



Universidad
Continental

Anatomía Humana General II

Guías de Laboratorio



Visión

Ser una de las 10 mejores universidades privadas del Perú al año 2020, reconocidos por nuestra excelencia académica y vocación de servicio, líderes en formación integral, con perspectiva global; promoviendo la competitividad del país.

Misión

Somos una universidad privada, innovadora y comprometida con el desarrollo del Perú, que se dedica a formar personas competentes, íntegras y emprendedoras, con visión internacional; para que se conviertan en ciudadanos responsables e impulsen el desarrollo de sus comunidades, impartiendo experiencias de aprendizaje vivificantes e inspiradoras; y generando una alta valoración mutua entre todos los grupos de interés.



Normas básicas del laboratorio

- Se usarán en todo momento guardapolvos, uniformes para el trabajo en el laboratorio.
- Se usarán guantes protectores apropiados para todos los procedimientos que puedan entrar en contacto directo o accidental con sangre, líquidos corporales y otros materiales potencialmente infecciosos.
- Una vez utilizados los guantes se retirarán de forma aséptica y a continuación se lavarán las manos.
- El personal deberá lavarse las manos después de manipular materiales y animales infecciosos, así como antes de abandonar las zonas de trabajo del laboratorio.
- Se usarán gafas de seguridad, viseras u otros dispositivos de protección cuando sea necesario proteger los ojos y el rostro de salpicaduras, impactos y fuentes de radiación ultravioleta artificial.
- Está prohibido usar las prendas protectoras fuera del laboratorio, por ejemplo en cafeterías, oficinas, bibliotecas, salas para el personal y baños.
- No se usará calzado sin puntera.
- En las zonas de trabajo estará prohibido comer, beber, fumar, aplicar cosméticos o manipular lentes de contacto.
- Estará prohibido almacenar alimentos o bebidas para consumo humano en las zonas de trabajo del laboratorio.
- La ropa protectora de laboratorio no se guardará en los mismos armarios o taquillas que la ropa de calle.

Fuente:

Manual de bioseguridad en el laboratorio

http://www.who.int/csr/resources/publications/biosafety/CDS_CSR_LYO_2004_11SP.pdf



Índice

VISIÓN	2
MISIÓN	2
NORMAS BÁSICAS DE LABORATORIO	3
ÍNDICE	4

PRIMERA UNIDAD: ANATOMÍA DE CABEZA

Guía de Práctica N° 1: Osteología de cabeza	5
Guía de Práctica N° 2: Músculos de cabeza y cara	13
Guía de Práctica N° 3: Vascularización de cabeza	21
Guía de Práctica N° 4: Fosas anteriores y laterales.	25

SEGUNDA UNIDAD: ANATOMÍA DE LOS SENTIDOS Y CUELLO

Guía de Práctica N° 5: Órganos de los sentidos I	29
Guía de Práctica N° 6: Órganos de los sentidos II	36
Guía de Práctica N° 7: Cuello parietal, límites, contenido y compartimentos	42
Guía de Práctica N° 8: Miología, inervación e irrigación del cuello	47

TERCERA UNIDAD: ANATOMÍA DE ENCÉFALO

Guía de Práctica N° 9: Generalidades del sistema nervioso	52
Guía de Práctica N° 10: Hemisferios cerebrales	58
Guía de Práctica N° 11: Diencéfalo	62
Guía de Práctica N° 12: Tronco encefálico	65

CUARTA UNIDAD: NEUROANATOMÍA

Guía de Práctica N° 13: Cerebelo	71
Guía de Práctica N° 14: Médula espinal	75
Guía de Práctica N° 15: Anatomía del sistema nervioso del control motor y sensitivo	80
Guía de Práctica N° 16: Interacción del sistema nervioso con el aparato locomotor	84

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y ENLACES



Guía de práctica N° 1

Osteología de cabeza

Sección :Docente: Mg. T.M. Luis Carlos Guevara Vila

Fecha :/...../2018 Duración: 90 minutos

Instrucciones:

- Según el desarrollo de la práctica, rellene las diferentes interrogantes que se presentan en esta guía.
- Cada práctica se debe hacer firmar por el docente para atestiguar su avance en el desarrollo de la clase, las firmas serán evaluadas en la revisión del portafolio.
- Realizar su mapa conceptual y subirlo al portafolio digital.

1. Propósito /Objetivo:

Al término de la sesión el estudiante identifica y describe los huesos de la cabeza en maquetas y cráneos humanos

2. Fundamento Teórico

La cabeza ósea o esqueleto de la cabeza o calavera, es el conjunto de huesos que forman el esqueleto de la cabeza (cráneo y huesos de la cara); rodean y protegen al encéfalo y los órganos de los sentidos, contienen al aparato de la masticación. Normalmente se encuentran 28 huesos en el esqueleto de la cabeza, en donde sólo uno, la mandíbula, es móvil.

Huesos que lo forman:

Huesos del cráneo (neurocráneo)

Frontal: Es un hueso único, mediano y simétrico que ocupa la parte más anterior del cráneo. Está situado por delante de los parietales, del etmoides y del esfenoides.

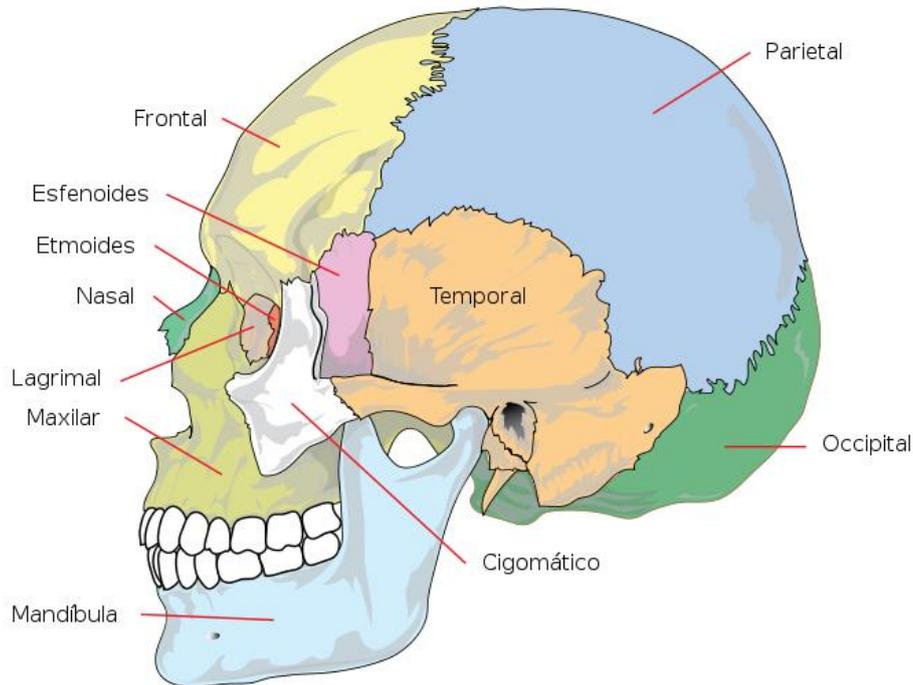
Temporal: Hueso par, situado en la parte lateral, media e inferior del cráneo, contiene el órgano vestibulococlear.

Hueso occipital: Hueso único, mediano y simétrico, que corresponde a la parte posteroinferior del cráneo contiene al cerebelo y es punto de apoyo del tronco encefálico.

Hueso parietal: Hueso par, situado por detrás del frontal, por encima del temporal y por delante del occipital cubre a los lóbulos parietales.

Hueso etmoides: Hueso único, se halla situado por delante del esfenoides y por detrás de la escotadura etmoidal del hueso frontal. Contribuye a la formación de las cavidades orbitarias y nasales

Hueso esfenoides: Hueso impar, mediano y simétrico, situado como una cuña en la base del cráneo, entre los huesos que lo rodean tiene relación con todos los huesos del cráneo en el podemos encontramos una superficie llamada la silla turca el cual aloja a la glándula hipofisaria.



3. Equipos, Materiales y Reactivos

3.1. Equipos

Ítem	Equipo	Cantidad
1	Equipo de disección	1
2		
3		

3.2. Materiales

Ítem	Material	Cantidad
1	Cráneos reales	5
2	Maquetas de cráneo	5
3	Maquetas de pares craneales	5
4		
5		

4. Indicaciones/instrucciones:

4.1 Desarrolle las diferentes actividades de la guía de práctica, puede hacer uso de las maquetas y de sus celulares para buscar información, luego presente su avance del desarrollo para su revisión por el docente. (La revisión es obligatoria y exija que se sellado como prueba de su avance, el cual será calificado).

4.2 Cualquier duda o interrogante acuda al docente para su apoyo.

4.3 Lea el fundamento teórico y con lo desarrollado en clase realice un mapa conceptual y cuélguelo en su portafolio digital.



5. Procedimientos:

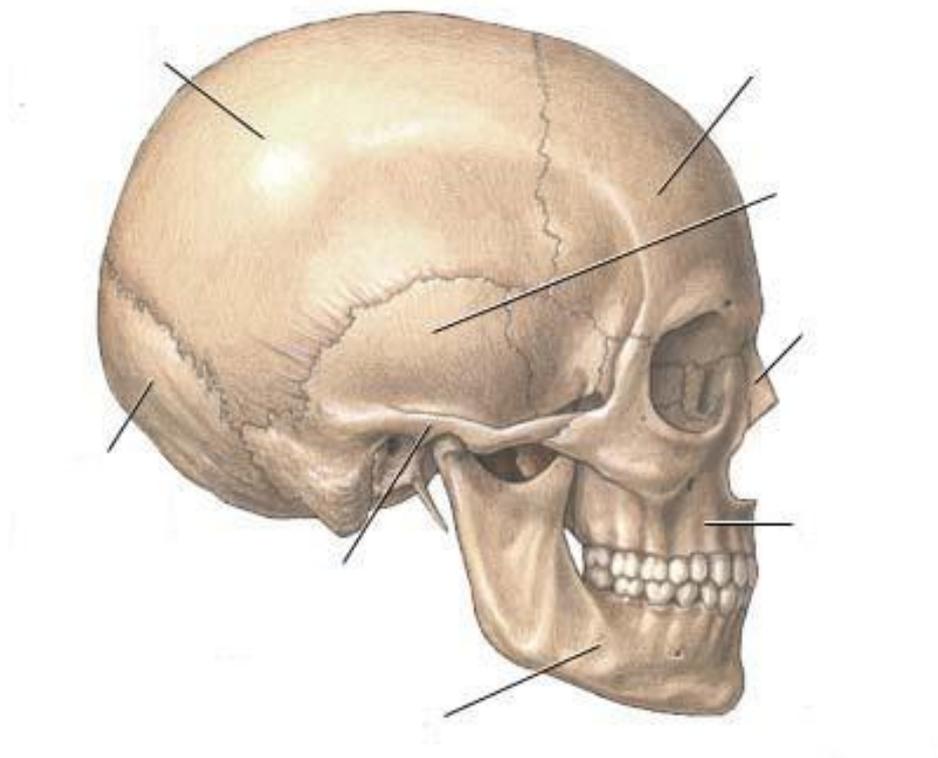
Responda las siguientes preguntas:

1. ¿Qué características presentan los huesos de la cara y del cráneo?

2. ¿Por qué los huesos de la cabeza son 28?

Desarrolle las siguientes actividades:

Según el desarrollo de clase coloque el nombre a los siguientes huesos señalados.



Huesos del cráneo



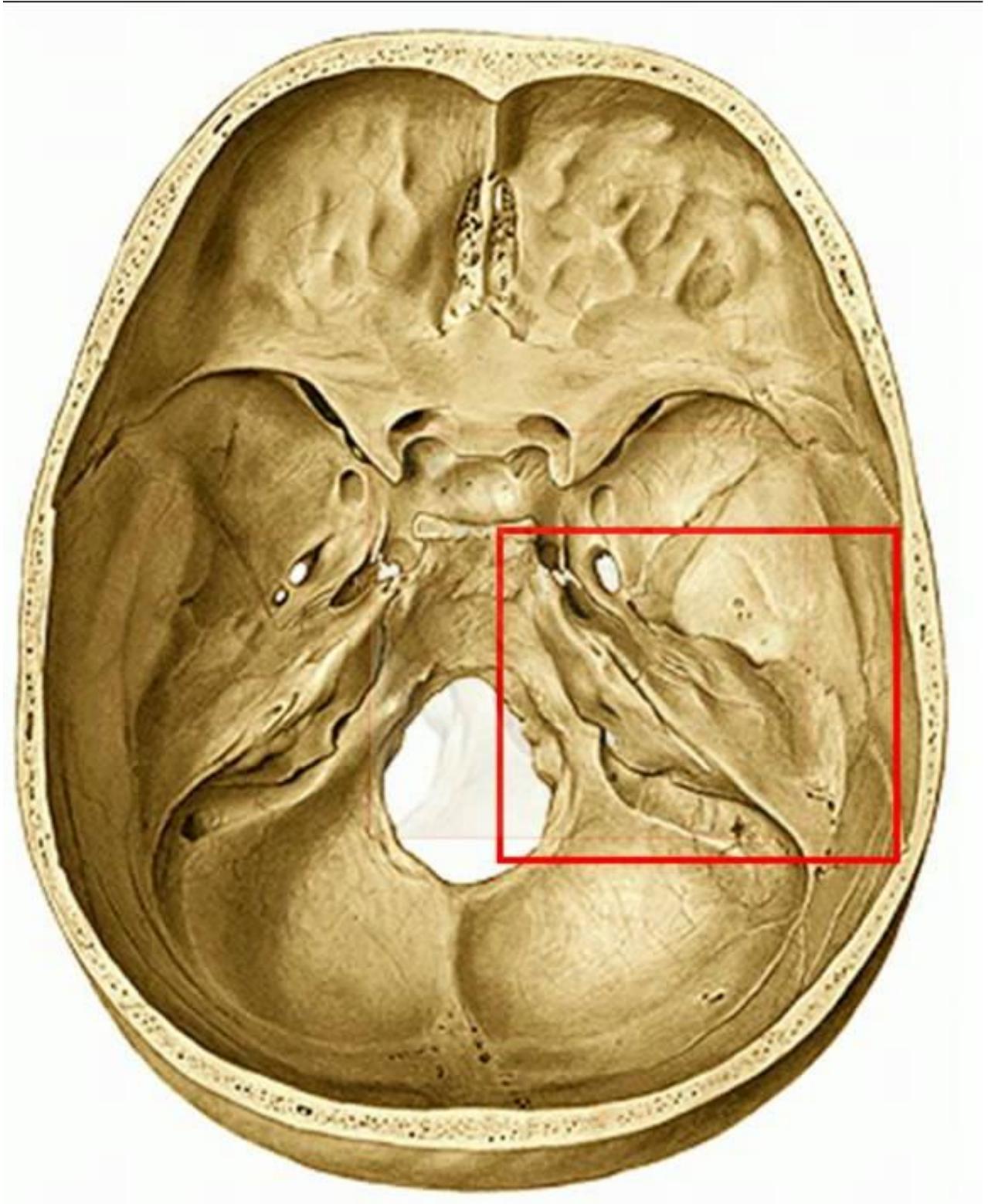
Lea las siguientes definiciones y coloque el nombre de los huesos

Descripción	Hueso
Es un hueso impar, central y simétrico del cráneo que constituye la parte posterior, inferior y media del cráneo. Colabora en la formación tanto de la base como de la bóveda craneal. Es cóncavo hacia arriba y adelante y convexo hacia abajo y atrás. Tiene una forma irregularmente romboidal. En él se pueden distinguir una cara pósteroinferior (exocraneal) y una ánterosuperior (endocraneal).	
Es un hueso par, irregular, neumático, situado en la parte lateral, media e inferior del cráneo. Contiene en su espesor el órgano vestibulococlear. Presentan 3 partes: Porción escamosa Porción mastoidea Porción petrosa Sin embargo, algunos autores describen cinco porciones: Porción escamosa, Porción timpánica, Porción mastoidea, Porción petrosa y la Apófisis estiloidea.	
Es un hueso impar situado en la parte media de la base del cráneo que forma parte de la estructura interna profunda de la cara, de las fosas nasales y del propio cráneo. En él se encuentra la silla turca donde se aloja la glándula hipófisis. Se encuentra entre la porción horizontal del frontal, la porción basilar del occipital, y las porciones escamosa y petrosa del temporal. Presenta un cuerpo, central, y seis prolongaciones laterales; dos alas mayores, dos alas menores y dos apófisis pterigoides.	
Se encuentra en la parte anterosuperior del cráneo por delante de los huesos parietales y un poco por arriba del esfenoides, y montado sobre el etmoides, y el macizo facial, diseñado para conformar una cavidad ósea de protección y contención	
Es un hueso del cráneo, plano, par, de forma cuadrilátera, con dos caras, interna (endocraneal) y externa (exocraneal), y cuatro bordes con sus respectivos ángulos. Se encuentra cubriendo la porción superior y lateral del cráneo, por detrás del frontal, por delante del occipital y montado sobre el temporal y el esfenoides. Ambos huesos se articulan, a través de una línea media: la sutura sagital.	
Es un hueso del cráneo, corto y compacto, central, impar y simétrico compuesto por una lámina vertical y media, una lámina horizontal perpendicular a la primera y dos masas laterales. Es un hueso de superficies muy anfractuosas y con numerosas cavidades (celdillas etmoidales). Se encuentra en la escotadura etmoidal del hueso frontal y anterior al esfenoides. Se articula con estos y con los palatinos por detrás, con el hueso propio de la nariz por delante, con el maxilar superior y unguis por fuera y con el vómer y el cornete inferior por debajo.	



HUESOS DE LA BASE DEL CRÁNEO

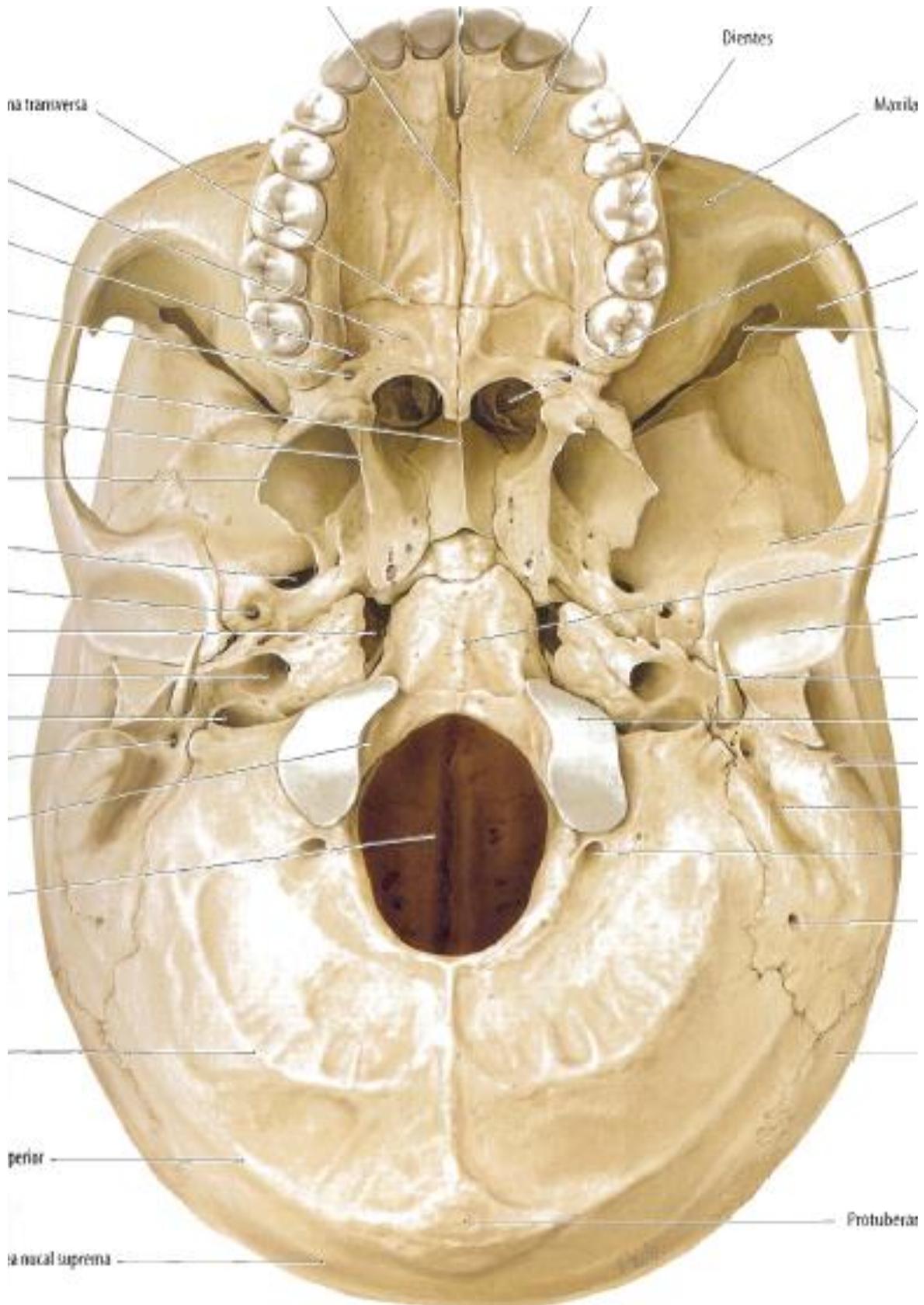
Compare los huesos reales con los de la imagen, dibuje las líneas articulares y coloque el nombre a cada hueso.





