACRILICA	16
Guía de práctica N° 7: ANALISIS DE MODELOS EN DENTICION MIXTA	17



# Guía de práctica n° 1:

## MANEJO DE ALICATES Y DOBLADO DE ALAMBRES

Sección : .....	Apellidos : .....
Docente : PAUL SIERRA CÓRDOVA	Nombres : .....
	Fecha : ...../...../2017 Duración: Indic. Tiempo

**Instrucciones:** el alumno seguirá las instrucciones del docente paso a paso en el transcurso de la práctica.

### 1. Tema: DOBLADO DE ALAMBRES

### 2. Propósito/objetivo/logro/hipótesis:

- Que el estudiante obtenga destreza en el manejo de alicates y doblado de alambres de ortodoncia.

### 3. Equipos y materiales a utilizar:

- 1 campo para trabajo.
- 1 alicate yung
- 1 alicate pico de pajarito.
- 1 alicate de corte frío (de electricista).
- 1 plumón de tinta indeleble.
- 1 platina de vidrio o cerámica de 20 cm x 20cm.
- Alambre de acero n° 9-8-7 y 6 (2 metros de cada uno).
- Gafas protectoras.
- Plantilla de figuras para el doblado de alambre.

### 4. Notas de seguridad:

- La práctica es individual.
- No se permite el préstamo de materiales para evitar accidentes como cortes o pinchazos.
- Tener cuidado al momento de cortar los alambres para que no salgan despedidos y poder evitar lesiones.

### 5. Procedimiento experimental :

- Se procede a indicar las técnicas de doblado de alambres.
- Se doblará 2 juegos de cada figura en cada uno de los números de alambre.



**6. Observaciones:**

- No utilizar los dos alicates al mismo tiempo para el doblado de alambres.
- Cortar la medida necesaria para cada figura, ya que si el alambre queda corto no se puede aumentar mas alambre.

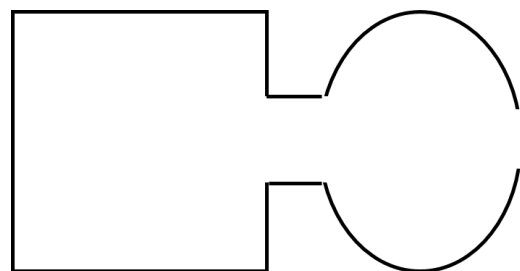
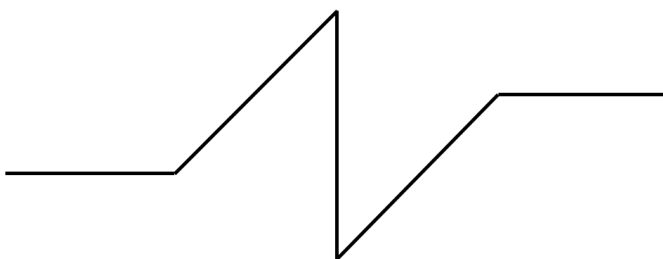
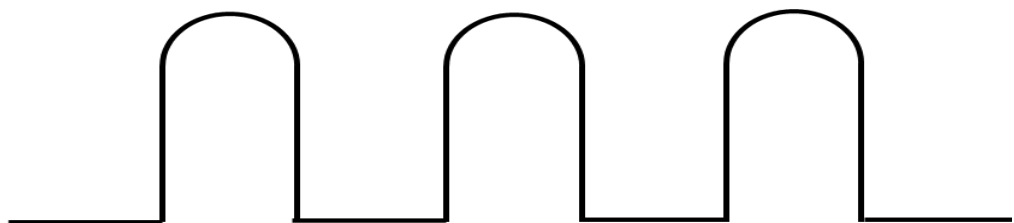
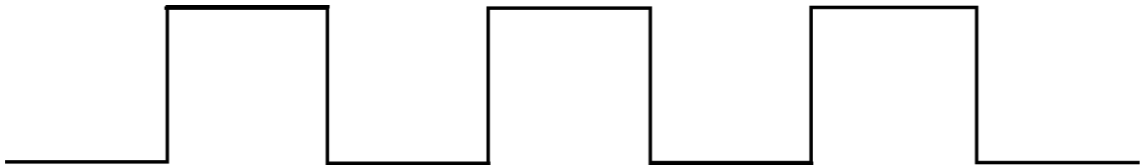
**7. Conclusiones:**