Hueso de la base del Cráneo

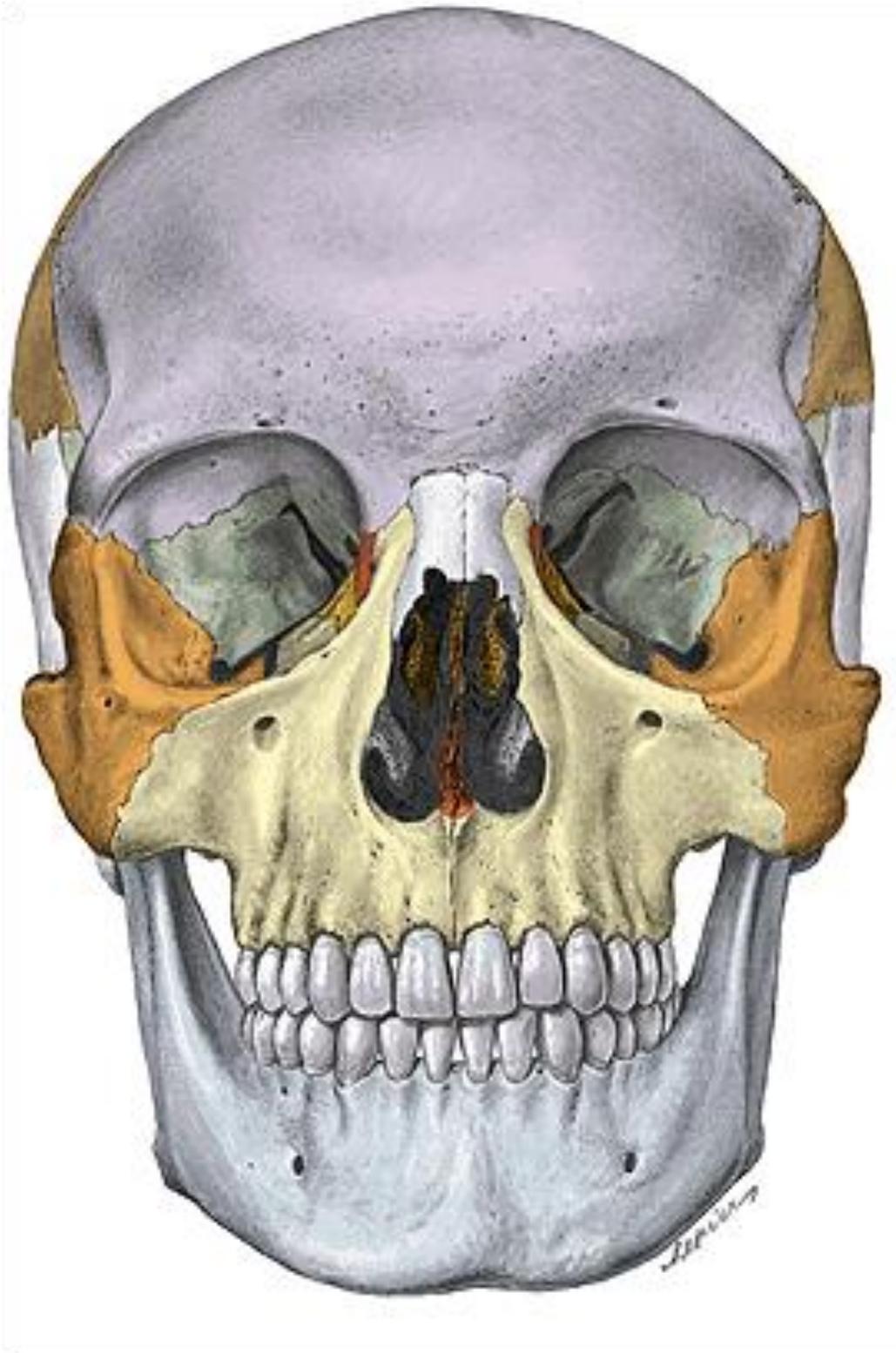
Compare los huesos reales con los de la imagen, trace las líneas articulares y coloque los nombres de los huesos





Huesos de la cara

Identifique con una flecha los huesos de la cara y coloque su nombre de cada hueso en la siguiente imagen.





Dibuje el endocráneo y señale la salida de los XII nervios craneales

6. Conclusiones

1.....
.....
.....

2.....
.....
.....

3.....
.....
.....

7. Sugerencias y /o recomendaciones

.....
.....
.....
.....

Referencias bibliográficas consultadas y/o enlaces recomendados

Básica

- Netter, F. (2011). Atlas de anatomía humana (12ª ed.). España: Masson. Código de biblioteca: 611 / N46
- Rouviere y Delmas (2005). Anatomía humana descriptiva, topográfica y funcional (11ª ed.). España. Masson Código biblioteca: 611 / R86 / T1

Complementaria

- Putz, R. y Pasbt, R. (2006). Sobotta. Atlas de anatomía humana (22ª ed.). Barcelona. Panamericana. ISBN: 9788479036324
- Gilroy, A.M. (2010). Prometheus: Atlas de anatomía (1ª ed.). Argentina: Panamericana. ISBN: 9788498353686



Guía de práctica N° 2

Músculos de cabeza y cara

Sección :Docente: Mg. T.M. Luis Carlos Guevara Vila
Fecha :/...../2018 Duración: 90 minutos

Instrucciones:

- Según el desarrollo de la práctica, rellene las diferentes interrogantes que se presentan en esta guía.
- Cada práctica se debe hacer firmar por el docente para atestiguar su avance en el desarrollo de la clase, las firmas serán evaluadas en la revisión del portafolio.
- Realizar su mapa conceptual y subirlo al portafolio digital.

1. Propósito /Objetivo:

Al término de la sesión el estudiante identifica los músculos, las arterias, venas y nervios principales de la cabeza y cara en preparados anatómicos.

2. Fundamento Teórico

Los músculos de la cara contribuyen a la apertura y la oclusión de los orificios de la cara, a la masticación y a la expresión mímica.

Músculos de la cara (inervados por el nervio Facial)

En la frente se encuentra el músculo frontal, es un músculo cutáneo del cráneo. Algunos autores lo consideran la porción muscular anterior del músculo occipitofrontal. Se halla inervado por los filetes frontales de la rama de bifurcación superior (rama temporofacial) del nervio facial.

Alrededor de los párpados

Músculo orbicular de los párpados

El músculo orbicular de los párpados se encuentra delante de la órbita ocular; en forma de anillo, ancho, aplanado y delgado, constituido por dos porciones: una orbitaria y otra parpebral.

Se inserta, por dentro en el tendón orbicular, que a su vez se inserta en los labios anterior y posterior del canal lagrimal, en el proceso ascendente del maxilar superior y el proceso orbitario interno del hueso frontal y, por fuera, en la cara profunda de la piel. El espasmo o parálisis del músculo orbicular de los párpados causa eversión del párpado, llamado ectropión.

Su función es ocluir el ojo descendiendo el párpado superior.

En la nariz

Piramidal de la nariz

El músculo piramidal de la nariz es un músculo de la cara, se encuentra en el dorso de la nariz y entrecejo, por debajo del músculo frontal, separado por la línea aponeurótica de su homónimo del lado opuesto. Se inserta en los cartílagos laterales y en los bordes inferior e interno de los huesos propio de la nariz; por arriba en la cara profunda de los tegumentos de los entrecejos. Lo inerva el nervio facial.

Función: desplaza la piel frontal hacia abajo en un movimiento uniforme

Transverso de la nariz

Forma: Aplanado, triangular y delgado.

Ubicación: Se extiende en la parte superior del dorso de la nariz.

Descripción: Del dorso de la nariz, donde nace, se dirige al músculo abajo hacia el surco del ala de la nariz y termina en la piel y en el músculo mirtiforme.



Función: Abre el ala de la nariz hacia arriba y adelante. Es dilatador de las narinas. Inervación: Nervio Temporofacial.

Miriforme

Forma: aplanado y en forma de abanico.

Ubicación: de las ventanas de la nariz hasta el borde posterior de las narinas. Situado por debajo de las aberturas nasales.

Descripción: El músculo se dirige superiormente y se fija a la cara profunda de la piel que reviste el subtabique y el borde posterior del orificio de las narinas. Las fibras laterales del músculo depresor del tabique nasal se continúan con los fascículos superiores de la porción transversa del músculo nasal.

Función: Baja el ala de la nariz y estrecha transversalmente el orificio o ventana nasal.

Inervación: Nervio Temporofacial.

Dilatador de la nariz

Forma: pequeño, delgado, aplanado y triangular

Ubicación: sus fibras se extienden en el espesor del ala de la nariz, del surco nasolabial al borde lateral de la narina correspondiente.

Descripción: Posteriormente se une a la piel del surco nasolabial. Las fibras que se aplican sobre el cartílago del ala de la nariz alcanzan el borde inferior del ala de la nariz y se fijan en la cara profunda del tegumento.

Función: Dilatador de la ventana nasal. Desplaza el ala de la nariz lateralmente, aumentando así el diámetro transversal de las narinas. Músculo muy atrofiado en el ser humano Inervación: Nervio Temporofacial.

Alrededor de la boca y de los labios

Algunos músculos de la cara lateral de la cara, cuello y cabeza tienen afecto en los labios y boca.

Buccinador

El músculo buccinador es un músculo que se encuentra en la mejilla, delante del masetero; ancho y plano.

Se inserta, por detrás en el borde alveolar del maxilar superior y maxilar inferior; en el ala interna del proceso pterigoides y en el ligamento pterigomaxilar; por delante en la mucosa de la comisura labial; también está atravesado por una rama del nervio facial. Su principal función es la de dar forma al rostro, agrandar la hendidura bucal y ejercer presión en la cavidad oral (silbar)

Tira hacia atrás la comisura labial aumentando el diámetro transversal de la boca, interviene en el silbar, tocar instrumentos de viento, acomodar alimentos en los arcos dentarios.

Orbicular de los labios

El músculo orbicular de los labios es un músculo de la cara, ubicado alrededor del orificio bucal; en forma de elipse y constituido por dos porciones: semiorbicular superior e inferior. También se conoce como orbicularis oris.

Se inserta en la piel y mucosa de los labios, subtabique en su origen y comisuras de los labios en su terminación, también ayuda a soplar o emitir silbidos, pero sin duda su función principal es producir el cierre de los labios o sello labial y ayudar al vaciado del vestíbulo bucal. (Que el alimento pase al esófago)

Lo inervan las ramas temporofacial y cérvico facial del nervio facial.

Elevador común del ala de la nariz y del labio superior

El músculo elevador común del ala de la nariz y labio superior es un músculo de la cara, en la parte lateral de la nariz; en forma de cinta delgada.

Se inserta por arriba en la cara externa de la apófisis ascendente del maxilar superior; por abajo, en la piel de la parte posterior del ala de la nariz y en la del labio superior. Lo inerva la rama temporofacial del nervio facial. Acción: eleva el labio superior y ala de la nariz.

Elevador propio del labio superior

El músculo elevador propio del labio superior se encuentra delante del maxilar superior, por fuera del elevador común del ala de la nariz y del labio superior.

Se inserta por arriba en el reborde interno de la órbita; por abajo, en la mucosa del labio superior.

Lo inerva el nervio facial.



Músculo canino

El músculo canino es un músculo de la cara, en la fosa canina del maxilar; pequeño de forma cuadrilátera.

Está situado en la fosa canina, desde donde se extiende a la comisura de los labios. Se inserta por arriba, en la fosa canina debajo de agujero infraorbitario; por debajo, en la piel y mucosa de las comisuras

Relaciones: Su cara superficial se relaciona con el elevador propio del labio superior, con los nervios y vasos suborbitarios y con la piel; su cara profunda cubre parte del maxilar superior. Lo inerva el nervio facial.

Acción: Levanta y dirige hacia dentro la comisura de los labios.

Cigomático mayor

El músculo cigomático mayor es un músculo de la cara, se encuentra en la mejilla; oblicuo, pequeño, en forma de rectángulo

Se inserta en su origen, en la cara externa del pómulo; por abajo en la comisura labial

Lo inerva el nervio facial. Su acción es: Elevador y abductor de la comisura labial se origina en la apófisis temporal del hueso cigomático su inserción es en el músculo orbicular de la boca su función es producir la risa

Cigomático menor

El músculo cigomático menor es un músculo de la cara, se encuentra en la mejilla, pequeño en forma de cinta. Se inserta en su origen en la parte inferior de la cara externa del pómulo; por abajo en la piel del labio superior. Lo inerva el nervio facial. Funciona como elevador y abductor de la parte media del labio superior

Risorio

El músculo risorio se encuentra en el lado de la cara; de pequeño tamaño y forma triangular. Se inserta en el tejido celular de la región parotídea; por delante de la piel y mucosa de la comisura. Lo inerva la rama cervicofacial del nervio facial.

Es vascularizado por la arteria facial y transversa facial, ambas ramas de la carótida externa.

Función: Retrae la comisura labial. Produce la sonrisa.

Triangular de los labios (Depresor de la comisura labial o el Angulo de la boca)

El músculo triangular de los labios es un músculo de la cara, en la parte inferior de la cara, debajo de la piel; ancho y delgado, triangular, de base inferior.

Se inserta por abajo en el tercio interno de la línea oblicua externa del maxilar inferior; por arriba, en los tegumentos de las comisuras labiales.

Lo inervan las ramas cervicofaciales del nervio facial

Función: desplaza hacia abajo la comisura.

Cuadrado del mentón (Depresor del labio inferior)

El músculo cuadrado del mentón o cuadrado de la barba es un músculo de la cara, la barba o mentón, por debajo y por dentro del triangular de los labios; par, de forma cuadrilátera.

Se inserta en la línea oblicua externa de la mandíbula; por arriba en la piel del labio inferior. Lo inerva los filetes mentonianos de la rama cervicofacial del nervio facial.

Función: Desplaza el labio inferior hacia abajo y hacia afuera produciendo la expresión el puchero.

Borla del mentón

El músculo borla del mentón o de la barba es un músculo de la cara, en la barba, situado en el espacio triangular que delimita el músculo depresor del labio inferior a ambos lados de la línea media; entre la parte superior de la sínfisis y la eminencia mentoniana. Es par, pequeño y conoideo. Se inserta por arriba en el maxilar inferior por debajo de las eminencias incisivas y la canina, debajo de las encías; por abajo, en la piel de la barbilla.

Lo inerva el séptimo par craneal o facial.

Función: levanta la piel del mentón.



Músculos de la masticación

Relacionados con la mandíbula se encuentran los músculos de la masticación, que en su mayor parte son inervados por el V par craneal, Los músculos masticatorios fundamentales son los siguientes:

MASETERO

En sus primeras descripciones el masetero constaba de dos partes, una superficial y otra profunda. Sin embargo, anatomistas más modernos lo describen como constituido por tres capas y esto ha sido ratificado varias veces.

En funcionamiento, las capas superficiales e intermedias combinadas actúan como un elevador de la mandíbula, mientras que la capa profunda tiene además un componente de retracción, el masetero es un musculo poderoso, el más activo en la trituración de los alimentos, que es inervado por el maseterino.

TEMPORAL

Es un musculo de gran tamaño, constituido por tres haces principales de fibras que son:

Fibras anteriores: Permiten la elevación de la mandíbula, al mismo tiempo tienden a ubicarla en el espacio.

Fibras posteriores: Permiten el movimiento hacia atrás e intervienen activamente para lograr la posición correcta de la mandíbula durante la masticación, retrayendo el cóndilo.

Inervación: Proviene del maxilar inferior por medio de tres ramas: los nervios temporales profundos anterior, medio y posterior.

PTERIGOIDEO INTERNO

Ubicado en la rama ascendente del maxilar inferior, se inserta en la fosa pterigoidea por arriba, en la cara interna del ángulo mandibular por abajo. Su función es elevar la mandíbula y participan en ciertos movimientos de lateralidad.

PTERIGOIDEO EXTERNO

Ubicado en la fosa cigomática.- su función es la proyección de la mandíbula hacia adelante, cuando se contraen simultáneamente. La contracción unilateral permite realizar movimientos de lateralidad.

3. Equipos, Materiales y Reactivos

3.1. Equipos

Ítem	Equipo	Cantidad
1	Equipo de disección	1
2		1
3		

3.2. Materiales

Ítem	Material	Cantidad
1	Maquetas de cráneos	5
2	Hemicaras (Material cadavérico)	5
3	Maquetas de músculos de cara	5
4	Maquetas de Inervación de cara	5
5		



4. Indicaciones/instrucciones:

4.1 Desarrolle las diferentes actividades de la guía de práctica, puede hacer uso de las maquetas y de sus celulares para buscar información, luego presente su avance del desarrollo para su revisión por el docente. (La revisión es obligatoria y exija que se sellado como prueba de su avance, el cual será calificado).

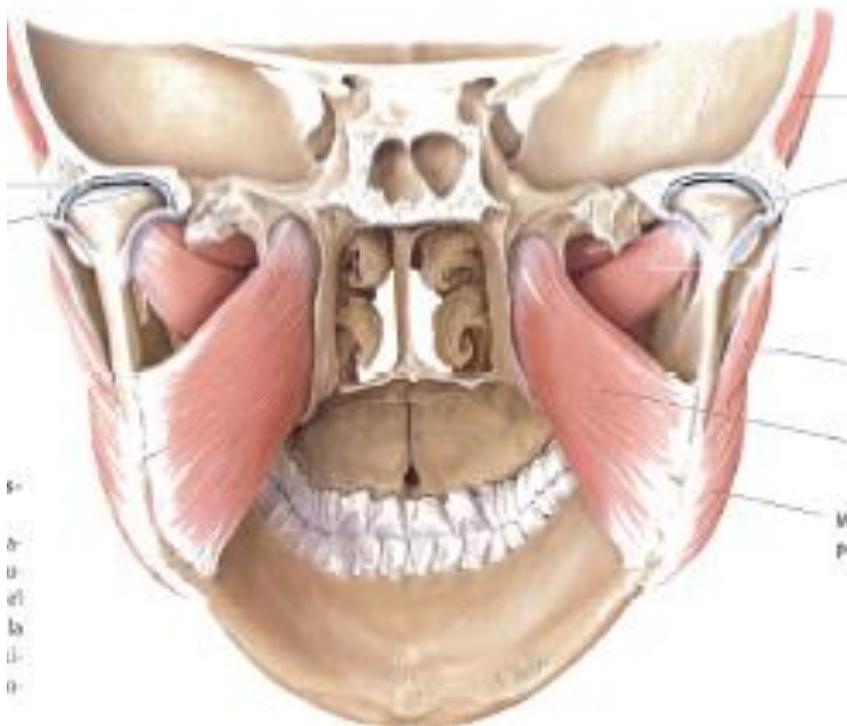
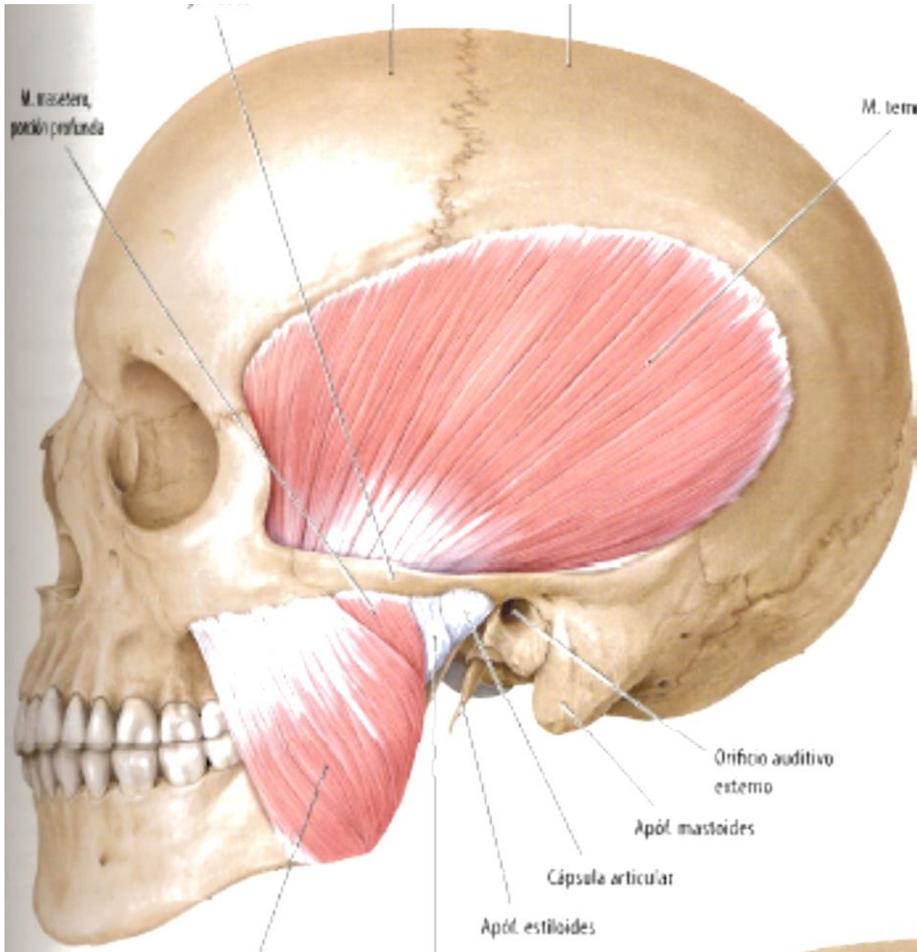
4.2 Cualquier duda o interrogante acuda al docente para su apoyo.

4.3 Lea el fundamento teórico y con lo desarrollado en clase realice un mapa conceptual y cuélguelo en su portafolio digital.

5. Procedimientos:

- Realice un esquema simple de la ubicación de los músculos de la cara.

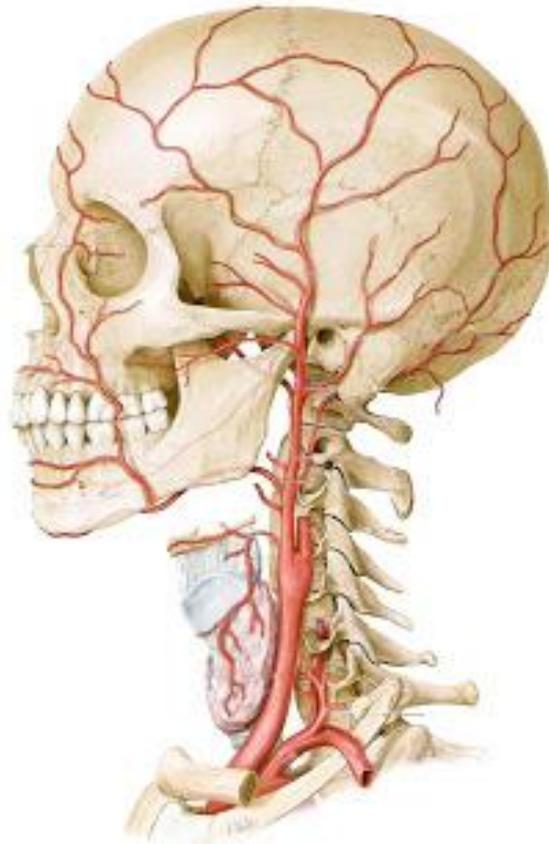
Músculos Masticatorios - identifique y coloque los nombres de los músculos de la masticación.



Nervio Facial. Identifique y coloque las ramas del nervio facial en la imagen



Arteria Facial – coloque los nombres de las principales ramas de las arterias en la imagen presentada





6. Conclusiones

1.....
.....
.....

2.....
.....
.....

3.....
.....
.....

7. Sugerencias y /o recomendaciones

.....
.....
.....
.....