- El manejo de alicates y doblado de alambres, demanda paciencia y tiempo, a medida que se va practicando el alumno va obteniendo la destreza necesaria para tal fin.

**Referencias bibliográficas consultadas y/o enlaces recomendados**

**Ejemplo:**

- <https://www.youtube.com/watch?v=9F9CEu9O46Q>
- [https://www.youtube.com/watch?v=EsyOWm0\\_WXo](https://www.youtube.com/watch?v=EsyOWm0_WXo)
- <https://www.youtube.com/watch?v=n68D2GIV7Fo>





## Guía de práctica n° 2:

### TOMA DE IMPRESIONES

Sección : .....	Apellidos : .....
Docente : PAUL SIERRA CÓRDOVA	Nombres : .....
	Fecha : ...../...../2017 Duración: Indic. Tiempo

**Instrucciones:** el alumno seguirá las instrucciones del docente paso a paso en el transcurso de la práctica.

#### 1. Tema: TOMA DE IMPRESIONES

#### 2. Propósito/objetivo/logro/hipótesis:

- Que el estudiante obtenga destreza en la toma de impresiones de los pacientes.

#### 3. Equipos y materiales a utilizar:

- 1 campo para trabajo.
- 2 tazas de goma
- Cubetas individuales.
- Espátulas para alginato y yeso.
- 1 bolsa de Alginato
- 1 bolsa de yeso piedra.
- 1 bolsa de yeso París.
- Cera base roja
- Cera amarilla
- Espátula Lección.
- Mechero.
- Encendedor
- Espátula para cera.

#### 4. Notas de seguridad:

- La práctica es individual.
- No se permite el préstamo de materiales por ser de uso estrictamente personal.
- Tener cuidado al momento de adaptar las cubetas

#### 5. Procedimiento experimental :

- Se procede a indicar las técnicas de toma de impresión en pacientes.
- Se procede al vaciado con yeso.



**6. Observaciones:**

- No utilizar las cubetas en dos pacientes por ser de uso individual.

**7. Conclusiones:**

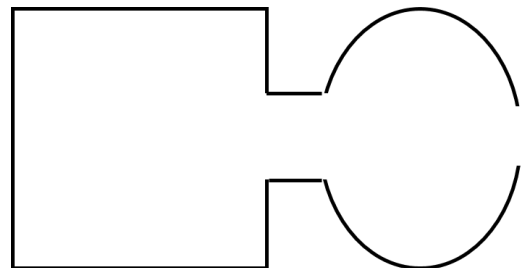
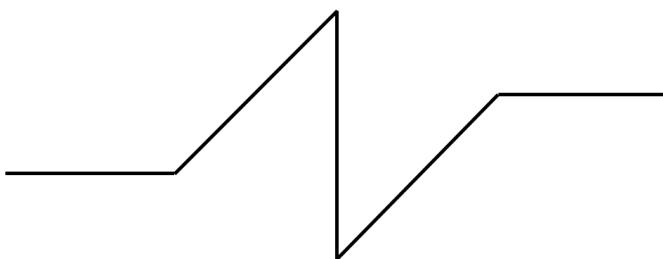
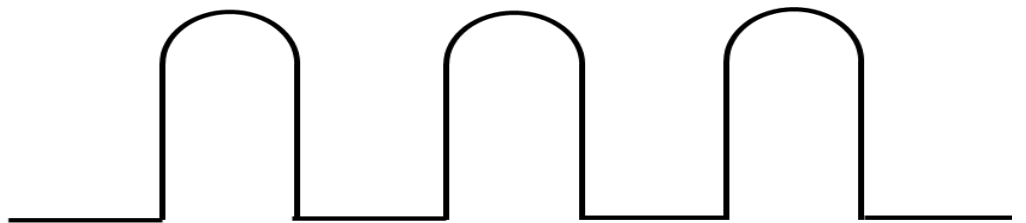
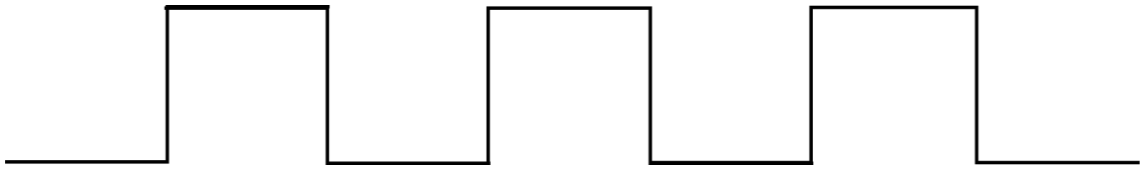
- La toma de impresiones requiere destreza en el alumno, la cual la adquirirá con la práctica.