Referencias bibliográficas consultadas y/o enlaces recomendados

Básica

- Netter, F. (2011). Atlas de anatomía humana (12ª ed.). España: Masson. Código de biblioteca: 611 / N46
- Rouviere y Delmas (2005). Anatomía humana descriptiva, topográfica y funcional (11ª ed.). España. Masson Código biblioteca: 611 / R86 / T1

Complementaria

- Putz, R. y Pasbt, R. (2006). Sobotta. Atlas de anatomía humana (22ª ed.). Barcelona. Panamericana. ISBN: 9788479036324
- Gilroy, A.M. (2010). Prometheus: Atlas de anatomía (1ª ed.). Argentina: Panamericana. ISBN: 9788498353686



Guía de práctica N° 3

Vascularización de cabeza

Sección :Docente: Mg. T.M. Luis Carlos Guevara Vila

Fecha :/...../2018

Duración: 90 minutos

Instrucciones:

- Según el desarrollo de la práctica, rellene las diferentes interrogantes que se presentan en esta guía.
- Cada práctica se debe hacer firmar por el docente para atestiguar su avance en el desarrollo de la clase, las firmas serán evaluadas en la revisión del portafolio.
- Realizar su mapa conceptual y subirlo al portafolio digital.

1. Propósito /Objetivo:

Al término de la clase el alumno identifica las arterias y venas del cabeza en maquetas y piezas anatómicas.

2. Fundamento Teórico

El sistema carotídeo, nace a partir de dos arterias carótidas comunes, una a cada lado y de origen distinto. La derecha, nace del tronco braquiocefálico, y la izquierda directamente del arco aórtico. La arteria carótida común izquierda, se relaciona por anterior con la vena subclavia; en cambio la arteria carótida derecha no, ya que se origina a un nivel más cefálico que su homóloga.

Cuando ambas arterias llegan al segmento cervical son bastantes rectilíneas. Ambas se relacionan por anterior por la glándula tiroides y en relación a ellas encontramos al nervio vago, constituyendo el paquete vásculonervioso del cuello, en conjunto con la vena yugular interna, la que se relaciona lateral y levemente anterior a esta arteria.

La arteria carótida común, se va a encontrar dividida por el músculo omohioideo, en una mitad superior e inferior. Esta arteria se bifurca en una externa y una interna, a la altura de C4 a nivel del borde inferior del cuerpo del hioides.

La arteria carótida interna, sigue un ascenso prácticamente rectilíneo y va a terminar ingresando por la porción petrosa del hueso temporal, en el canal carotídeo, para ir a irrigar la porción cefálica del sistema nervioso central, en su trayecto cervical esta arteria no entrega ninguna colateral.

3. Equipos, Materiales y Reactivos

3.1. Equipos

Ítem	Equipo	Cantidad
1	Equipo de disección	1
2		1
3		

3.2. Materiales

Ítem	Material	Cantidad
1	Maqueta de irrigación de cabeza	5
2	Maquetas de cráneos	5
3	Cráneos piezas anatómicas	2
4	Torso	1
5	Cerebro con irrigación	3



4. Indicaciones/instrucciones:

4.1 Desarrolle las diferentes actividades de la guía de práctica, puede hacer uso de las maquetas y de sus celulares para buscar información, luego presente su avance del desarrollo para su revisión por el docente. (La revisión es obligatoria y exija que se sellado como prueba de su avance, el cual será calificado).

4.2 Cualquier duda o interrogante acuda al docente para su apoyo.

4.3 Lea el fundamento teórico y con lo desarrollado en clase realice un mapa conceptual y cuélguelo en su portafolio digital.

5. Procedimientos:

✓ Dibuje el inicio de las arterias carótidas.

✓ Dibuje las ramas de la arteria carótida externa.



✓ Dibuje el recorrido de la arteria carótida interna y el polígono de Willis.

✓ En un esquema indique las venas yugulares



6. Conclusiones

1.....
.....
.....

2.....
.....
.....

3.....
.....
.....

7. Sugerencias y /o recomendaciones

.....
.....
.....
.....

Referencias bibliográficas consultadas y/o enlaces recomendados

Básica

- Netter, F. (2011). Atlas de anatomía humana (12ª ed.). España: Masson. Código de biblioteca: 611 / N46
- Rouviere y Delmas (2005). Anatomía humana descriptiva, topográfica y funcional (11ª ed.). España. Masson Código biblioteca: 611 / R86 / T1

Complementaria

- Putz, R. y Pasbt, R. (2006). Sobotta. Atlas de anatomía humana (22ª ed.). Barcelona. Panamericana. ISBN: 9788479036324
- Gilroy, A.M. (2010). Prometheus: Atlas de anatomía (1ª ed.). Argentina: Panamericana. ISBN: 9788498353686



Guía de práctica N° 4

Fosas anteriores y laterales

Sección :Docente: Mg. T.M. Luis Carlos Guevara Vila
Fecha :/...../2018 Duración: 90 minutos

Instrucciones:

- Según el desarrollo de la práctica, rellene las diferentes interrogantes que se presentan en esta guía.
- Cada práctica se debe hacer firmar por el docente para atestiguar su avance en el desarrollo de la clase, las firmas serán evaluadas en la revisión del portafolio.
- Realizar su mapa conceptual y subirlo al portafolio digital.

1. Propósito /Objetivo:

Al término de la clase el alumno identifica la localización de las fosas laterales y fosas anteriores de la cara en preparados anatómicos y menciona su contenido de cada una.

2. Fundamento Teórico

Articulándose unas con otras, las catorce piezas de la cara y las de la parte anterior del cráneo forman cavidades su estudio es importante para lograr un aprendizaje de los órganos que en ellas se alojan o las atraviesan.

3. Equipos, Materiales y Reactivos

3.1. Equipos

Ítem	Equipo	Cantidad
1	Equipo de disección	1
2		1
3		

3.2. Materiales

Ítem	Material	Cantidad
1	Maquetas de cráneo	5
2	Cráneos pieza anatómica	5
3		
4		

4. Indicaciones/instrucciones:

4.1 Desarrolle las diferentes actividades de la guía de práctica, puede hacer uso de las maquetas y de sus celulares para buscar información, luego presente su avance del desarrollo para su revisión por el docente. (La revisión es obligatoria y exija que se sellado como prueba de su avance, el cual será calificado).

4.2 Cualquier duda o interrogante acuda al docente para su apoyo.

4.3 Lea el fundamento teórico y con lo desarrollado en clase realice un mapa conceptual y cuélguelo en su portafolio digital.



5. Procedimientos:

- Dibuje la fosa orbitaria con sus límites y contenido.

- Dibuje las fosas nasales con sus límites y contenido.



➤ Dibuje la fosa bucal con sus límites y contenido.

➤ Dibuje la fosa cigomática con sus límites y contenido.



6. Conclusiones

1.....
.....
.....

2.....
.....
.....

3.....
.....
.....

7. Sugerencias y /o recomendaciones

.....
.....
.....
.....

Referencias bibliográficas consultadas y/o enlaces recomendados

Básica

- Netter, F. (2011). Atlas de anatomía humana (12ª ed.). España: Masson. Código de biblioteca: 611 / N46
- Rouviere y Delmas (2005). Anatomía humana descriptiva, topográfica y funcional (11ª ed.). España. Masson Código biblioteca: 611 / R86 / T1

Complementaria

- Putz, R. y Pasbt, R. (2006). Sobotta. Atlas de anatomía humana (22ª ed.). Barcelona. Panamericana. ISBN: 9788479036324
- Gilroy, A.M. (2010). Prometheus: Atlas de anatomía (1ª ed.). Argentina: Panamericana. ISBN: 9788498353686



Guía de práctica N° 5

Órganos de los sentidos I

Sección :Docente: Mg. T.M. Luis Carlos Guevara Vila

Fecha :/...../2018

Duración: 90 minutos

Instrucciones:

- Según el desarrollo de la práctica, rellene las diferentes interrogantes que se presentan en esta guía.
- Cada práctica se debe hacer firmar por el docente para atestiguar su avance en el desarrollo de la clase, las firmas serán evaluadas en la revisión del portafolio.
- Realizar su mapa conceptual y subirlo al portafolio digital.

1. Propósito /Objetivo:

Al término de la clase el alumno identifica los órganos de los sentidos con sus partes en maquetas y preparados anatómicos

2. Fundamento Teórico

La piel / Tacto

La piel se considera segura por sus portadores y en general recibe poco cuidado, pero estructuralmente es un prodigio de la naturaleza como veremos más adelante.

La piel cubre todo el cuerpo y tiene un área superficial entre 1.2 y 2.2 m², pesa unos 4-5 Kg lo que corresponde a un 7% del peso total de un adulto. La piel también se conoce como tegumento (que significa cobertura) pero su función va más allá de servir de "bolso" grande y opaco que contiene el cuerpo, es además flexible pero resistente y soporta el castigo constante de los agentes externos.

El olfato

Sin duda nuestro olfato es muy inferior al de muchos animales, pero aun así la nariz humana puede detectar pequeñas diferencias de olor.

Hay un estrecho vínculo entre el sentido del gusto y el olfato de modo que se dice que el sabor es 80 % olor, y todos nos habremos podido dar cuenta cuando se sufre de una congestión nasal que bloquea los conductos nasales, y con ello a los receptores sensoriales del olfato. Sin poder oler, lo que comemos resulta insípido.

Los receptores olfatorios. Al igual que en el sabor, el olfato detecta sustancias químicas en solución.

El órgano que huele es una almohadilla amarilla de tejido epitelial pseudoestratificado denominado epitelio olfatorio ubicado en el techo de la cavidad nasal. El aire que entra a la cavidad nasal durante la inspiración necesita tomar una curva pronunciada para alcanzar y estimular los receptores olfatorios antes de continuar viaje hacia los pasajes respiratorios inferiores, lo que los ubica en una posición no muy adecuada para hacer su trabajo. Eso explica el hecho de que el sentido del olfato se agudiza cuando se husmea, ya que se conduce más aire superiormente a la zona de los receptores olfatorios.

EL GUSTO

La experiencia sensorial del gusto se origina a partir de los estímulos que llegan a los receptores. Éstos procesan la información y la envían a un área específica del cerebro. Sin embargo, es importante conocer primero la anatomía de los receptores para después considerar cómo llegan al cerebro y por cuales vías. De esta forma, se conocerá de manera breve la anatomía del sentido del gusto.



RECEPTORES DEL GUSTO

Los receptores del gusto son llamados corpúsculos gustativos y están localizados en la lengua pero también en la parte interior de las mejillas, en el paladar y en la garganta. Se cree que los humanos tenemos alrededor de diez mil corpúsculos. Estos corpúsculos están dentro de protuberancias sobre la lengua llamadas papilas, más específicamente en las fositas de la papila. Sin embargo, hay que aclarar que hay algunas papilas que no tienen corpúsculos gustativos. De hecho, sólo las papilas más grandes tienen los receptores del gusto.

Los corpúsculos gustativos tienen forma de pera y sus puntas o microvellosidades llegan hasta el orificio de apertura o poro gustativo. De esta forma, pueden entrar en contacto con cualquier molécula gustativa que al estar en la saliva haya fluido hasta el interior de la fosa.

Por otro lado, la vida de los corpúsculos es corta (aproximadamente diez días) y el calor o el frío la acortan aún más. Sin embargo, al cabo de los diez días o el periodo de vida del receptor, los corpúsculos se renuevan ya que las células que rodean al corpúsculo entran a éste y remplazan a las células muertas.

Los receptores comunican la información que llega de los estímulos a través de terminaciones libres del nervio trigémino que están presentes en la boca.

RELACIÓN ENTRE EL GUSTO Y LAS REGIONES DE LA LENGUA

La teoría más conocida es que en la lengua existen diferentes regiones sensibles a distintos sabores (Hanig, 1901). Sin embargo, esta teoría ha sido cuestionada numerosas veces. Hoy en día, se tienen en cuenta los experimentos hechos por Collins (1974) en el paladar blando en donde parece ubicar ciertos sabores en diferentes regiones de la boca y habla del "punto ciego" de la lengua (la parte media de la lengua).

Por otro lado, sobre la codificación del sabor no hay investigaciones o evidencias contundentes de su funcionamiento. No obstante, varios investigadores suelen afirmar que un corpúsculo puede reaccionar más fuertemente a un sabor en específico, sin dejar de lado que también podría reaccionar a otros (Arvidson y Frieberg, 1980). Es decir, que los corpúsculos pueden responder mejor a unos estímulos sin ser excluyentes del resto y es esta reacción condicionada la que se debe estudiar para poder obtener una teoría sobre la codificación de los sabores.

De la misma manera, sobre la manera en la que se codifica la información que recibe el corpúsculo tampoco se tiene mucha información. Los nervios de la boca y la garganta se unen en tres haces: desde la punta de la lengua, en la base y en la garganta. Estos se unen al tálamo y van a la corteza somatosensorial. Se sabe poco sobre la forma en la cual la corteza conduce la información gustativa. Una hipótesis es que puede que la corteza no sea del todo necesaria para las reacciones primitivas del gusto.

3. Equipos, Materiales y Reactivos

3.1. Equipos

Ítem	Equipo	Cantidad
1	Equipo de disección	1
2		1
3		

3.2. Materiales

Ítem	Material	Cantidad
1	Maquetas de oído	4
2	Maquetas de piel	4
3	Maqueta de lengua	4
4	Maqueta de cuello	2
5	Hemicaras pieza anatómica	4

4. Indicaciones/instrucciones:

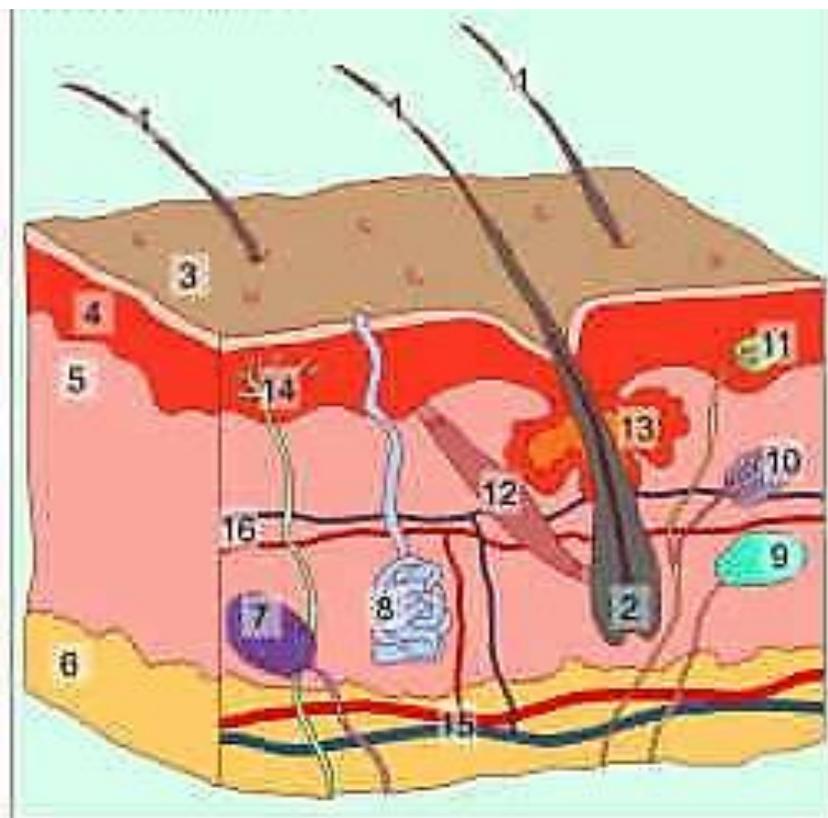
4.1 Desarrolle las diferentes actividades de la guía de práctica, puede hacer uso de las maquetas y de sus celulares para buscar información, luego presente su avance del desarrollo para su revisión por el docente. (La revisión es obligatoria y exija que se sellado como prueba de su avance, el cual será calificado).

4.2 Cualquier duda o interrogante acuda al docente para su apoyo.

4.3 Lea el fundamento teórico y con lo desarrollado en clase realice un mapa conceptual y cuélguelo en su portafolio digital.

5. Procedimientos:

Según el desarrollo de clase y ayudándose de otras bibliografías complete el nombre de las siguientes partes



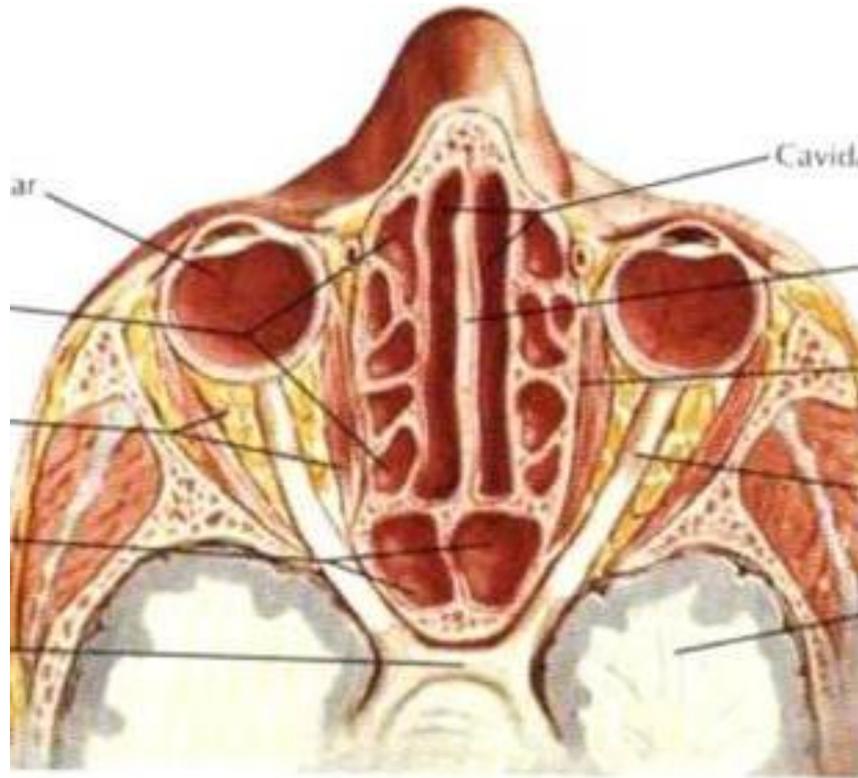


Dibuja el dorso de la lengua e indique las regiones de percepción de los sabores.

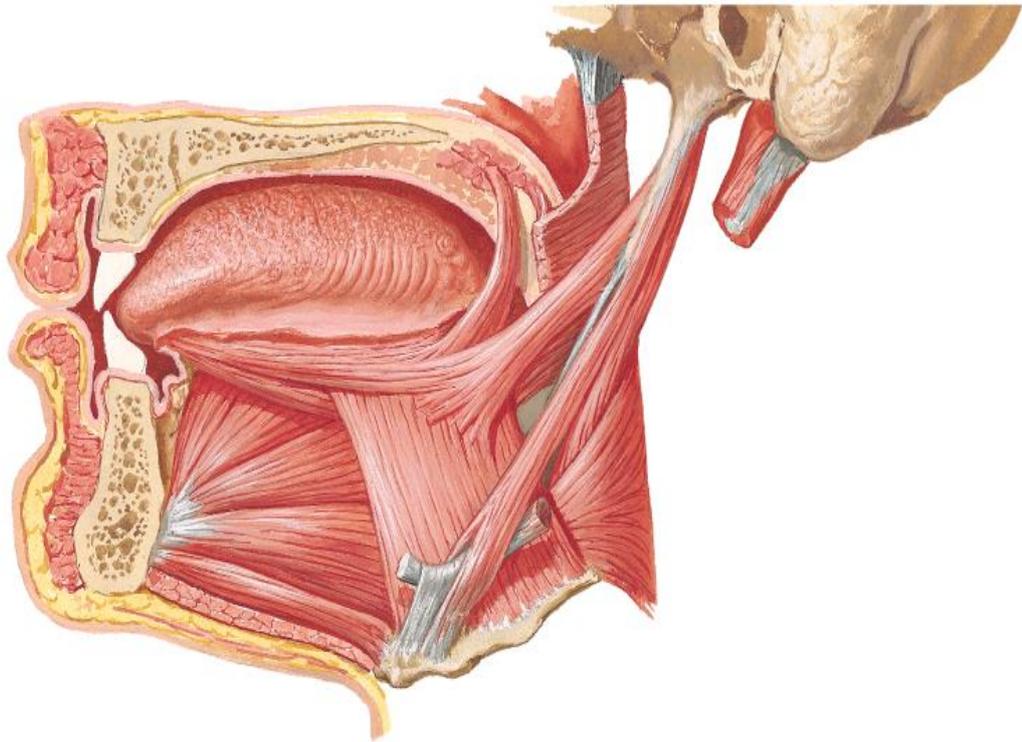
Dibuje la cavidad nasal enfatizando el bulbo olfatorio.



En la siguiente imagen identifique sus partes y coloque con una flecha sus nombres.

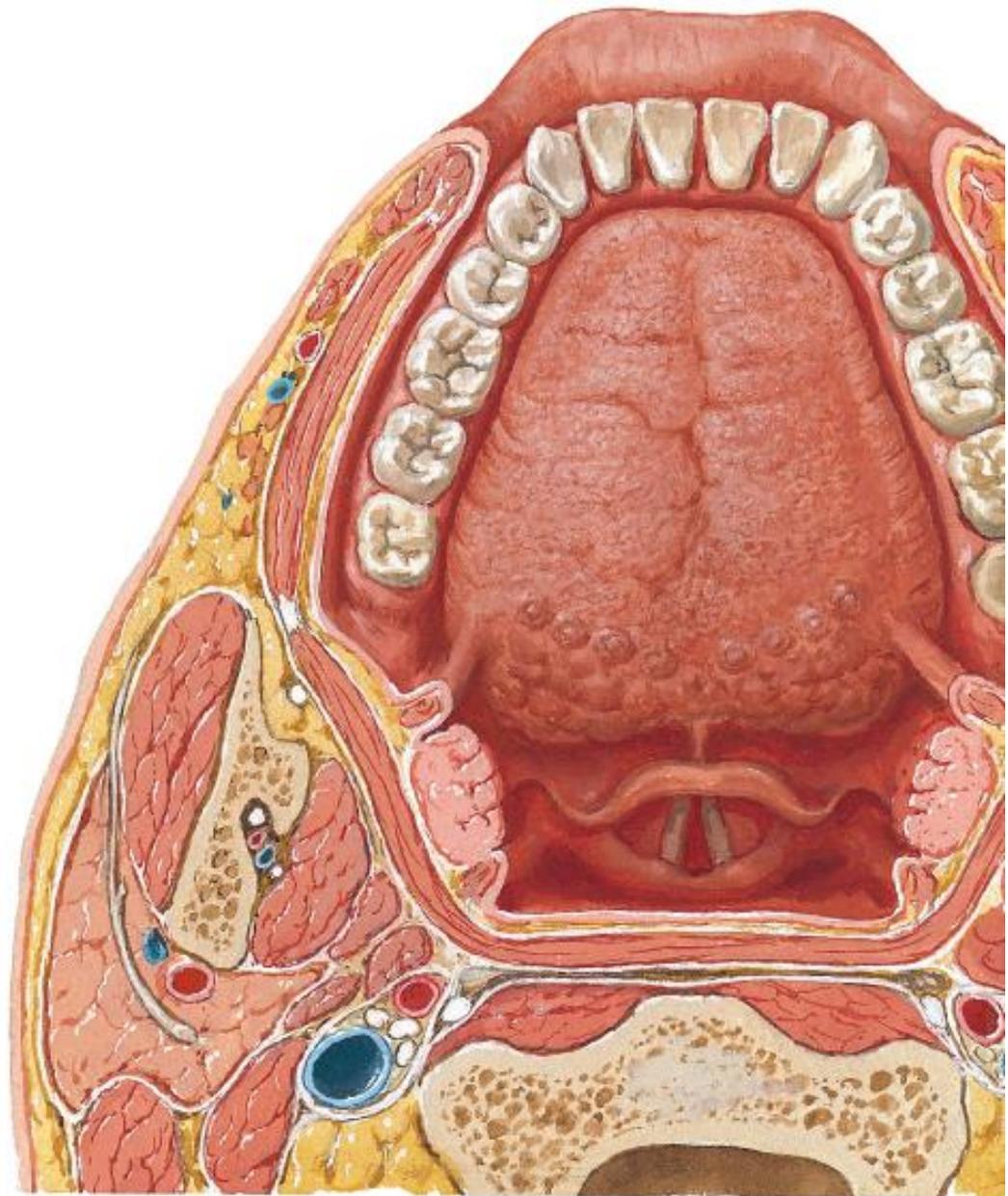


Identifique y señale con una flecha los músculos de la lengua





En la siguiente imagen identifique las estructuras y con una flecha coloque los nombres de las partes.





6. Conclusiones

1.....
.....
.....

2.....
.....
.....

3.....
.....
.....

7. Sugerencias y /o recomendaciones

.....
.....
.....
.....

Referencias bibliográficas consultadas y/o enlaces recomendados

Básica

- Netter, F. (2011). Atlas de anatomía humana (12ª ed.). España: Masson. Código de biblioteca: 611 / N46
- Rouviere y Delmas (2005). Anatomía humana descriptiva, topográfica y funcional (11ª ed.). España. Masson Código biblioteca: 611 / R86 / T1

Complementaria

- Putz, R. y Pasbt, R. (2006). Sobotta. Atlas de anatomía humana (22ª ed.). Barcelona. Panamericana. ISBN: 9788479036324
- Gilroy, A.M. (2010). Prometheus: Atlas de anatomía (1ª ed.). Argentina: Panamericana. ISBN: 9788498353686



Guía de práctica N° 6

Órganos de los sentidos II

Sección :Docente: Mg. T.M. Luis Carlos Guevara Vila

Fecha :/...../2018 Duración: 90 minutos

Instrucciones:

- Según el desarrollo de la práctica, rellene las diferentes interrogantes que se presentan en esta guía.
- Cada práctica se debe hacer firmar por el docente para atestiguar su avance en el desarrollo de la clase, las firmas serán evaluadas en la revisión del portafolio.
- Realizar su mapa conceptual y subirlo al portafolio digital.

1. Propósito /Objetivo:

Al término de la clase el alumno identifica los órganos de los sentidos con sus partes en maquetas y preparados anatómicos

2. Fundamento Teórico

La Audición

La función del sistema auditivo humano es esencialmente: transformar un estímulo físico particular (los cambios en la presión del aire) generados a partir de ondas sonoras en señales eléctrico-químicas (actividad neuronal sináptica). Estas señales informáticas se transportan por los nervios acústicos (par craneal VIII) hasta llegar a la corteza auditiva en el lóbulo temporal, para luego integrarse con información de otros sistemas sensitivos y de esta forma guiar distintos tipos de comportamiento.

El sistema auditivo está dividido en: sistema auditivo central, que está conformado por receptores, neuronas y sectores de cerebro dedicados a la audición; y sistema auditivo periférico, que está conformado por los tres oídos (Stuart, 1991).

Sistema Auditivo Periférico

Pabellón auricular, oído externo, medio e interno.

1.1 El Oído Externo

El oído externo tiene como función general el reforzar de forma selectiva las ondas sonoras que entran con frecuencias cercanas a 3 kHz. Está conformado por: el Pabellón y la Concha Auricular, una pieza de cartílago ubicada fuera de la cabeza, que tiene como función reunir a las ondas sonoras y hacerlas pasar por el meato auditivo externo; y el Meato Auditivo Externo, que es un conducto de 2.5cm. que se extiende hasta la membrana timpánica y que tiene una piel con glándulas que secretan una sustancia amarillenta denominada cerumen (cera). (Stuart, 1991)

1.2 El Oído Medio

El oído medio tiene como función el transmitir y reforzar las vibraciones del tímpano (provenientes del oído externo) a el fluido que maneja el oído interno. Este sistema, ubicado en la "caja del tímpano" del hueso temporal, consiste en una cavidad llena de aire que contiene tres pequeños huesos: el martillo, el yunque y el estribo, los cuales (al estar pegados a la pared del tímpano) vibran y transmiten el sonido al oído interno.

Más allá del estribo se encuentra un tejido con dos orificios: la ventana oval, que se conecta con el oído interno; y la ventana redonda, que permite la salida del sonido que ya fue traducido. Por



último, se encuentra la trompa de Eustaquio, una abertura de aproximadamente 1 mm de ancho y 35 mm de largo, cuya función es igualar la presión del oído medio con la de la atmósfera.

1.3 El Oído Interno

El oído interno es una estructura ubicada en lo profundo del hueso temporal y se encarga de producir las sinapsis nerviosas a partir de las vibraciones del sonido como tal y se relaciona con el equilibrio del ser humano. Las ventanas oval y redonda se extienden con sus 10mm de ancho y 35mm de profundidad a lo largo de toda la Cóclea y los canales semicirculares, que corresponden al oído interno.

Por un lado, los tres canales semicirculares (posterior, superior y lateral) son las estructuras del oído interno que intervienen en el equilibrio. Mientras que por otro lado, La Cóclea es un tubo óseo con forma de caracol que está formado por tres membranas (vestibular, basilar y rampa media), dentro de las cuales se encuentra el "órgano de Corti" que contiene a las células nerviosas.

Dentro del laberinto óseo (oído interno) se encuentra el laberinto membranoso que está sumergido en un líquido llamado "perilinf". El laberinto membranoso incluye utrículo, sáculo y canales semicirculares, conducto coclear y órgano de Corti; contiene, además, un líquido llamado endolinfa. Entre estos dos líquidos se establece un delicado equilibrio que debe mantenerse (Allen, 1985).

Visión

Los ojos están activos desde que nos despertamos hasta que nos acostamos. Los ojos captan una cantidad ingente de información sobre el mundo que nos rodea: formas, colores, movimientos... Luego envían la información al cerebro, donde es procesada, para que el cerebro sepa qué sucede en el exterior del organismo.

El ojo es un órgano muy complejo, de aproximadamente 2,54 cm de ancho, 2,54 cm de profundidad y 2,3 cm de alto. A continuación se incluyen explicaciones de algunas de las partes del ojo:

Córnea:

"Ventana" frontal transparente del ojo que cubre el iris y la pupila, y que proporciona la mayor parte de la potencia óptica del ojo.

Pupila:

La pupila es una apertura circular negra de tamaño variable en el centro del iris que regula la cantidad de luz que entra en el ojo.

Iris:

Parte coloreada del ojo que rodea la pupila. Se expande y contrae, para permitir que la luz entre a través de la pupila.

Cristalino:

Lente del ojo biconvexa y transparente que ayuda a atraer los rayos de luz para que se concentren en la retina.

Humor vítreo:

Sustancia gelatinosa y transparente que rellena la cavidad posterior del globo ocular. El humor vítreo ocupa dos tercios del globo ocular.

Humor acuoso:

Sustancia acuosa y diluida que ocupa la parte frontal del ojo y le da forma. Ocupa el área entre el cristalino y la córnea. Es producido continuamente por el cuerpo ciliar y alimenta al cristalino y la córnea.

Mácula:

La mácula es una pequeña área central especializada de la retina responsable de la visión central aguda.

Retina:



La retina, el revestimiento de los dos tercios posteriores del ojo, convierte las imágenes del sistema óptico del ojo en impulsos eléctricos que se envían por el nervio óptico hasta el cerebro.

Nervio óptico:

Conjunto de fibras nerviosas que transportan los impulsos de la vista de la retina al cerebro.

3. Equipos, Materiales y Reactivos

3.1. Equipos

Ítem	Equipo	Cantidad
1	Equipo de disección	1
2		
3		

3.2. Materiales

Ítem	Material	Cantidad
1	Maqueta de ojo	4
2	Maqueta de fosas nasales	4
3	Maqueta de cuello	2
4	Ojo pieza anatómica	4
5		

4. Indicaciones/instrucciones:

4.1 Desarrolle las diferentes actividades de la guía de práctica, puede hacer uso de las maquetas y de sus celulares para buscar información, luego presente su avance del desarrollo para su revisión por el docente. (La revisión es obligatoria y exija que se sellado como prueba de su avance, el cual será calificado).

4.2 Cualquier duda o interrogante acuda al docente para su apoyo.

4.3 Lea el fundamento teórico y con lo desarrollado en clase realice un mapa conceptual y cuélguelo en su portafolio digital.

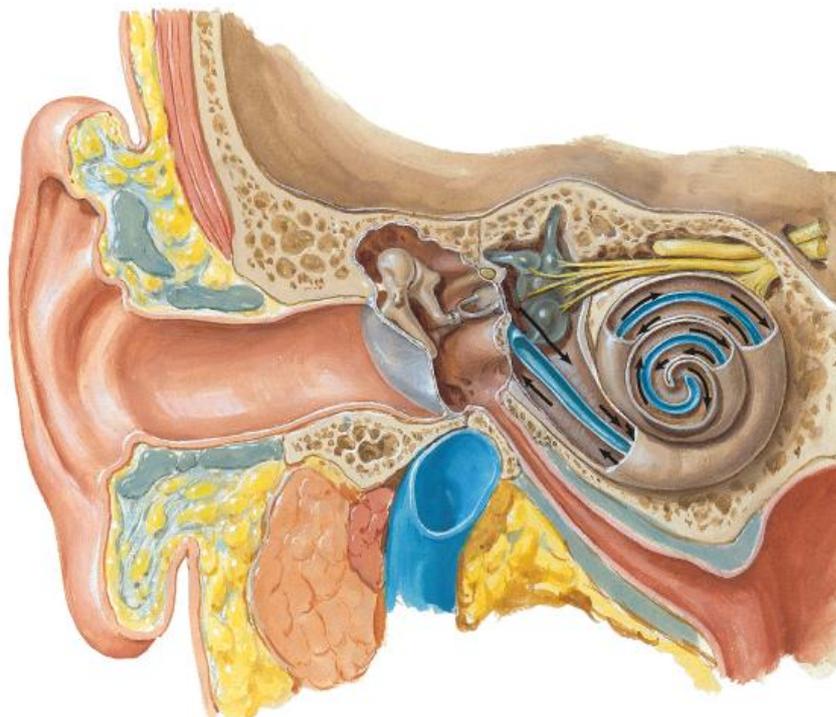
5. Procedimientos:

Realice un esquema donde indique las partes de oído y del ojo.

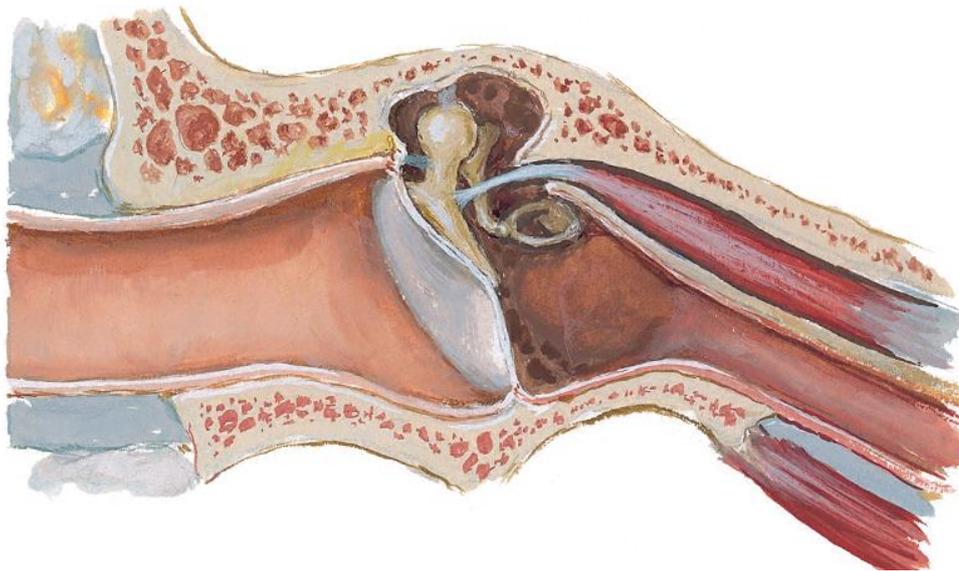


Realice un esquema donde indique las partes del ojo.

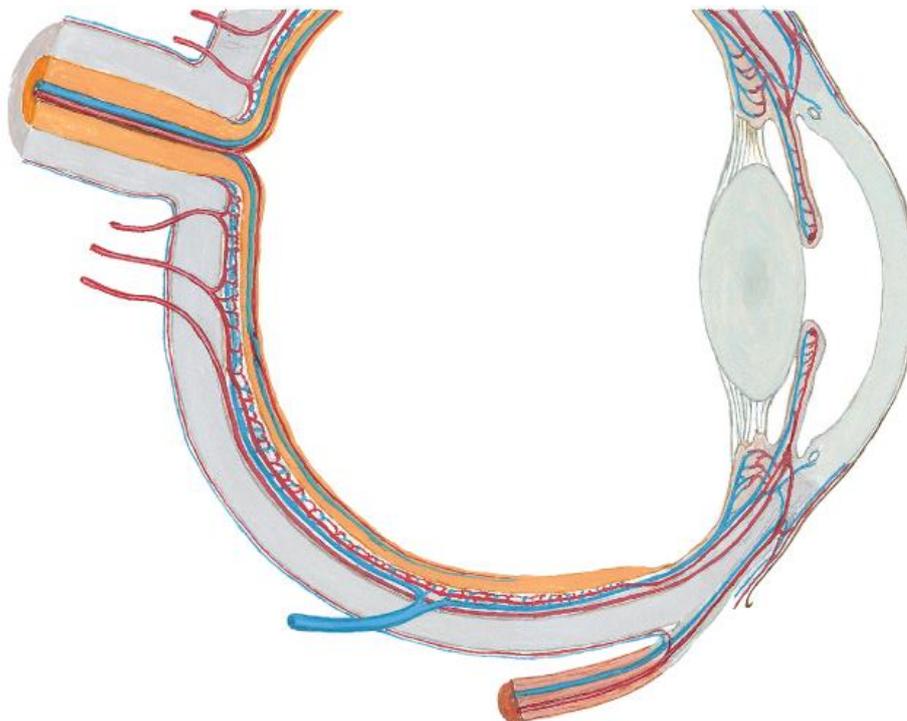
Identifique las partes del oído y coloque los nombres.

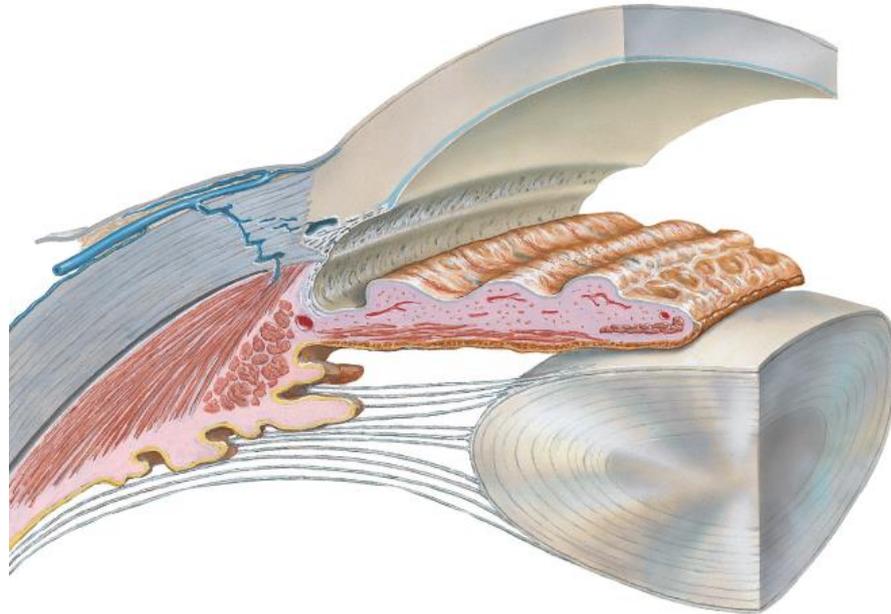


Analice la siguiente imagen y realice un breve comentario



En la siguiente imagen identifique, señale con una flecha y coloque el nombre de las partes presentadas en la imagen.





6. Conclusiones

1.....
.....
.....

2.....
.....
.....

3.....
.....
.....

7. Sugerencias y /o recomendaciones

.....
.....
.....

Referencias bibliográficas consultadas y/o enlaces recomendados

Básica

- Netter, F. (2011). Atlas de anatomía humana (12ª ed.). España: Masson. Código de biblioteca: 611 / N46
- Rouviere y Delmas (2005). Anatomía humana descriptiva, topográfica y funcional (11ª ed.). España. Masson Código biblioteca: 611 / R86 / T1

Complementaria

- Putz, R. y Pasbát, R. (2006). Sobotta. Atlas de anatomía humana (22ª ed.). Barcelona. Panamericana. ISBN: 9788479036324
- Gilroy, A.M. (2010). Prometheus: Atlas de anatomía (1ª ed.). Argentina: Panamericana. ISBN: 9788498353686



Guía de práctica N° 7

Cuello parietal, límites, contenido y compartimientos

Sección :Docente: Mg. T.M. Luis Carlos Guevara Vila

Fecha :/...../2018

Duración: 90 minutos

Instrucciones:

- Según el desarrollo de la práctica, rellene las diferentes interrogantes que se presentan en esta guía.
- Cada práctica se debe hacer firmar por el docente para atestiguar su avance en el desarrollo de la clase, las firmas serán evaluadas en la revisión del portafolio.
- Realizar su mapa conceptual y subirlo al portafolio digital.

1. Propósito /Objetivo:

Al término de la clase el alumno identifica el Cuello parietal, límites y compartimientos en maquetas y preparados cadavéricos.

2. Fundamento Teórico

El cuello (del latín Collum) es el área de transición entre el cráneo —por arriba—, el tronco y las extremidades superiores —por debajo—. Funciona como un conducto para las estructuras que circulan entre ellos, además de contener estructuras especializadas tales como la laringe, la tráquea, el esófago y las glándulas tiroideas y paratiroides. Para facilitar la flexibilidad y potenciar la eficacia de los órganos sensoriales que se encuentran en la cabeza, el cuello presenta una estructura relativamente delgada.

Las estructuras contenidas en el cuello (tanto en el hombre como en el animal) son vulnerables a heridas de diversa índole, ya que el cuello no les ofrece protección ósea —con excepción de la médula espinal, la que está contenida dentro del canal cervical—. La irrigación sanguínea está dada principalmente por las arterias carótidas y el drenaje venoso por las venas yugulares —externa, interna y anterior.

Algunas lesiones en el cuello son subsanadas con el uso de un collarín.

3. Equipos, Materiales y Reactivos

3.1. Equipos

Ítem	Equipo	Cantidad
1	Equipo de disección	1
2		1
3		

3.2. Materiales

Ítem	Material	Cantidad
1	Maqueta de cuello	2
2	Maqueta de laringe	2
3	Maqueta de tórax	2
4	Maqueta de torso	2
5	Corte transverso de cuello	3

4. Indicaciones/instrucciones:

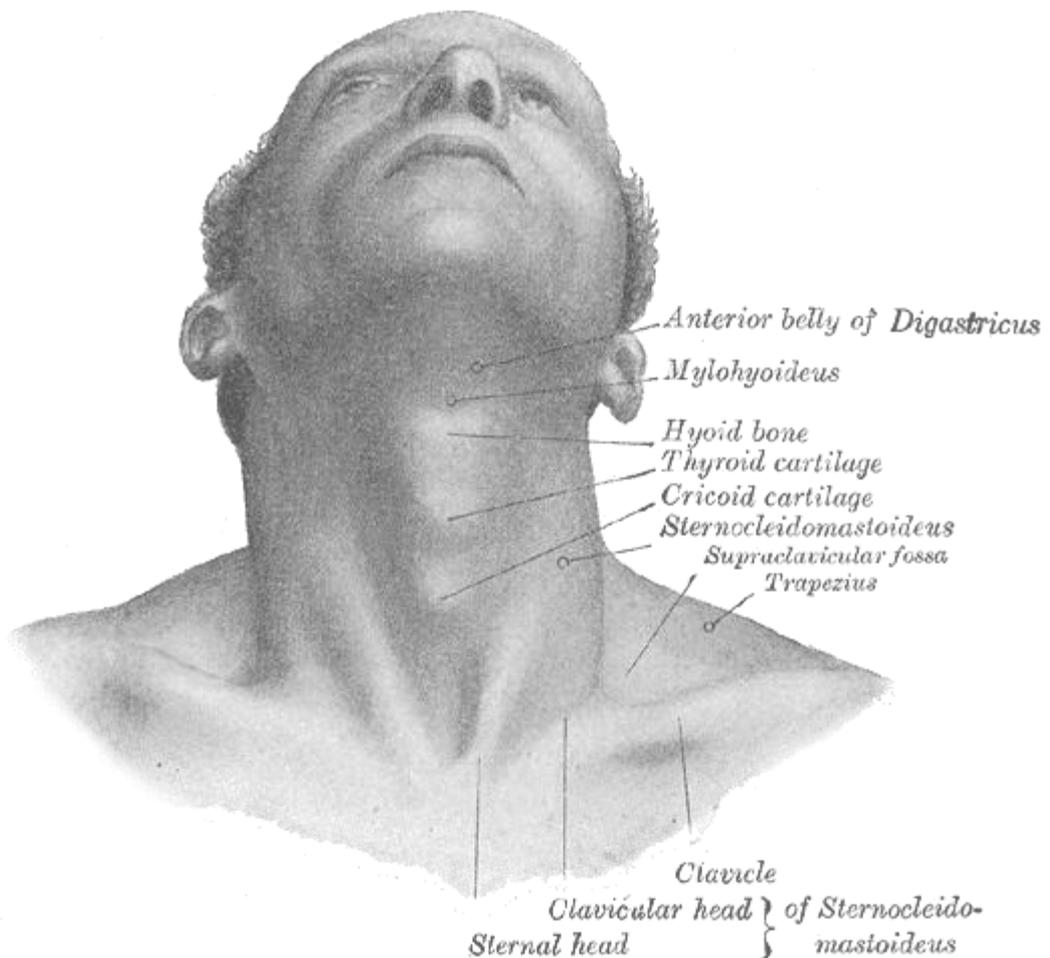
4.1 Desarrolle las diferentes actividades de la guía de práctica, puede hacer uso de las maquetas y de sus celulares para buscar información, luego presente su avance del desarrollo para su revisión por el docente. (La revisión es obligatoria y exija que se sellado como prueba de su avance, el cual será calificado).