**Referencias bibliográficas consultadas y/o enlaces recomendados**

**Ejemplo:**

- [https://www.youtube.com/watch?v=i\\_c7cgbJhps](https://www.youtube.com/watch?v=i_c7cgbJhps)
- <https://www.youtube.com/watch?v=Xyzyon57Y1Y>
- <https://www.youtube.com/watch?v=nkrqWz1-pmE>







## Guía de práctica n° 3:

### ZOCALADO DE MODELOS

Sección : .....	Apellidos : .....
Docente : PAUL SIERRA CÓRDOVA	Nombres : .....
	Fecha : ...../...../2017 Duración: Indic. Tiempo

**Instrucciones:** el alumno seguirá las instrucciones del docente paso a paso en el transcurso de la práctica.

**1. Tema: ZOCALADO DE MODELOS**

**2. Propósito/objetivo/logro/hipótesis:**

- Que el estudiante presente sus modelos de ortodoncia terminados artísticamente mediante el zocalado de estos..

**3. Equipos y materiales a utilizar:**

- Modelo en yeso París.
- Recortadora.
- Lápiz portamina.
- Escuadra.
- Transportador
- Regla milimetrada

**4. Notas de seguridad:**

- Tener cuidado al momento de recortar los modelos con la recortadora.

**5. Procedimiento experimental :**

- Se procede a indicar las medidas para el recorte del modelo de yeso.
- Luego se pasa a recortar los modelos.

**6. Observaciones:**

- Los modelos de estudios deberán presentarse zocalados con las medidas indicadas.