4.2 Cualquier duda o interrogante acuda al docente para su apoyo.

4.3 Lea el fundamento teórico y con lo desarrollado en clase realice un mapa conceptual y cuélguelo en su portafolio digital.

5. Procedimientos:

En la siguiente imagen describa los límites del cuello parietal.





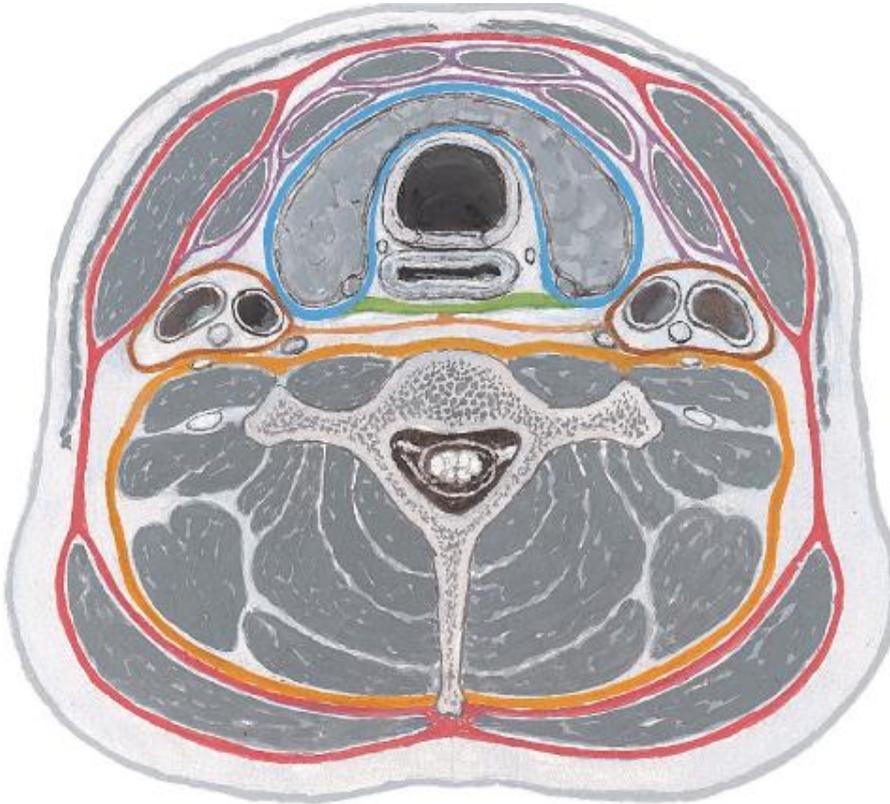
En la siguiente Imagen ubique los triángulos del cuello y describa su contenido



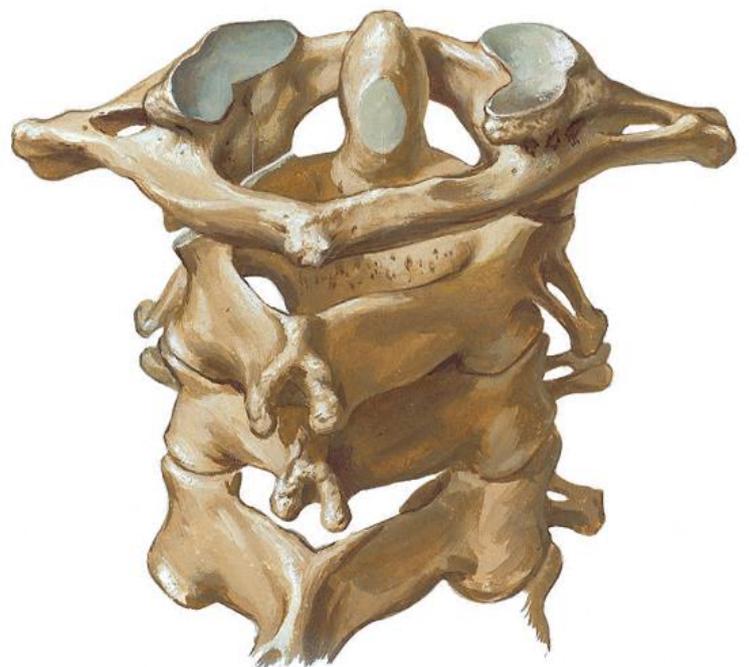
Dibuje la laringe diferenciando sus cartílagos.



En la siguiente imagen identifique las fascias, músculos y nervios del cuello.



Indique las partes de los siguientes huesos.





6. Conclusiones

1.....
.....
.....

2.....
.....
.....

3.....
.....
.....

7. Sugerencias y /o recomendaciones

.....
.....
.....
.....

Referencias bibliográficas consultadas y/o enlaces recomendados

Básica

- Netter, F. (2011). Atlas de anatomía humana (12ª ed.). España: Masson. Código de biblioteca: 611 / N46
- Rouviere y Delmas (2005). Anatomía humana descriptiva, topográfica y funcional (11ª ed.). España. Masson Código biblioteca: 611 / R86 / T1

Complementaria

- Putz, R. y Pasbt, R. (2006). Sobotta. Atlas de anatomía humana (22ª ed.). Barcelona. Panamericana. ISBN: 9788479036324
- Gilroy, A.M. (2010). Prometheus: Atlas de anatomía (1ª ed.). Argentina: Panamericana. ISBN: 9788498353686



Guía de práctica N° 8

Miología, inervación e irrigación del cuello

Sección :Docente: Mg. T.M. Luis Carlos Guevara Vila

Fecha :/...../2018

Duración: 90 minutos

Instrucciones:

- Según el desarrollo de la práctica, rellene las diferentes interrogantes que se presentan en esta guía.
- Cada práctica se debe hacer firmar por el docente para atestiguar su avance en el desarrollo de la clase, las firmas serán evaluadas en la revisión del portafolio.
- Realizar su mapa conceptual y subirlo al portafolio digital.

1. Propósito /Objetivo:

Al término de la clase el alumno identifica los músculos del cuello con sus respectivas irrigaciones en maquetas y materiales cadavéricos.

2. Fundamento Teórico

Para facilitar la flexibilidad y potenciar la eficacia de los órganos sensoriales que se encuentran en la cabeza, el cuello presenta una estructura relativamente delgada con gran gamma de músculos.

En esta región se incluye alrededor de 33 músculos.

D
Músculo digástrico
E
Músculo escaleno medio
Músculo esternocleidohioideo
I
Músculos infrahioideos
M
Músculo amigdalogloso
Músculo aritenoideo
Músculo escaleno anterior
Músculo lingual superior
Músculo cricotiroideo
Músculo elevador de la glándula tiroides
Músculo escaleno mínimo
Músculo escaleno posterior
Músculo esplenio
Músculo esternocleidomastoideo
Músculo esternotiroideo
Músculo estilohioideo
Músculo faringogloso
Músculo geniogloso
Músculo geniohioideo
Músculo hiogloso
Músculo largo de la cabeza
Músculo oblicuo mayor de la cabeza
Músculo oblicuo menor de la cabeza



Músculo palatogloso
Músculo recto anterior de la cabeza
Músculo recto lateral de la cabeza
Músculo recto posterior mayor de la cabeza
Músculo recto posterior menor de la cabeza
Músculo tirohioideo
Músculos escalenos
Músculo omohioideo
Porción ari-epiglótica (músculo aritenoideo oblicuo)
Músculos suprahioideos

3. Equipos, Materiales y Reactivos

3.1. Equipos

Ítem	Equipo	Cantidad
1	Equipo de disección	1
2		
3		

3.2. Materiales

Ítem	Material	Cantidad
1	Maqueta de torso	2
2	Maqueta de tórax	2
3	Maqueta de cuello	2
4	Cadáver	1
5	Corte transversal de cuello	4

4. Indicaciones/instrucciones:

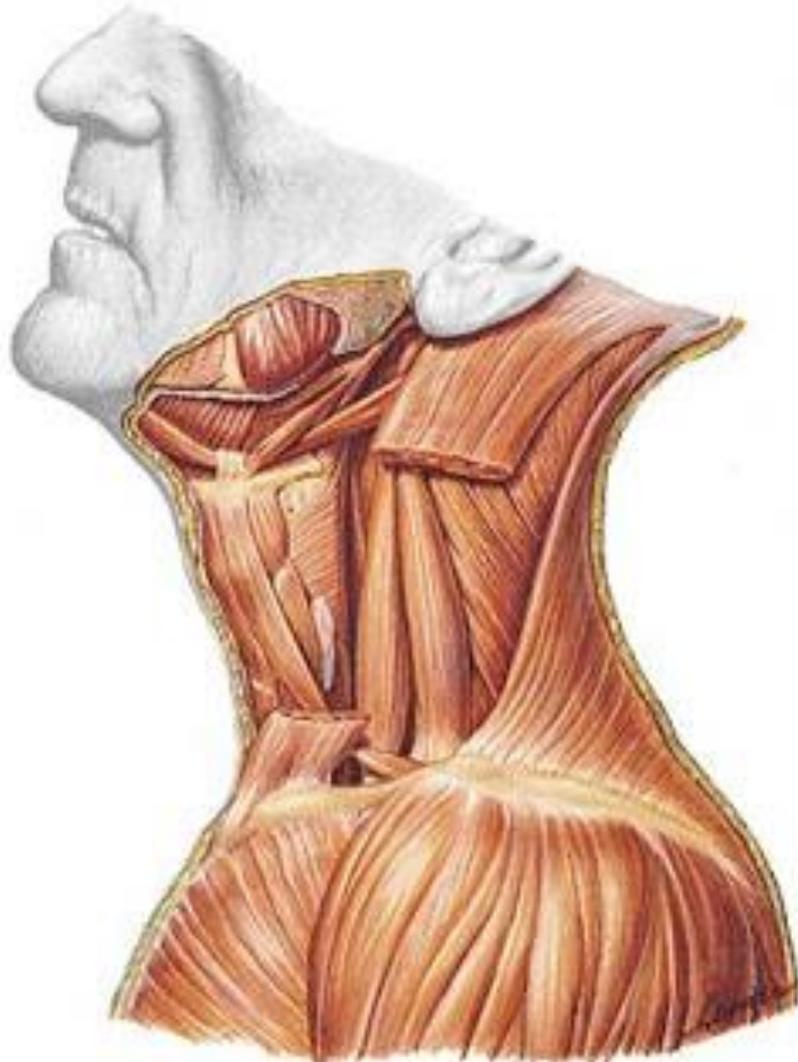
4.1 Desarrolle las diferentes actividades de la guía de práctica, puede hacer uso de las maquetas y de sus celulares para buscar información, luego presente su avance del desarrollo para su revisión por el docente. (La revisión es obligatoria y exija que se sellado como prueba de su avance, el cual será calificado).

4.2 Cualquier duda o interrogante acuda al docente para su apoyo.

4.3 Lea el fundamento teórico y con lo desarrollado en clase realice un mapa conceptual y cuélguelo en su portafolio digital.

5. Procedimientos:

En la siguiente imagen identifique los músculos del cuello.



¿Qué músculos se insertan o se originan en el hueso hioides?



Observe la arteria carótida y dibuje su trayecto, desde el punto de donde se inicia.

Después de haber observado las maquetas y cadáveres realice un esquema de distribución de los músculos del cuello

En la siguiente imagen identifique las ramas principales del plexo cervical





6. Conclusiones

1.....
.....
.....

2.....
.....
.....

3.....
.....
.....

7. Sugerencias y /o recomendaciones

.....
.....
.....
.....

Referencias bibliográficas consultadas y/o enlaces recomendados

Básica

- Netter, F. (2011). Atlas de anatomía humana (12ª ed.). España: Masson. Código de biblioteca: 611 / N46
- Rouviere y Delmas (2005). Anatomía humana descriptiva, topográfica y funcional (11ª ed.). España. Masson Código biblioteca: 611 / R86 / T1

Complementaria

- Putz, R. y Pasbít, R. (2006). Sobotta. Atlas de anatomía humana (22ª ed.). Barcelona. Panamericana. ISBN: 9788479036324
- Gilroy, A.M. (2010). Prometheus: Atlas de anatomía (1ª ed.). Argentina: Panamericana. ISBN: 9788498353686



Guía de práctica N° 9

Generalidades del sistema nervioso

Sección :Docente: Mg. T.M. Luis Carlos Guevara Vila

Fecha :/...../2018

Duración: 90 minutos

Instrucciones:

- Según el desarrollo de la práctica, rellene las diferentes interrogantes que se presentan en esta guía.
- Cada práctica se debe hacer firmar por el docente para atestiguar su avance en el desarrollo de la clase, las firmas serán evaluadas en la revisión del portafolio.
- Realizar su mapa conceptual y subirlo al portafolio digital.

1. Propósito /Objetivo:

Al término de la sesión el estudiante definirá las generalidades y clasificación del sistema nervioso.

2. Fundamento Teórico

El sistema nervioso central es una estructura biológica que sólo se encuentra en individuos del reino animal. El sistema nervioso central está constituido por el encéfalo y la médula espinal. Se encuentra protegido por tres membranas: duramadre (membrana externa), aracnoides (intermedia), piamadre (membrana interna), denominadas genéricamente meninges. Además, el encéfalo y la médula espinal están protegidos por envolturas óseas, que son el cráneo y la columna vertebral respectivamente. Se trata de un sistema muy complejo, ya que se encarga de percibir estímulos procedentes del mundo exterior, procesar la información y transmitir impulsos a nervios y músculos. Las cavidades de estos órganos (ventrículos en el caso del encéfalo y conducto ependimario en el caso de la médula espinal) están llenas de un líquido incoloro y transparente, que recibe el nombre de líquido cefalorraquídeo. Sus funciones son muy variadas: sirve como medio de intercambio de determinadas sustancias, como sistema de eliminación de productos residuales, para mantener el equilibrio iónico adecuado y como sistema amortiguador mecánico.

Las células que forman el sistema nervioso central se disponen de tal manera que dan lugar a dos formaciones muy características: la sustancia gris, constituida por el soma de las neuronas y sus dendritas, además de por fibras amielínicas; y la sustancia blanca, formada principalmente por las prolongaciones nerviosas mielinizadas (axones), cuya función es conducir la información. El color de la sustancia blanca se debe a la mielina de los axones. En resumen, todos los animales cuyo cuerpo posee un sistema nervioso central están dotados de mecanismos nerviosos encargados de recibir y procesar las sensaciones recogidas por los órganos receptores de los diferentes sentidos y de transmitir las órdenes de respuesta de forma precisa a los distintos órganos efectores.

3. Equipos, Materiales y Reactivos

3.1. Equipos

Ítem	Equipo	Cantidad
1	Equipo de disección	1
2		1
3		

3.2. Materiales

Ítem	Material	Cantidad
1	Maquetas de cerebro	4
2	Maqueta de médula espinal	4
3	Cerebro pieza anatómica	1
4	Médula espinal (P. anatómica)	1
5	Maqueta de tórax	1

4. Indicaciones/instrucciones:

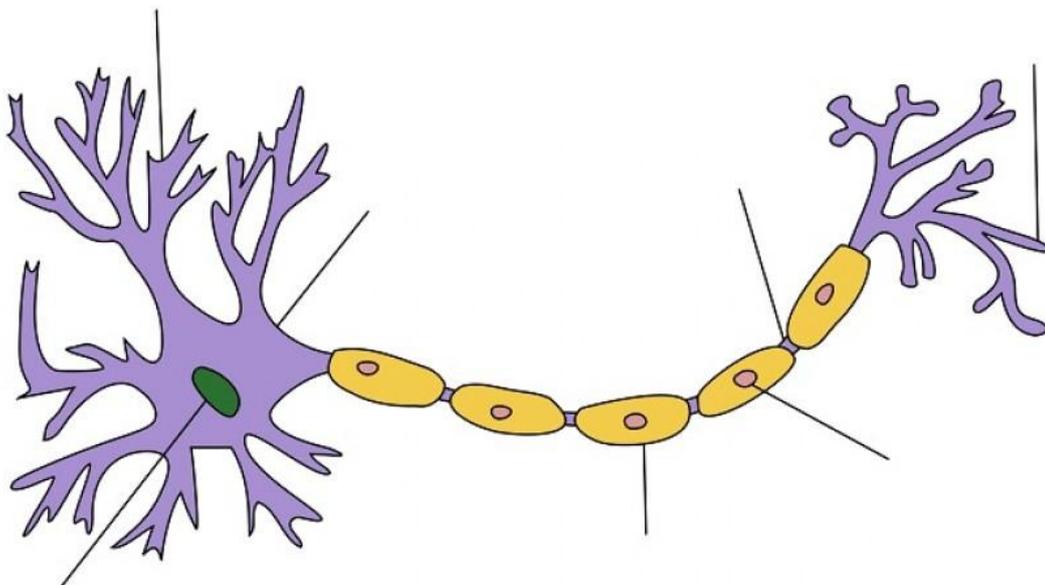
4.1 Desarrolle las diferentes actividades de la guía de práctica, puede hacer uso de las maquetas y de sus celulares para buscar información, luego presente su avance del desarrollo para su revisión por el docente. (La revisión es obligatoria y exija que se sellado como prueba de su avance, el cual será calificado).

4.2 Cualquier duda o interrogante acuda al docente para su apoyo.

4.3 Lea el fundamento teórico y con lo desarrollado en clase realice un mapa conceptual y cuélguelo en su portafolio digital.

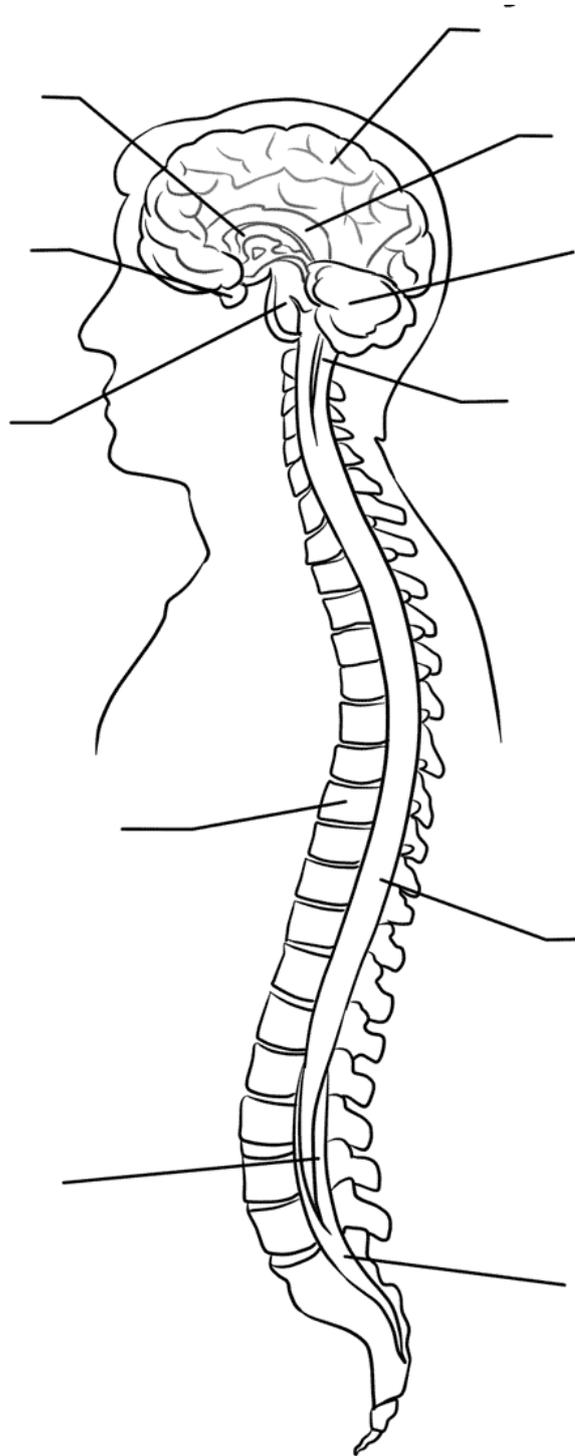
5. Procedimientos:

En la imagen coloque sus partes





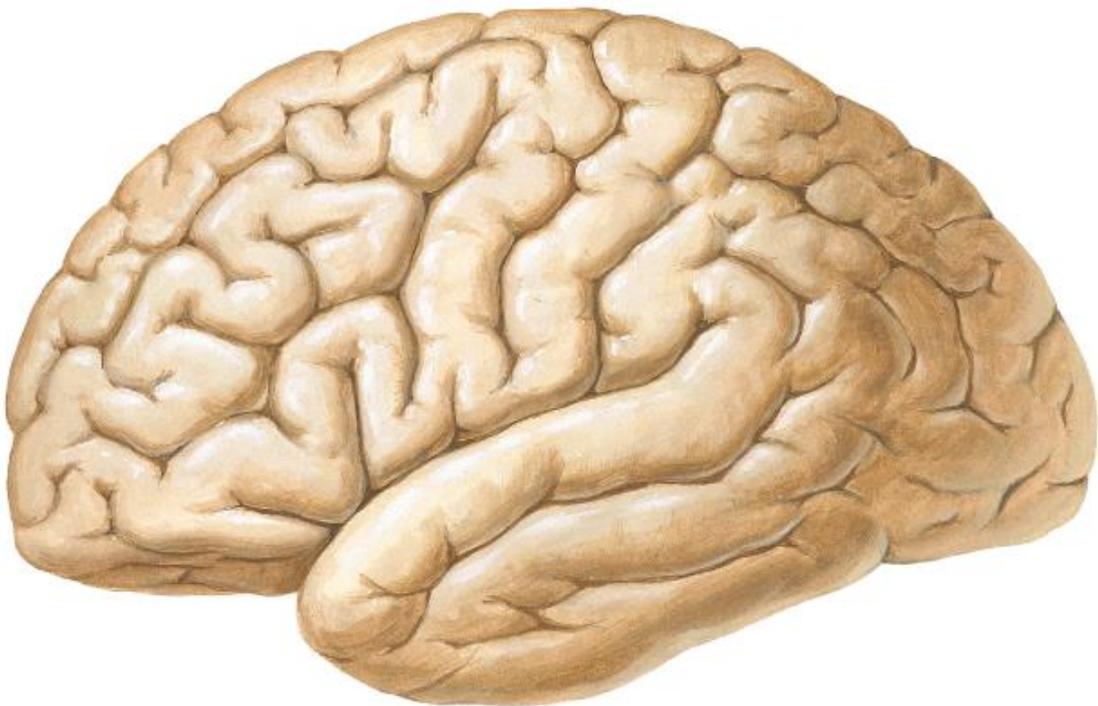
En las flechas indicadas coloque el nombre de la estructura





Elabore un mapa conceptual con las partes principales del sistema nervioso e indique dos funciones.

Identifique los lóbulos del cerebro





Glosario de términos,

Escriba en términos simples el significado de cada una de los siguientes términos.

Acetilcolina
Acinesia
Actividades cotidianas
Agonista
Arco de movilidad
Arteriograma
Ataxia
Atetosis
Atrofia
Axón
Barrera hematoencefálica
Bradicinesia
Bradifrenia
Cerebelo
Cerebro
Convulsión
Corea
Corteza cerebral
Delirio
Demencia
Dendrita
Discinesia
Disfagia
Distonía
Distrofia muscular.
Dopamina
Electroencefalograma
Émbolo
Embolia cerebral
Encefalitis
Encéfalo
Epilepsia
Espasmo
Euforia
Festínación
Ganglio
Ganglios basales
Hemorragia cerebral
Hemorragia subaracnoidea
Imágenes por resonancia magnética
Incontinencia
Materia blanca
Materia gris.
Médula espinal
Meningitis -
Mioclonia.
Neostriado
Neurona
Neurotransmisores
Parálisis
Rayos X
Serotonina
Sialorrea - babeo
Sinapsis
Sustancia negra
Trombo
Trombosis cerebral



6. Conclusiones

1.....
.....
.....

2.....
.....
.....

3.....
.....
.....

7. Sugerencias y /o recomendaciones

.....
.....
.....
.....

Referencias bibliográficas consultadas y/o enlaces recomendados

Básica

- Netter, F. (2011). Atlas de anatomía humana (12ª ed.). España: Masson. Código de biblioteca: 611 / N46
- Rouviere y Delmas (2005). Anatomía humana descriptiva, topográfica y funcional (11ª ed.). España. Masson Código biblioteca: 611 / R86 / T1

Complementaria

- Putz, R. y Pasbt, R. (2006). Sobotta. Atlas de anatomía humana (22ª ed.). Barcelona. Panamericana. ISBN: 9788479036324
- Gilroy, A.M. (2010). Prometheus: Atlas de anatomía (1ª ed.). Argentina: Panamericana. ISBN: 9788498353686



Guía de práctica N° 10

Hemisferios cerebrales

Sección :Docente: Mg. T.M. Luis Carlos Guevara Vila

Fecha :/...../2018

Duración: 90 minutos

Instrucciones:

- Según el desarrollo de la práctica, rellene las diferentes interrogantes que se presentan en esta guía.
- Cada práctica se debe hacer firmar por el docente para atestiguar su avance en el desarrollo de la clase, las firmas serán evaluadas en la revisión del portafolio.
- Realizar su mapa conceptual y subirlo al portafolio digital.

1. Propósito /Objetivo:

Al término de la sesión el estudiante identificara las estructuras principales de la conformación del hemisferio cerebral en maquetas y preparados anatómicos.

2. Fundamento Teórico

El término hemisferio cerebral designa cada una de las dos estructuras que constituyen la parte más grande del encéfalo. Es inversos el uno del otro, pero no inversamente simétricos, son asimétricos, como los dos lados de la cara del individuo. Una cisura sagital profunda en la línea media (la cisura interhemisférica o longitudinal cerebral) los divide en hemisferio derecho y hemisferio izquierdo.

Esta cisura contiene un pliegue de la duramadre y las arterias cerebrales anteriores. En lo más hondo de la cisura, el cuerpo calloso (una comisura formada por un conglomerado de fibras nerviosas blancas), conecta ambos hemisferios cruzando la línea media y transfiriendo información de un lado al otro.

3. Equipos, Materiales y Reactivos**3.1. Equipos**

Ítem	Equipo	Cantidad
1	Equipo de disección	1
2		
3		

3.2. Materiales

Ítem	Material	Cantidad
1	Maquetas de cerebros	4
2	Cerebros piezas anatómicas	4
3	Corte charcot p.anatómica	1
4	Corte fleshig p. anatómica	1
5	Corte medial P. anatómica	1

4. Indicaciones/instrucciones:

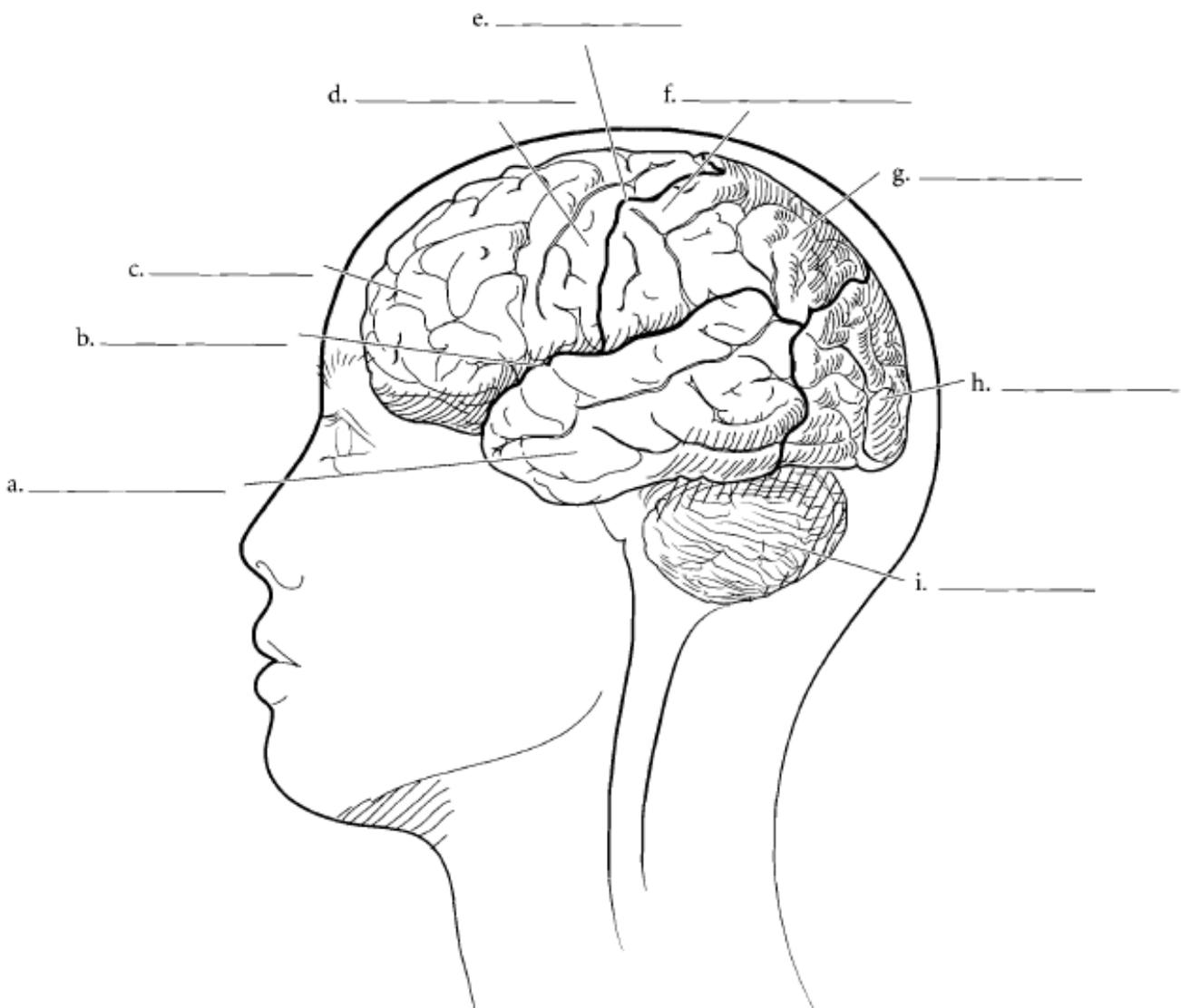
4.1 Desarrolle las diferentes actividades de la guía de práctica, puede hacer uso de las maquetas y de sus celulares para buscar información, luego presente su avance del desarrollo para su revisión por el docente. (La revisión es obligatoria y exija que se sellado como prueba de su avance, el cual será calificado).

4.2 Cualquier duda o interrogante acuda al docente para su apoyo.

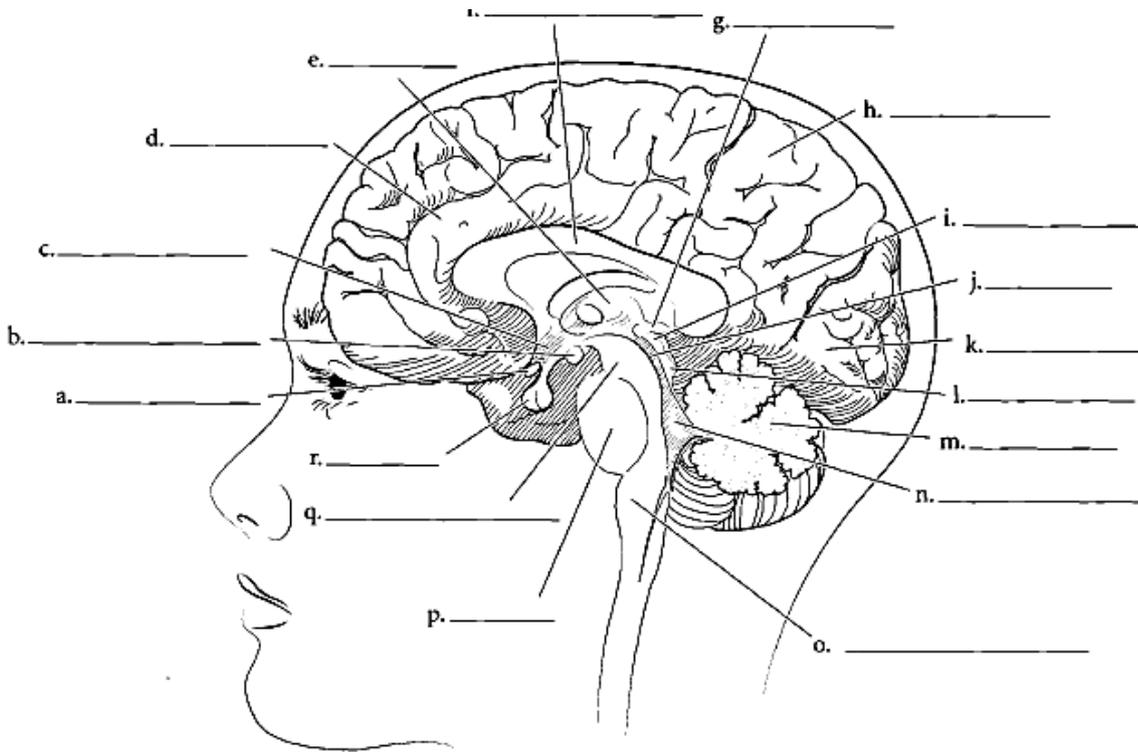
4.3 Lea el fundamento teórico y con lo desarrollado en clase realice un mapa conceptual y cuélguelo en su portafolio digital.

5. Procedimientos:

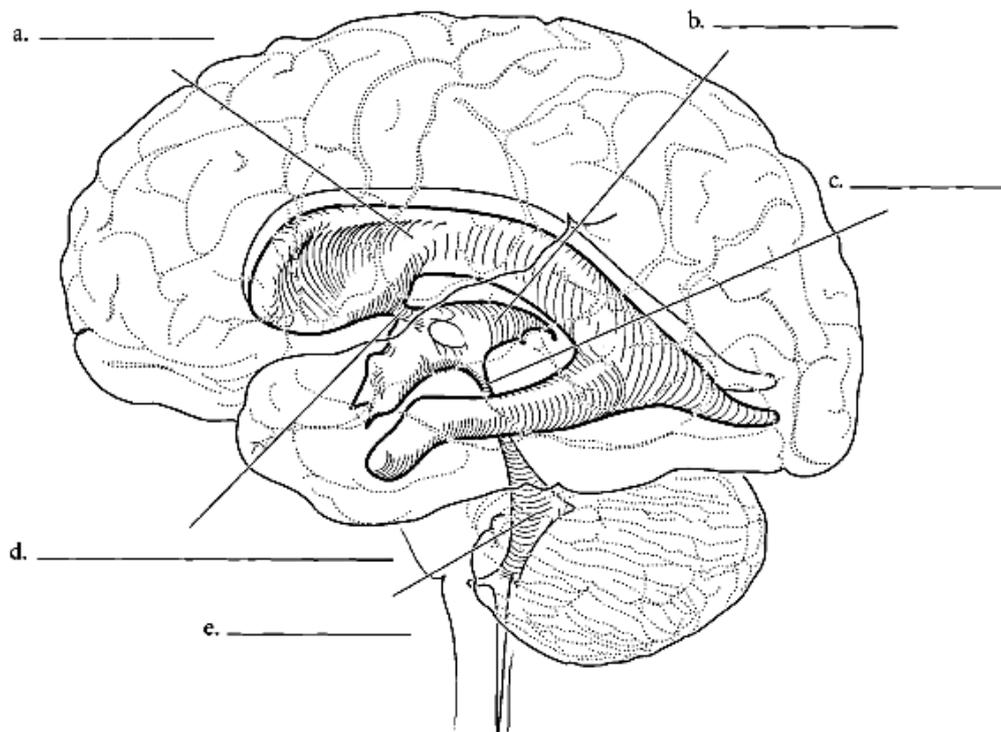
En la imagen coloque sus partes



Coloque el nombre en las siguientes partes



Circulación del líquido céfalo raquídeo





6. Conclusiones

1.....
.....
.....

2.....
.....
.....

3.....
.....
.....

7. Sugerencias y /o recomendaciones

.....
.....
.....
.....

Referencias bibliográficas consultadas y/o enlaces recomendados

Básica

- Netter, F. (2011). Atlas de anatomía humana (12ª ed.). España: Masson. Código de biblioteca: 611 / N46
- Rouviere y Delmas (2005). Anatomía humana descriptiva, topográfica y funcional (11ª ed.). España. Masson Código biblioteca: 611 / R86 / T1

Complementaria

- Putz, R. y Pasbt, R. (2006). Sobotta. Atlas de anatomía humana (22ª ed.). Barcelona. Panamericana. ISBN: 9788479036324
- Gilroy, A.M. (2010). Prometheus: Atlas de anatomía (1ª ed.). Argentina: Panamericana. ISBN: 9788498353686



Guía de práctica N° 11

Diencéfalo

Sección :Docente: Mg. T.M. Luis Carlos Guevara Vila

Fecha :/...../2018 Duración: 90 minutos

Instrucciones:

- Según el desarrollo de la práctica, rellene las diferentes interrogantes que se presentan en esta guía.
- Cada práctica se debe hacer firmar por el docente para atestiguar su avance en el desarrollo de la clase, las firmas serán evaluadas en la revisión del portafolio.
- Realizar su mapa conceptual y subirlo al portafolio digital.

1. Propósito /Objetivo:

Al término de la sesión los estudiantes identificarán las partes del diencéfalo en maquetas anatómicas.

2. Fundamento Teórico

Diencéfalo: Área situada en la parte interna del cerebro, entre los dos hemisferios y por encima del tronco encefálico. El diencéfalo está compuesto por el tálamo dorsal, hipotálamo, subtálamo y epitálamo.

Por el tálamo pasan la mayoría de las vías nerviosas sensoriales que se dirigen a la corteza cerebral. El hipotálamo regula el Sistema Nervioso Vegetativo mediante la segregación de hormonas. El subtálamo es la zona motora del diencéfalo, por donde pasan vías relacionadas con el movimiento. El epitálamo contiene la glándula pineal (segrega la hormona melatonina) y la habénula.

Partes anatómicas

Hipotálamo: es un pequeño órgano situado dentro del lóbulo temporal intermedio del cerebro y de la memoria. Forma la base del tálamo, donde se localiza la hipófisis, glándula con función neuroendocrina, que regula el funcionamiento de todo el sistema hormonal. Además, el hipotálamo controla las funciones viscerales autónomas e impulsos sexuales y constituye el centro del apetito, de la sed y del sueño.

Subtálamo: Aquí se encuentra: Núcleo rojo y sustancia gris

Tálamo: Está formado por dos masas voluminosas situadas bajo los hemisferios cerebrales. Constituye la vía de entrada para todos los estímulos sensoriales excepto el olfatorio. Está conectado con la corteza y filtra los estímulos que llegan a ella y es el centro donde residen las emociones y sentimientos.

Epitálamo: Estructura diencefálica situada sobre el tálamo. Comprende: glándula pineal, núcleos habenuares y estrías medulares.

Metatálamo. Está constituido por el cuerpo geniculado interno y el cuerpo geniculado externo en cada lado. El cuerpo geniculado interno actúa como una estación de retransmisión de los impulsos nerviosos entre el pedúnculo inferior y la corteza auditiva. El cuerpo geniculado externo acomoda las terminaciones de las fibras de la vía óptica.

Tercer ventrículo: Ocupa el interior del diencéfalo y se comunica con los ventrículos cerebrales laterales a través de los agujeros de Monro. El techo del tercer ventrículo se denomina epitálamo, y en él se localiza la epífisis o glándula pineal y es un tejido conectivo

3. Equipos, Materiales y Reactivos

3.1. Equipos

Ítem	Equipo	Cantidad
1	Equipo de disección	1
2		1
3		

3.2. Materiales

Ítem	Material	Cantidad
1	Maquetas de cerebro	4
2	Corte fleshing	1
3	Corte Charcot	1

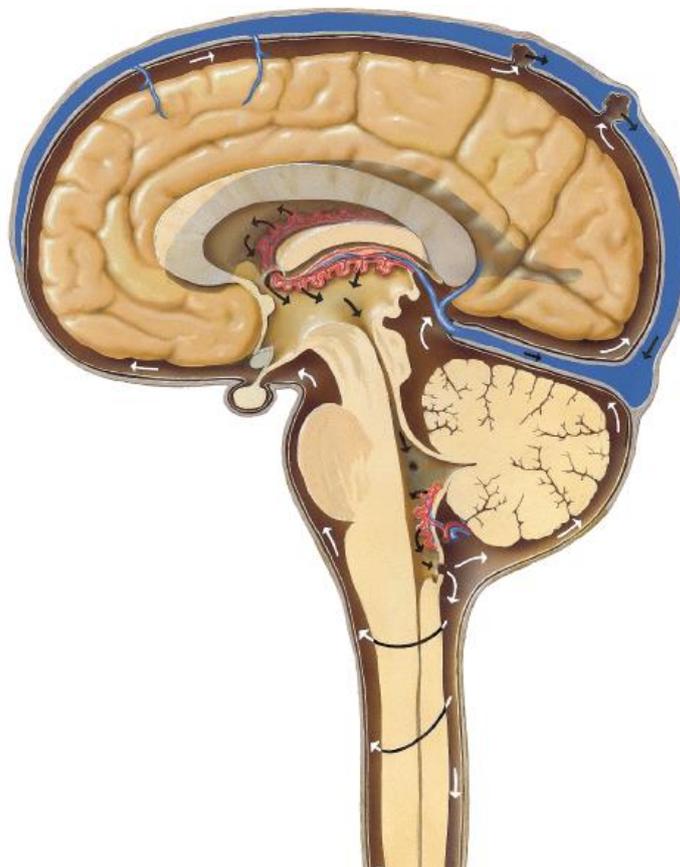
4. Indicaciones/instrucciones:

4.1 Lea el fundamento teórico y realice un mapa conceptual y cuélguelo en su portafolio digital.

4.2 Lea las paginas 17 al 27 del Libro de Neuroanatomía Clínica de Snell, (preferencia la 7ma edición), y realice un resumen de la lectura y cuélguelo en el portafolio digital.

5. Procedimientos:

En la siguiente imagen identifique las partes del diencéfalo.



Dibuje la circulación del liquido céfalo raquídeo



Elabe un cuadro en el cual indique las funciones de las diferentes partes del diencéfalo.

6. Conclusiones

1.....
.....
.....

2.....
.....
.....

3.....
.....
.....

7. Sugerencias y /o recomendaciones

.....
.....
.....
.....

Referencias bibliográficas consultadas y/o enlaces recomendados

Básica

- Netter, F. (2011). Atlas de anatomía humana (12ª ed.). España: Masson. Código de biblioteca: 611 / N46
- Rouviere y Delmas (2005). Anatomía humana descriptiva, topográfica y funcional (11ª ed.). España. Masson Código biblioteca: 611 / R86 / T1

Complementaria

- Putz, R. y Pasbt, R. (2006). Sobotta. Atlas de anatomía humana (22ª ed.). Barcelona. Panamericana. ISBN: 9788479036324
- Gilroy, A.M. (2010). Prometheus: Atlas de anatomía (1ª ed.). Argentina: Panamericana. ISBN: 9788498353686



Guía de práctica N° 12

Tronco encefálico

Sección :Docente: Mg. T.M. Luis Carlos Guevara Vila

Fecha :/...../2018

Duración: 90 minutos

Instrucciones:

- Según el desarrollo de la práctica, rellene las diferentes interrogantes que se presentan en esta guía.
- Cada práctica se debe hacer firmar por el docente para atestiguar su avance en el desarrollo de la clase, las firmas serán evaluadas en la revisión del portafolio.
- Realizar su mapa conceptual y subirlo al portafolio digital.

1. Propósito /Objetivo:

Al término de la sesión el estudiante identifica y la conformación anatómica del tronco encefálico en maquetas y preparados anatómicos.

2. Fundamento Teórico

El tronco del encéfalo, tronco cerebral o tallo cerebral está formado por el mesencéfalo, la protuberancia anular (o puente troncoencefálico) y el bulbo raquídeo (también llamado médula oblongada). Es la mayor ruta de comunicación entre el cerebro anterior, la médula espinal y los nervios periféricos. También controla varias funciones incluyendo la respiración, regulación del ritmo cardíaco y aspectos primarios de la localización del sonido. Formado por sustancia gris y blanca. La sustancia gris forma núcleos dentro de la sustancia blanca, que se pueden subdividir en tres tipos:

1. Centros segmentarios que representan el origen real de los pares craneales.
Núcleos del tronco cerebral que incluyen:
2. Relevos de vías sensitivas.
Origen de vías de asociación del tronco cerebral.
Origen de vías motoras involuntarias (vía extrapiramidal).
3. Formación o sustancia reticular: conjunto de neuronas que ejerciendo un efecto facilitador o inhibidor interviene en varios procesos como, por ejemplo, el estado de sueño-vigilia.