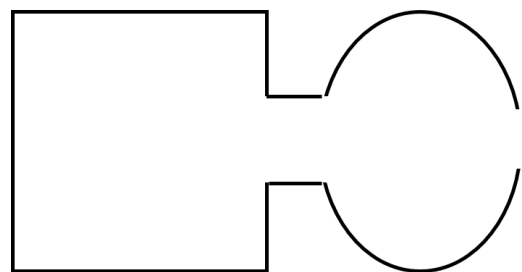
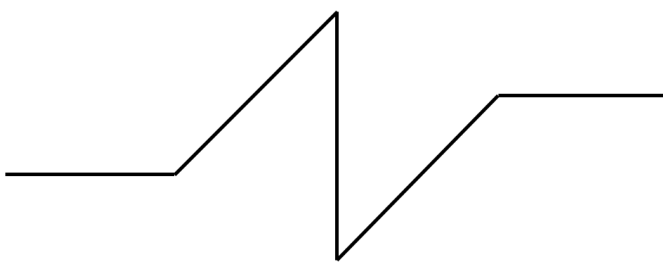
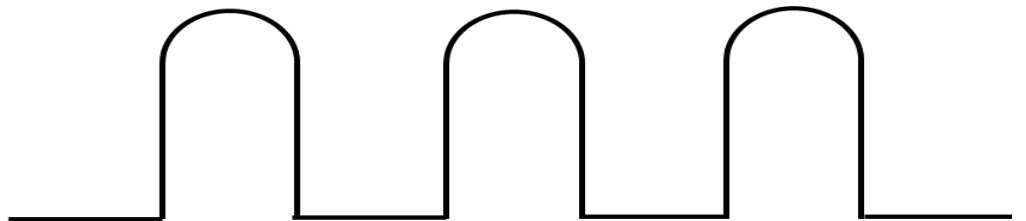
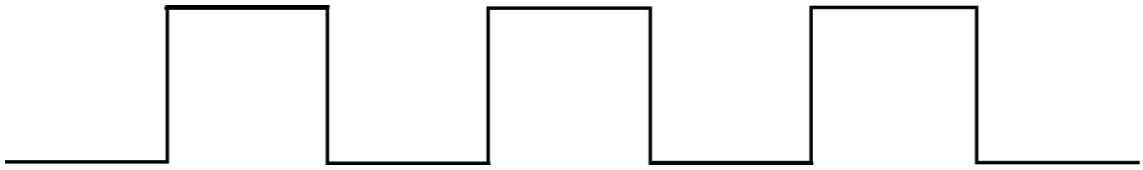
**7. Conclusiones:**

- El zocalado de los modelos permite apreciar la presentación artística de este.

**Referencias bibliográficas consultadas y/o enlaces recomendados**

**Ejemplo:**

- <https://www.youtube.com/watch?v=Ac1zVnVVQa8>
- <https://www.youtube.com/watch?v=5nzyg0L6OJo&list=PLA8175E51D5A2EE18>





## Guía de práctica n° 4:

### CONFECCION DE BANDAS EN MODELOS

Sección : .....
Docente : PAUL SIERRA CÓRDOVA

Apellidos : .....
Nombres : .....
Fecha : ...../...../2017 Duración: Indic. Tiempo

**Instrucciones:** el alumno seguirá las instrucciones del docente paso a paso en el transcurso de la práctica.

**1. Tema: CONFECCION DE BANDAS EN MODELOS**

**2. Propósito/objetivo/logro/hipótesis:**

- Que el estudiante adapte adecuadamente las bandas en los modelos del paciente para su utilización en aparatología fija

**3. Equipos y materiales a utilizar:**

- Modelo en yeso piedra.
- Bandas preformadas
- Piedra para pulido de metas
- Caucho para metal

**4. Notas de seguridad:**

- Tener cuidado al momento del pulido de las bandas

**5. Procedimiento experimental :**

- Se procede a diferenciar las bandas superior e inferior.
- Luego se pasa a adaptar las bandas en las pzas en las que necesitamos colocarlas para insertar la aparatología fija.

**6. Observaciones:**

- Los bandas deberán estar bien adaptadas.

**7. Conclusiones:**



- Las bandas cementadas en las pzas dentarias nos permiten realizar soldaduras de aparatología fija.

Referencias bibliográficas consultadas y/o enlaces recomendados

Ejemplo:

- <https://www.youtube.com/watch?v=9e6KmaALSfI>



## Guía de práctica n° 5:

### CONFECCION DE ARCO LINGUAL

Sección : .....	Apellidos : .....
Docente : PAUL SIERRA CÓRDOVA	Nombres : .....
	Fecha : ...../...../ 2017 Duración: Indic.

**Instrucciones:** el alumno seguirá las instrucciones del docente paso a paso en el transcurso de la práctica.

**1. Tema: CONFECCION DE ARCO LINGUAL**

**2. Propósito/objetivo/logro/hipótesis:**

- Que el estudiante sepa adaptar un arco lingual en el modelo inferior.

**3. Equipos y materiales a utilizar:**

- Alambre N° 8.
- Alicates de corte.
- Marcador indeleble.
- Alicates para doblado de alambres de ortodoncia.