3. Equipos, Materiales y Reactivos**3.1. Equipos**

Ítem	Equipo	Cantidad
1	Equipo de disección	1
2		
3		

3.2. Materiales

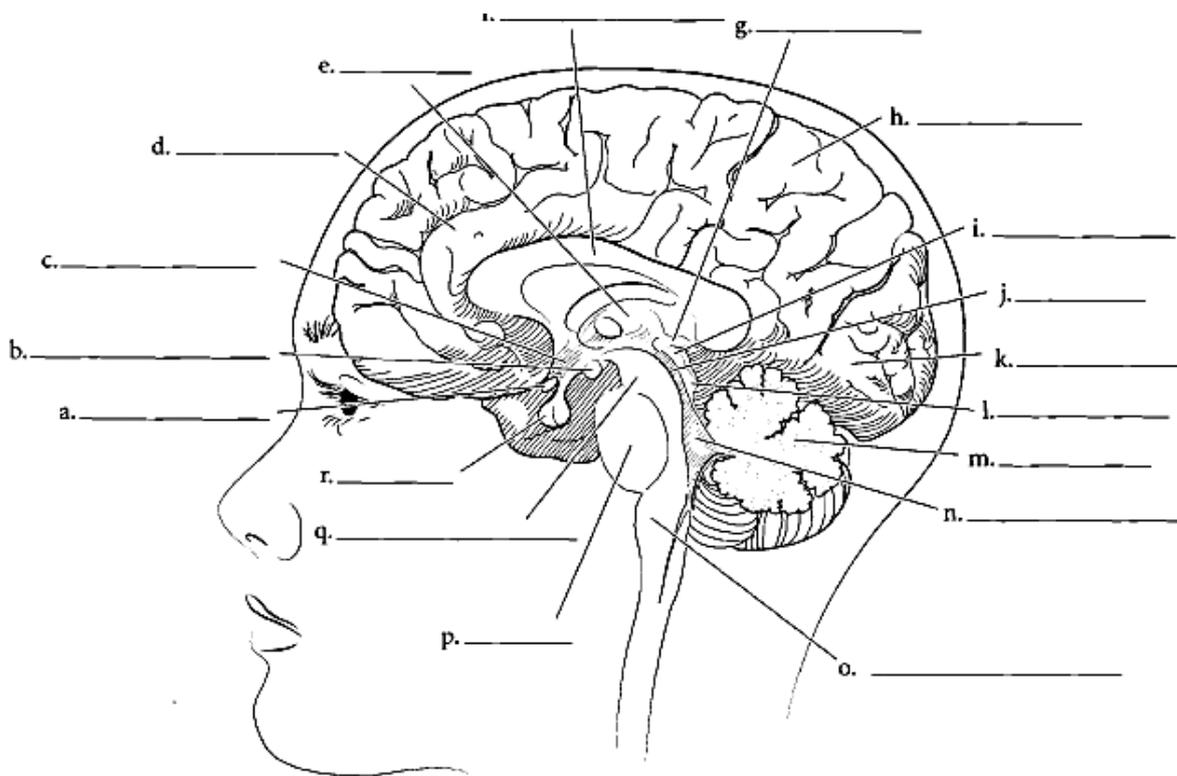
Ítem	Material	Cantidad
1	Maqueta de cerebro	4
2	Maquetas de pares craneales	4
3	Corte medial de encéfalo (P. Anatómica)	2
4	Tronco encefálico (P. Anatómica)	4
5		

4. Indicaciones/instrucciones:

5. 4.1 Desarrolle las diferentes actividades de la guía de práctica, puede hacer uso de las maquetas y de sus celulares para buscar información, luego presente su avance del desarrollo para su revisión por el docente. (La revisión es obligatoria y exija que se sellado como prueba de su avance, el cual será calificado).
6. 4.2 Cualquier duda o interrogante acuda al docente para su apoyo.
7. 4.3 Lea el fundamento teórico y con lo desarrollado en clase realice un mapa conceptual y cuélguelo en su portafolio digital.

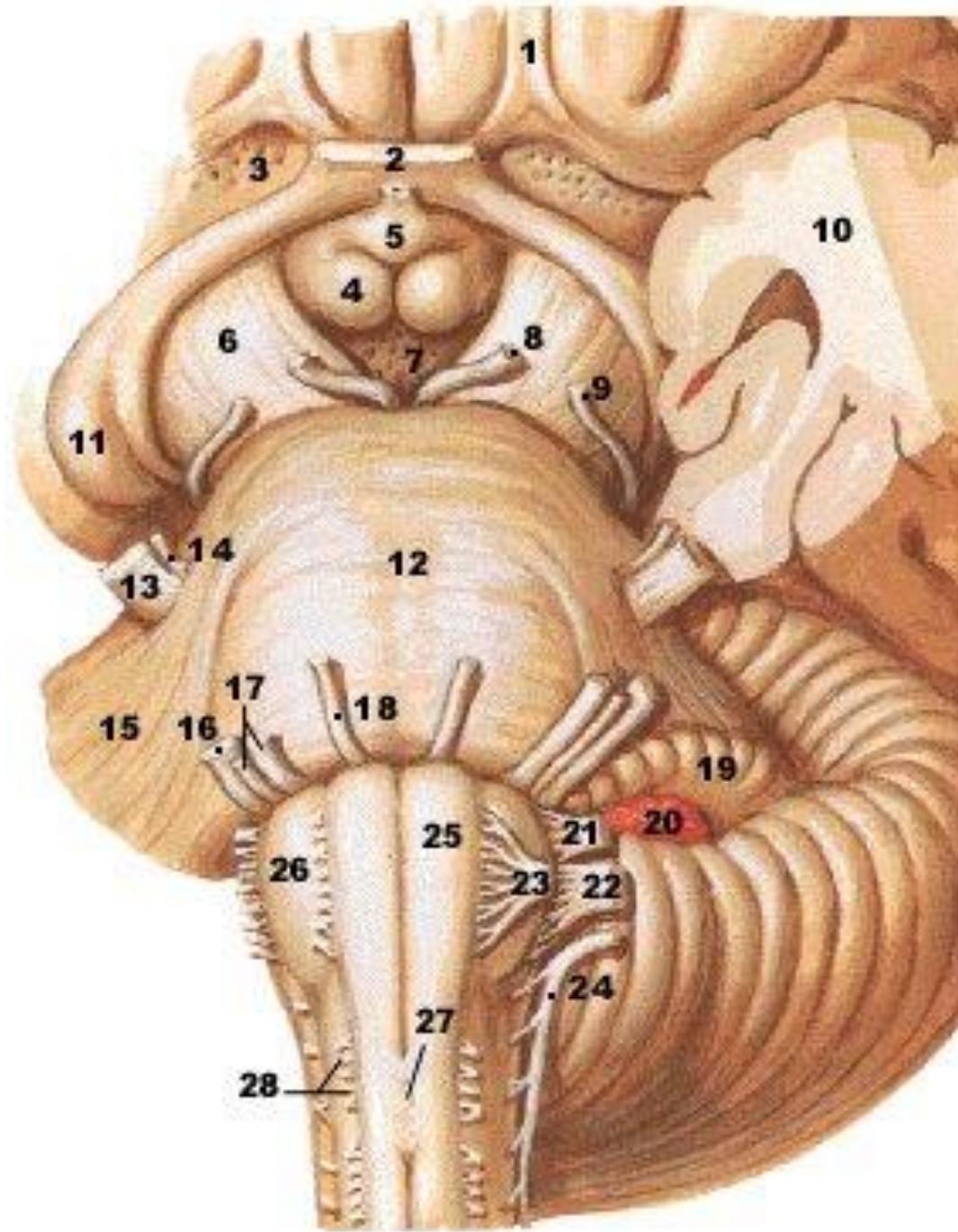
8. Procedimientos:

Coloque el nombre en las siguientes partes haciendo énfasis en el tronco encefálico





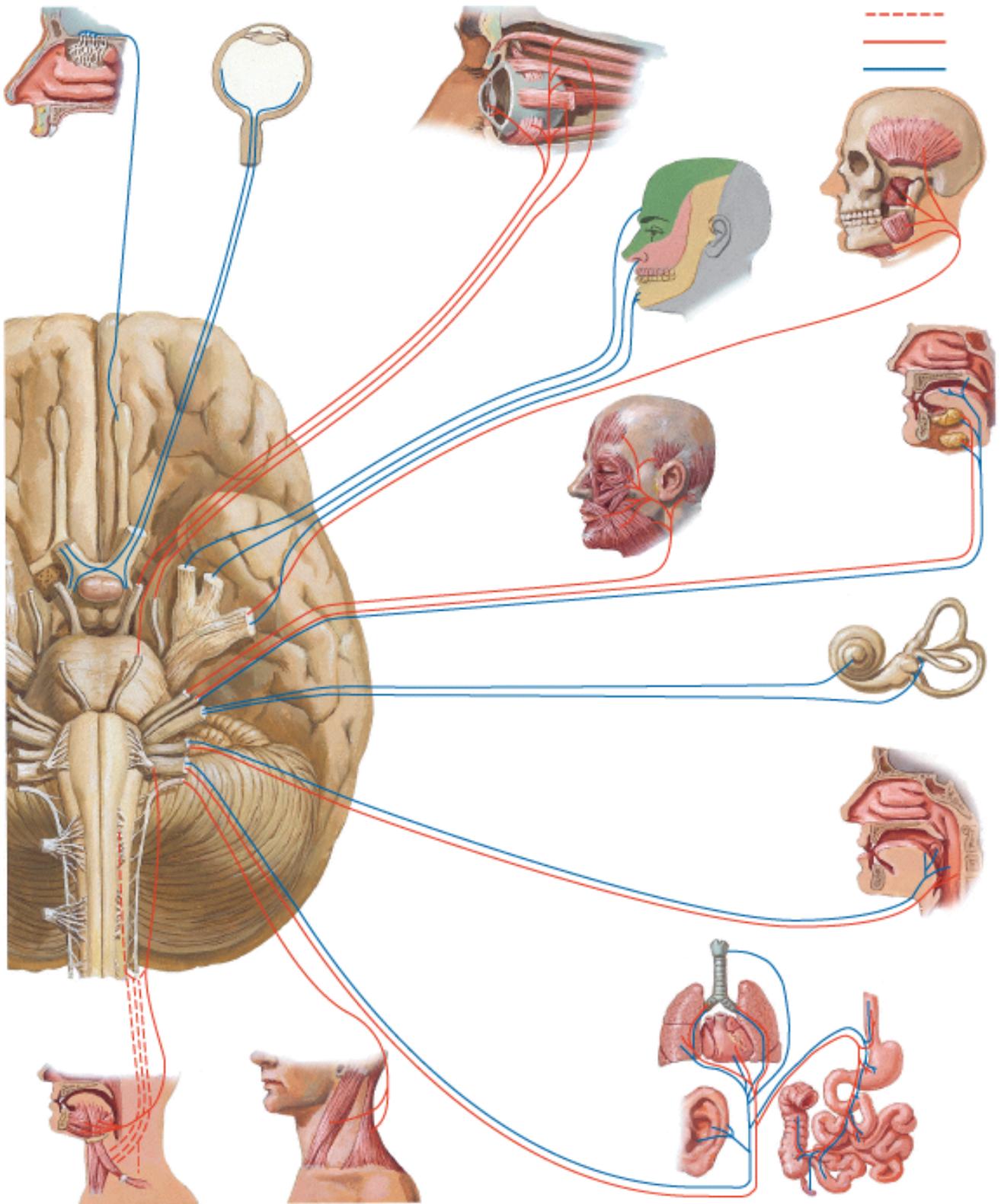
Identifique las partes señaladas con los números.





Dibuja el tronco encefalico y señale los pares craneales

En la siguiente imagen ubique los pares craneales y mencione la función de cada uno de ellos.





9. Conclusiones

1.....
.....
.....

2.....
.....
.....

3.....
.....
.....

10. Sugerencias y /o recomendaciones

.....
.....
.....
.....

Referencias bibliográficas consultadas y/o enlaces recomendados

Básica

- Netter, F. (2011). Atlas de anatomía humana (12ª ed.). España: Masson. Código de biblioteca: 611 / N46
- Rouviere y Delmas (2005). Anatomía humana descriptiva, topográfica y funcional (11ª ed.). España. Masson Código biblioteca: 611 / R86 / T1

Complementaria

- Putz, R. y Pasbt, R. (2006). Sobotta. Atlas de anatomía humana (22ª ed.). Barcelona. Panamericana. ISBN: 9788479036324
- Gilroy, A.M. (2010). Prometheus: Atlas de anatomía (1ª ed.). Argentina: Panamericana. ISBN: 9788498353686



Guía de práctica N° 13

Cerebelo

Sección :Docente: Mg. T.M. Luis Carlos Guevara Vila

Fecha :/...../2018 Duración: 90 minutos

Instrucciones:

- Según el desarrollo de la práctica, rellene las diferentes interrogantes que se presentan en esta guía.
- Cada práctica se debe hacer firmar por el docente para atestiguar su avance en el desarrollo de la clase, las firmas serán evaluadas en la revisión del portafolio.
- Realizar su mapa conceptual y subirlo al portafolio digital.

1. Propósito /Objetivo:

Al término de la sesión el estudiante identifica las partes del encéfalo y explica sus funciones en maquetas y preparados anatómicos.

2. Fundamento Teórico

El cerebelo es una región del encéfalo cuya función principal es de integrar las vías sensitivas y las vías motoras. Existe una gran cantidad de haces nerviosos que conectan el cerebelo con otras estructuras encefálicas y con la médula espinal. El cerebelo integra toda la información recibida para precisar y controlar las órdenes que la corteza cerebral manda al aparato locomotor a través de las vías motoras. Es el regulador del temblor fisiológico.

Por ello, lesiones a nivel del cerebelo no suelen causar parálisis pero sí desórdenes relacionados con la ejecución de movimientos precisos, mantenimiento del equilibrio, la postura y aprendizaje motor. Los primeros estudios realizados por fisiólogos en el siglo XVIII indicaban que aquellos pacientes con daño cerebelar mostraban problemas de coordinación motora y movimiento. Durante el siglo XIX comenzaron a realizarse los primeros experimentos funcionales, causando lesiones o ablaciones cerebelares en animales. Los fisiólogos observaban que tales lesiones generaban movimientos extraños y torpes, descoordinación y debilidad muscular. Estas observaciones y estudios llevaron a la conclusión de que el cerebelo era un órgano encargado del control de la motricidad.

Sin embargo, las investigaciones modernas han mostrado que el cerebelo tiene un papel más amplio, estando así relacionado con ciertas funciones cognitivas como la atención y el procesamiento del lenguaje, la música, el aprendizaje y otros estímulos sensoriales temporales.

3. Equipos, Materiales y Reactivos

3.1. Equipos

Ítem	Equipo	Cantidad
1	Equipo de disección	1
2		1
3		



3.2. Materiales

Ítem	Material	Cantidad
1	Maqueta de encéfalo	4
2	Cerebelo (P. Anatómica)	4
3		
4		
5		

4. Indicaciones/instrucciones:

4.1 Desarrolle las diferentes actividades de la guía de práctica, puede hacer uso de las maquetas y de sus celulares para buscar información, luego presente su avance del desarrollo para su revisión por el docente. (La revisión es obligatoria y exija que se sellado como prueba de su avance, el cual será calificado).

4.2 Cualquier duda o interrogante acuda al docente para su apoyo.

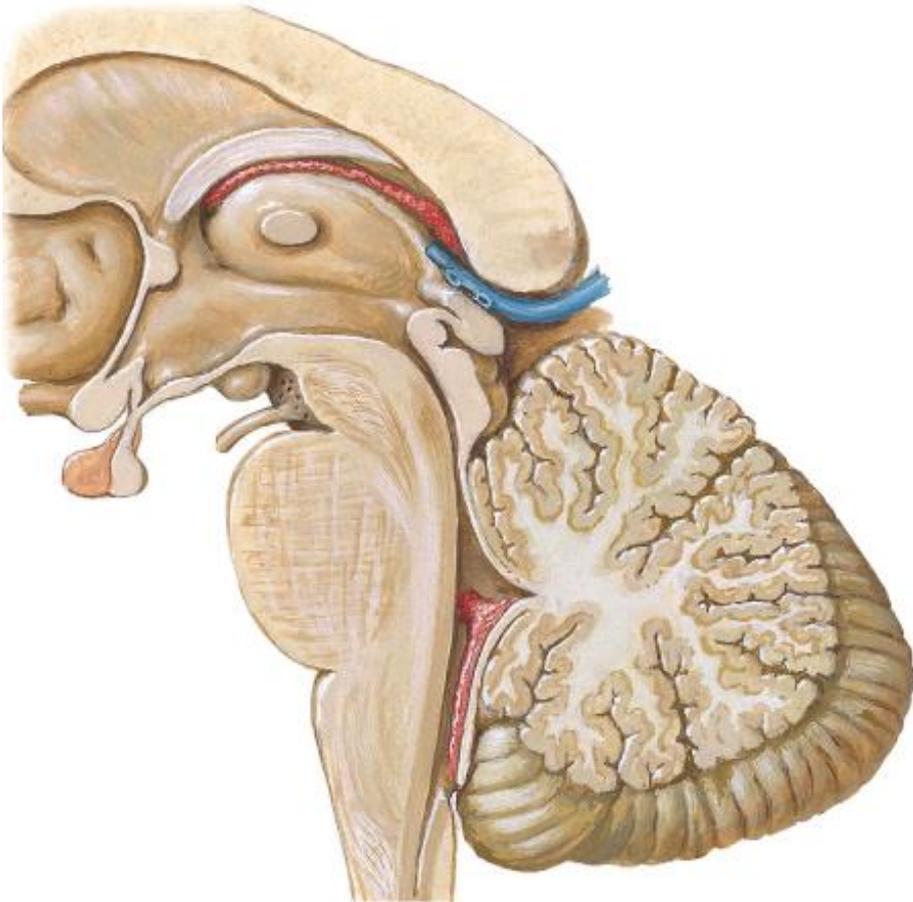
4.3 Lea el fundamento teórico y con lo desarrollado en clase realice un mapa conceptual y cuélguelo en su portafolio digital.

5. Procedimientos:

Dibuje el cerebelo en una vista posterior, anterior y sagital con sus respectivas partes.



Identifique las partes del vermis en la siguiente imagen



6. Conclusiones

1.....
.....
.....

2.....
.....
.....

3.....
.....
.....

7. Sugerencias y /o recomendaciones

.....
.....
.....
.....



Referencias bibliográficas consultadas y/o enlaces recomendados

Básica

- Netter, F. (2011). Atlas de anatomía humana (12ª ed.). España: Masson. Código de biblioteca: 611 / N46
- Rouviere y Delmas (2005). Anatomía humana descriptiva, topográfica y funcional (11ª ed.). España. Masson Código biblioteca: 611 / R86 / T1

Complementaria

- Putz, R. y Pasbt, R. (2006). Sobotta. Atlas de anatomía humana (22ª ed.). Barcelona. Panamericana. ISBN: 9788479036324
- Gilroy, A.M. (2010). Prometheus: Atlas de anatomía (1ª ed.). Argentina: Panamericana. ISBN: 9788498353686



Guía de práctica N° 14

Médula espinal

Sección :Docente: Mg. T.M. Luis Carlos Guevara Vila

Fecha :/...../2018 Duración: 90 minutos

Instrucciones:

- Según el desarrollo de la práctica, rellene las diferentes interrogantes que se presentan en esta guía.
- Cada práctica se debe hacer firmar por el docente para atestiguar su avance en el desarrollo de la clase, las firmas serán evaluadas en la revisión del portafolio.
- Realizar su mapa conceptual y subirlo al portafolio digital.

1. Propósito /Objetivo:

Al término de la sesión el alumno reconoce y justifica la conformación anatómica de la medula espinal.

2. Fundamento Teórico

La médula espinal es un largo cordón blanco localizado en el canal vertebral, encargada de llevar impulsos nerviosos a los 31 pares de nervios raquídeos, comunicando el encéfalo con el cuerpo, mediante dos funciones básicas: la aferente, en la que son llevadas sensaciones sensitivas del tronco, cuello y los cuatro miembros hacia el cerebro, y la eferente, en la que el cerebro ordena a los órganos efectorios realizar determinada acción, llevando estos impulsos hacia el tronco, cuello y miembros. Entre sus funciones también encontramos el control de movimientos inmediatos y vegetativos, como el acto reflejo, el sistema nervioso simpático y el parasimpático.