**4. Notas de seguridad:**

- Tener cuidado al momento de doblar y cortar los alambres.

**5. Procedimiento experimental :**

- Se procede a marcar en el modelo la silueta que tendrá nuestro arco lingual.
- Se procede a realizar los dobleces respectivos.

**6. Observaciones:**

- El arco lingual deberá estar bien adaptado.

**7. Conclusiones:**

- La confeccion del arco lingual es importante ya que este dará guía al manejo de los dientes inferiores.

Referencias bibliográficas consultadas y/o enlaces recomendados

Ejemplo:

- [https://www.youtube.com/watch?v=bs6y1\\_1mS5Q](https://www.youtube.com/watch?v=bs6y1_1mS5Q)



## Guía de práctica n° 6:

### CONFECCION DE PLACA ACRILICA

Sección : .....	Apellidos : .....
Docente : PAUL SIERRA CÓRDOVA	Nombres : .....
	Fecha : ...../...../2017 Duración: Indic. Tiempo

**Instrucciones:** el alumno seguirá las instrucciones del docente paso a paso en el transcurso de la práctica.

- 1. Tema: CONFECCION DE PLACA ACRILICA**
- 2. Propósito/objetivo/logro/hipótesis:**
  - Que el estudiante aprenda a realizar una placa acrílica.
- 3. Equipos y materiales a utilizar:**
  - Modelo en yeso piedra.
  - Lápiz bicolor.
  - Porción de acrílico líquido y polvo autopolimerizable (3)
  - Vaso dapen
  - Aislante de acrílico.
  - Lecron.
  - Piedras para desgastar acrílico.
  - Barra de cera amarilla.
- 4. Notas de seguridad:**
  - Tener cuidado al momento de acrilizar y recortar el acrílico.
- 5. Procedimiento experimental :**
  - Se procede a marcar en el modelo el diseño de nuestra placa acrílica.
  - Se coloca la aparatología de alambres pegados con cera amarilla
  - Se aplica aislante
  - Se procede a acrilizar.
  - Se realizan los desgastes con las piedras de acrílico.
- 6. Observaciones:**
  - Las placas de acrílico deben de terminar bien pulidas.
- 7. Conclusiones:**
  - Las placas de acrílico nos ayudan para poder poner aparatología removible.

Referencias bibliográficas consultadas y/o enlaces recomendados

Ejemplo:

<https://www.youtube.com/watch?v=y6D8uqV-ilU>





## Guía de práctica n° 7:

### ANALISIS DE MODELOS EN DENTICION MIXTA

Sección : .....	Apellidos : .....
Docente : PAUL SIERRA CÓRDOVA	Nombres : .....
	Fecha : ...../...../2017 Duración: Indic. Tiempo

**Instrucciones:** el alumno seguirá las instrucciones del docente paso a paso en el transcurso de la práctica.

#### 1. Tema: ANALISIS DE MODELOS EN DENTICION MIXTA

#### 2. Propósito/objetivo/logro/hipótesis:

- Que el estudiante pueda predecir la falta de espacio en la dentición mixta.

#### 3. Equipos y materiales a utilizar:

- Modelo en yeso en dentición mixta
- Compas de puntas fijas.
- Lápiz porta mina.
- Regla milimetrada.

#### 4. Notas de seguridad:

- Manipular cuidadosamente los modelos de estudio.

#### 5. Procedimiento experimental :

- Se procede a medir las pzas dentarias y contrastar con la cartilla de predicciones.

#### 6. Observaciones:

- Las pzas dentarias deben ser medidas del ancho que corresponde a los puntos de contacto anatómico.

#### 7. Conclusiones:

- El análisis de modelos en dentición mixta nos permitirá predecir la falta de espacio en la dentición permanente.

Referencias bibliográficas consultadas y/o enlaces recomendados

Ejemplo:

<https://www.youtube.com/watch?v=EWygiig-KSM>