3. Equipos, Materiales y Reactivos

3.1. Equipos

Ítem	Equipo	Cantidad
1	Equipo de disección	1
2		1
3		

3.2. Materiales

Ítem	Material	Cantidad
1	Maqueta de médula espinal	4
2	Médula espinal en P, Anatómica	1
3	Maqueta de tórax	1
4	Maqueta de torso	1

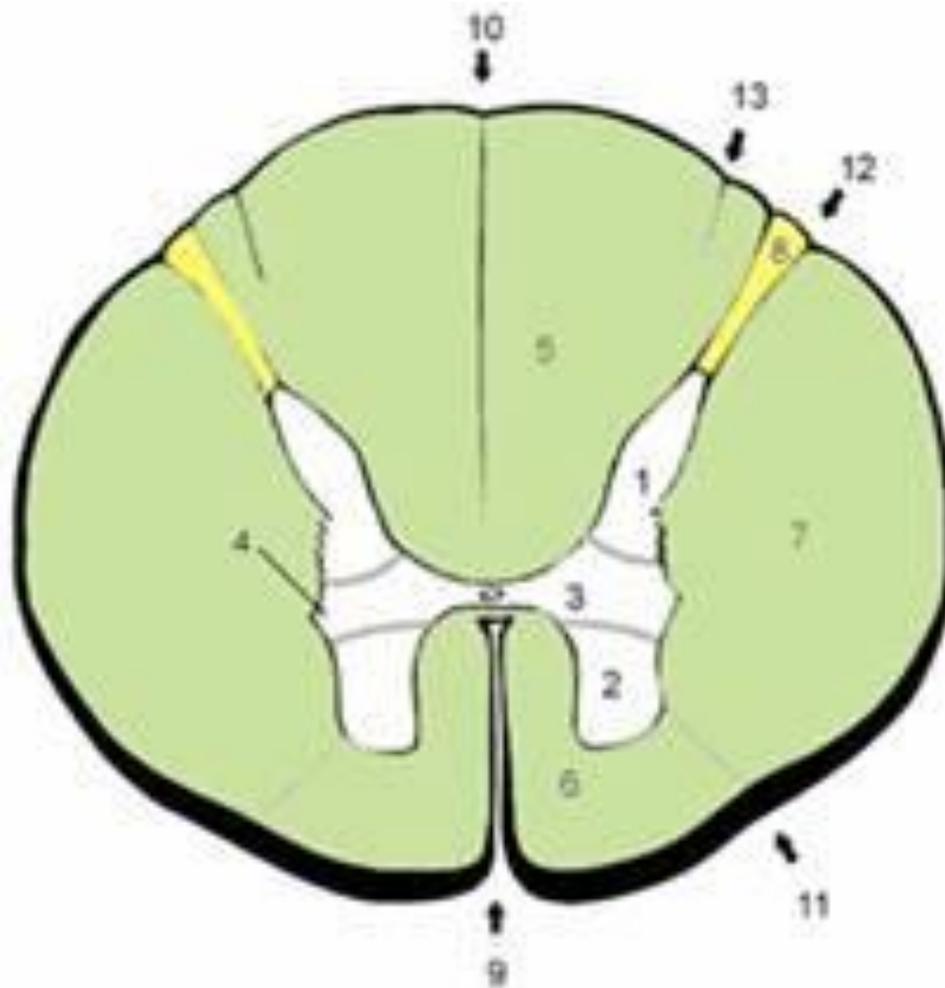
4. Indicaciones/instrucciones:

4.1 Lea el fundamento teórico y realice un mapa conceptual y cuélguelo en su portafolio digital.

4.2 Lea las paginas 17 al 27 del Libro de Neuroanatomía Clínica de Snell, (preferencia la 7ma edición), y realice un resumen de la lectura y cuélguelo en el portafolio digital.

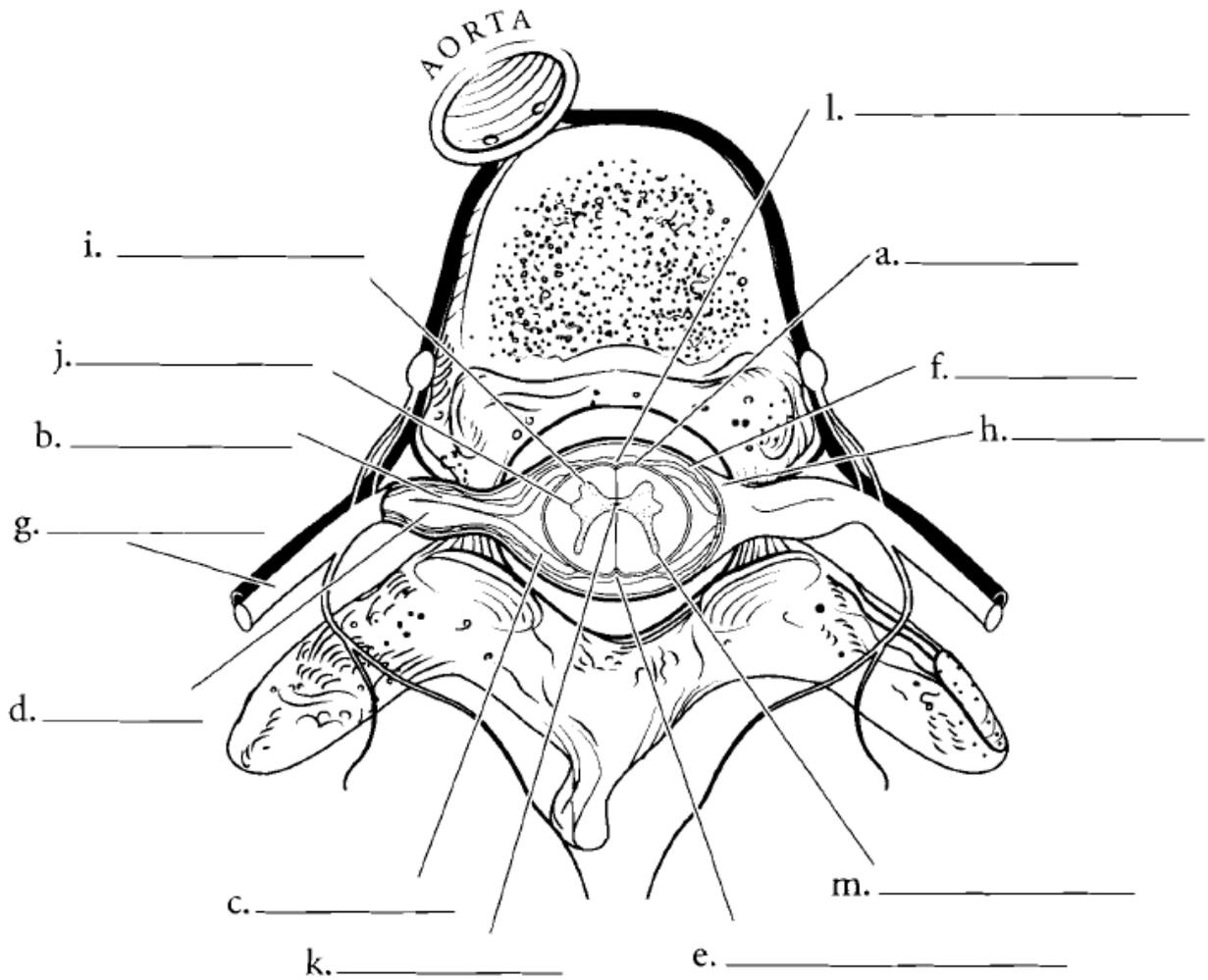
5. Procedimientos:

Coloque los nombres de las partes de la médula espinal



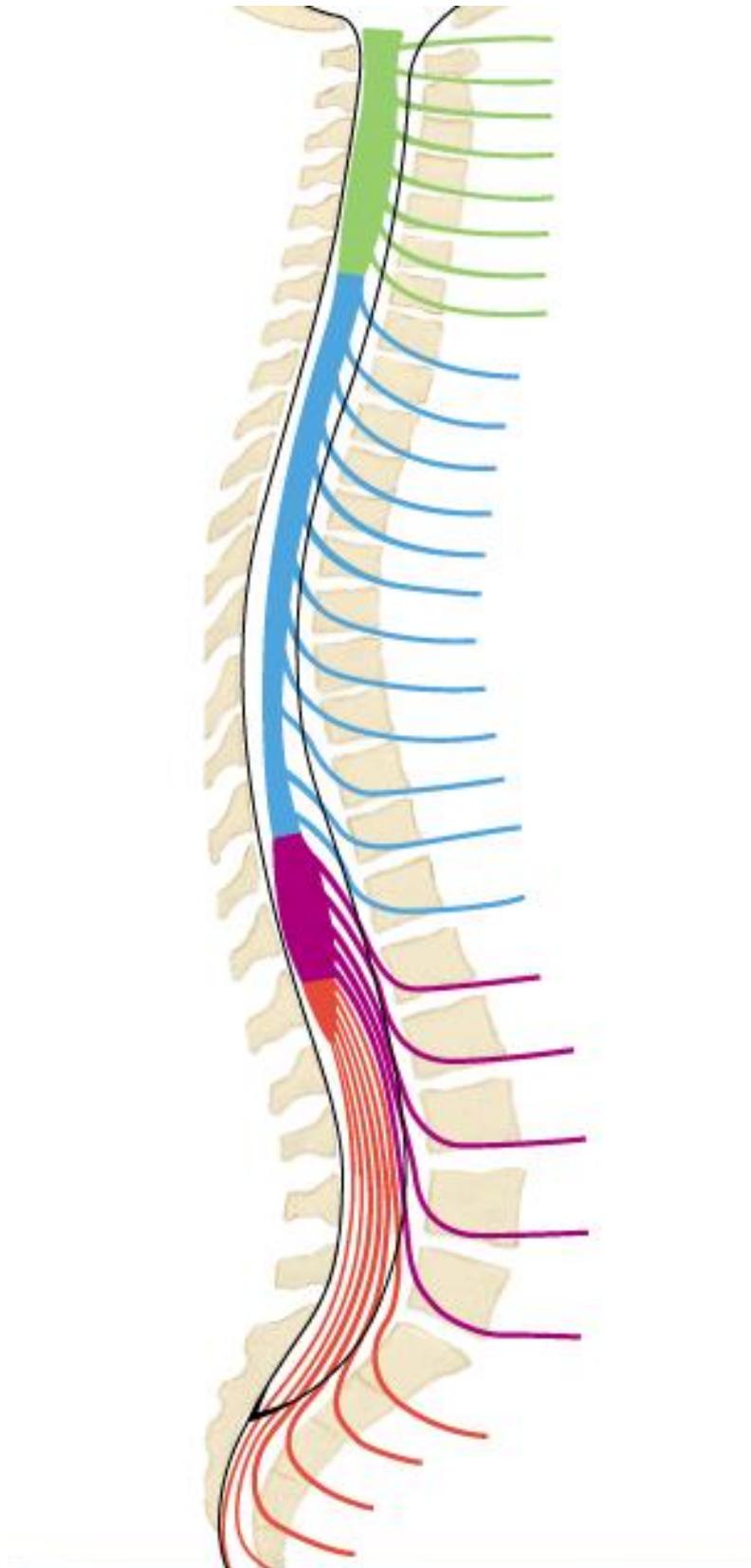


Coloque el nombre de las partes





En la siguiente imagen identifique las vértebras, raíces nerviosas y segmentos de la médula espinal.





6. Conclusiones

1.....
.....
.....

2.....
.....
.....

3.....
.....
.....

7. Sugerencias y /o recomendaciones

.....
.....
.....
.....

Referencias bibliográficas consultadas y/o enlaces recomendados

Básica

- Netter, F. (2011). Atlas de anatomía humana (12ª ed.). España: Masson. Código de biblioteca: 611 / N46
- Rouviere y Delmas (2005). Anatomía humana descriptiva, topográfica y funcional (11ª ed.). España. Masson Código biblioteca: 611 / R86 / T1

Complementaria

- Putz, R. Pasbt, R. (2006). Sobotta. Atlas de anatomía humana (22ª ed.). Barcelona. Panamericana. ISBN: 9788479036324
- Gilroy, A.M. (2010). Prometheus: Atlas de anatomía (1ª ed.). Argentina: Panamericana. ISBN: 9788498353686



Guía de práctica N° 15

Anatomía del sistema del control motor y sensitivo

Sección :Docente: Mg. T.M. Luis Carlos Guevara Vila
 Fecha :/...../2018 Duración: 90 minutos

Instrucciones:

- Según el desarrollo de la práctica, rellene las diferentes interrogantes que se presentan en esta guía.
- Cada práctica se debe hacer firmar por el docente para atestiguar su avance en el desarrollo de la clase, las firmas serán evaluadas en la revisión del portafolio.
- Realizar su mapa conceptual y subirlo al portafolio digital.

1. Propósito /Objetivo:

Al término de la sesión los estudiantes explicaran la organización anatómica del control motor y la sensibilidad y en maquetas y preparados anatómicos los identificarán.

2. Fundamento Teórico

El control motor es el fruto de la integración de las informaciones sensitivas y motoras por el control del sistema nervioso central (SNC). Al realizar movimientos integrales normalmente seguimos tres fases:

- Movimientos preparatorios: Que estabilizan el tronco.
- Movimientos agonistas: Que ejecutan la acción.
- Movimientos finales (antagonistas): Que frenan el movimiento agonista.

Las vías sensitivas, en neurología, son haces de neuronas periféricas que oriales, pasando por la médula hasta llegar al tálamo en el cerebro, que es el centro de procesamiento de la sensibilidad consciente, y la amígdala del hipocampo, que analiza la olfacción. Hay tres tipos de vías sensitivas: las viscerales, como el gusto y el olfato, las especiales como la vista, el oído y el equilibrio, y la somática general, es decir, la sensación táctil, que más bien es una mezcla de diferentes sensibilidades: tacto fino, presión firme, propiocepción, calor y frío.

3. Equipos, Materiales y Reactivos

3.1. Equipos

Ítem	Equipo	Cantidad
1	Equipo de disección	1
2		1
3		

3.2. Materiales

Ítem	Material	Cantidad
1	Cadáver	1
2	Maqueta de encéfalo	1
3	Maqueta de médula espinal	1

4. Indicaciones/instrucciones:

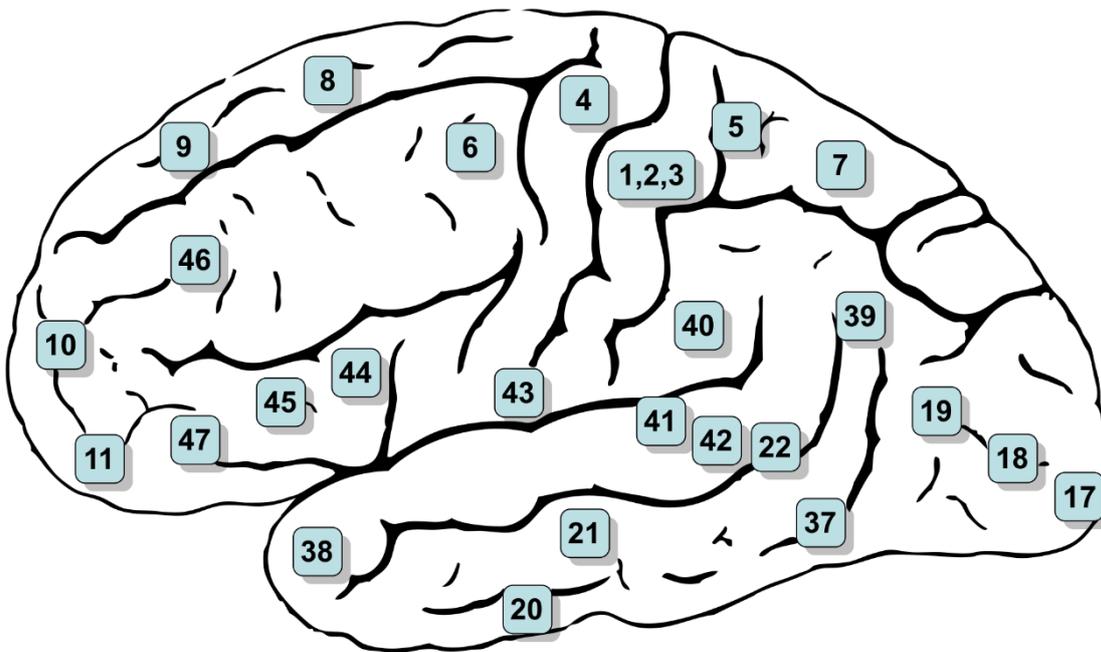
4.1 Desarrolle las diferentes actividades de la guía de práctica, puede hacer uso de las maquetas y de sus celulares para buscar información, luego presente su avance del desarrollo para su revisión por el docente. (La revisión es obligatoria y exija que se sellado como prueba de su avance, el cual será calificado).

4.2 Cualquier duda o interrogante acuda al docente para su apoyo.

4.3 Lea el fundamento teórico y con lo desarrollado en clase realice un mapa conceptual y cuélguelo en su portafolio digital.

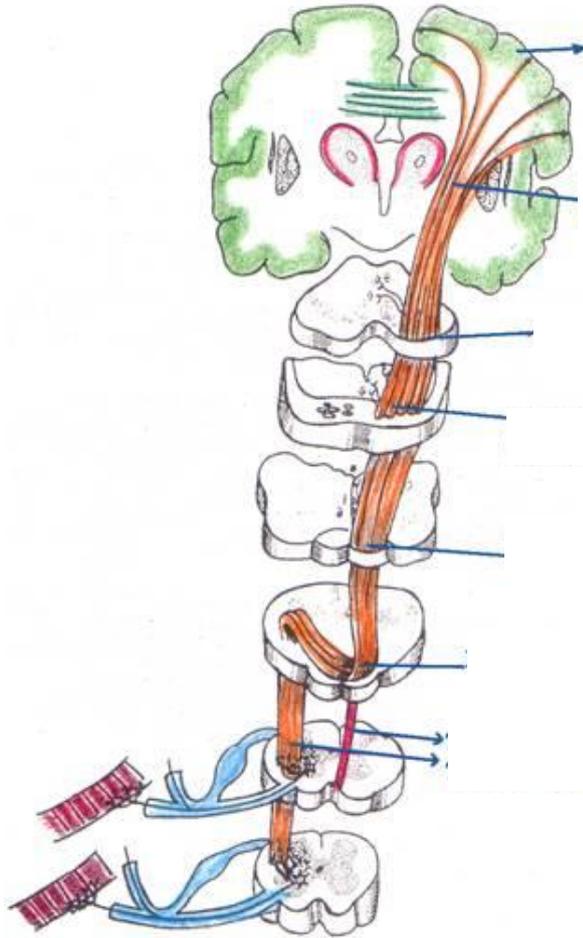
5. Procedimientos:

En el siguiente grafico identifique las principales áreas de brodmann y coloréelo para diferenciarlos

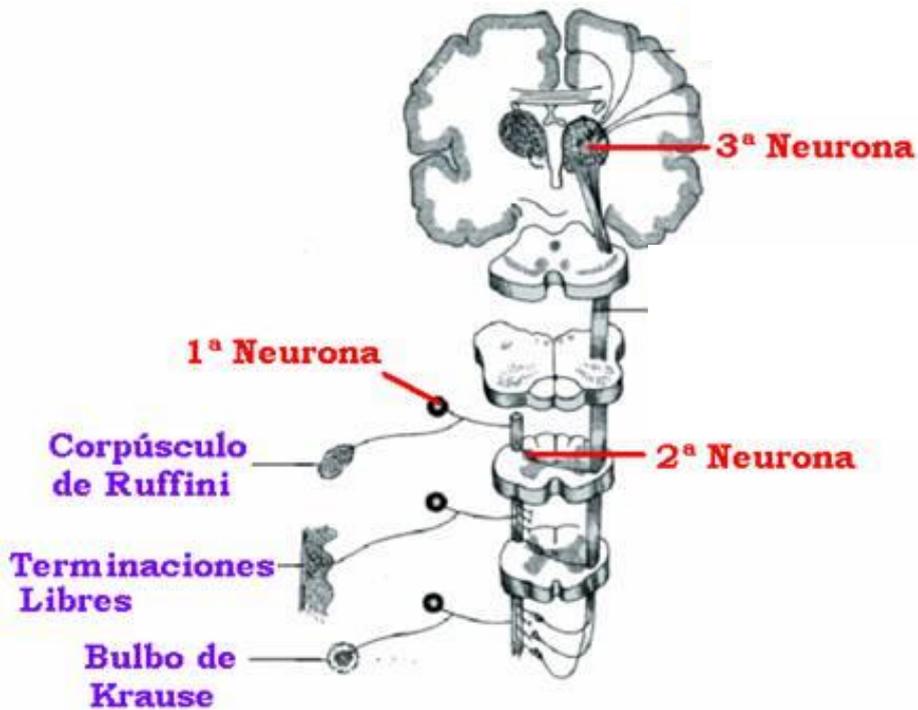




En la siguiente imagen identifica las partes de la vía motora.



En la siguiente imagen de la vía de la sensibilidad coloque las partes.





6. Conclusiones

1.....
.....
.....

2.....
.....
.....

3.....
.....
.....

7. Sugerencias y /o recomendaciones

.....
.....
.....
.....

Referencias bibliográficas consultadas y/o enlaces recomendados

Básica

- Netter, F. (2011). Atlas de anatomía humana (12ª ed.). España: Masson. Código de biblioteca: 611 / N46
- Rouviere y Delmas (2005). Anatomía humana descriptiva, topográfica y funcional (11ª ed.). España. Masson Código biblioteca: 611 / R86 / T1

Complementaria

- Putz, R. Pasbt, R. (2006). Sobotta. Atlas de anatomía humana (22ª ed.). Barcelona. Panamericana. ISBN: 9788479036324
- Gilroy, A.M. (2010). Prometheus: Atlas de anatomía (1ª ed.). Argentina: Panamericana. ISBN: 9788498353686



Guía de práctica N° 16

Interacción del sistema nervioso con el aparato locomotor

Sección :Docente: Mg. T.M. Luis Carlos Guevara Vila

Fecha :/...../2018 Duración: 90 minutos

Instrucciones:

- Según el desarrollo de la práctica, rellene las diferentes interrogantes que se presentan en esta guía.
- Cada práctica se debe hacer firmar por el docente para atestiguar su avance en el desarrollo de la clase, las firmas serán evaluadas en la revisión del portafolio.
- Realizar su mapa conceptual y subirlo al portafolio digital.

1. Propósito /Objetivo:

Al término de la sesión los estudiantes analizaran la interacción del sistema nervioso con el aparato locomotor.

2. Fundamento Teórico

El aparato locomotor o sistema músculo esquelético está formado por el sistema osteoarticular (huesos, articulaciones y ligamentos) y el sistema muscular (músculos y tendones que unen los huesos). Permite al ser humano o a los animales en general interactuar con el medio que le rodea mediante el movimiento o locomoción y sirve de sostén y protección al resto de órganos del cuerpo.

Se fundamenta en tres elementos:

Huesos.

Articulaciones

Músculos

El aparato locomotor no es independiente ni autónomo, pues es un conjunto integrado con diversos sistemas, por ejemplo, con el sistema nervioso para la generación y modulación de las órdenes motoras. Este sistema está formado por las estructuras encargadas de sostener y originar los movimientos del cuerpo y lo constituyen dos sistemas.

Sistema óseo: Es el elemento pasivo, está formado por los huesos, los cartílagos y los ligamentos articulares.

Sistema muscular: Formado por los músculos los cuales se unen a los huesos y por lo tanto al contraerse provocan el movimiento del cuerpo.

Además de estos, hay que agregar el sistema nervioso, ya que este es el responsable de la coordinación y la estimulación de los músculos para producir el movimiento

3. Equipos, Materiales y Reactivos

3.1. Equipos

Ítem	Equipo	Cantidad
1	Equipo de disección	1
2		1



3.2. Materiales

Ítem	Material	Cantidad
1	Cadáver	1
2		
3		
4		
5		

4. Indicaciones/instrucciones:

4.1 Desarrolle las diferentes actividades de la guía de práctica, puede hacer uso de las maquetas y de sus celulares para buscar información, luego presente su avance del desarrollo para su revisión por el docente. (La revisión es obligatoria y exija que se sellado como prueba de su avance, el cual será calificado).

4.2 Cualquier duda o interrogante acuda al docente para su apoyo.

4.3 Lea el fundamento teórico y con lo desarrollado en clase realice un mapa conceptual y cuélguelo en su portafolio digital.

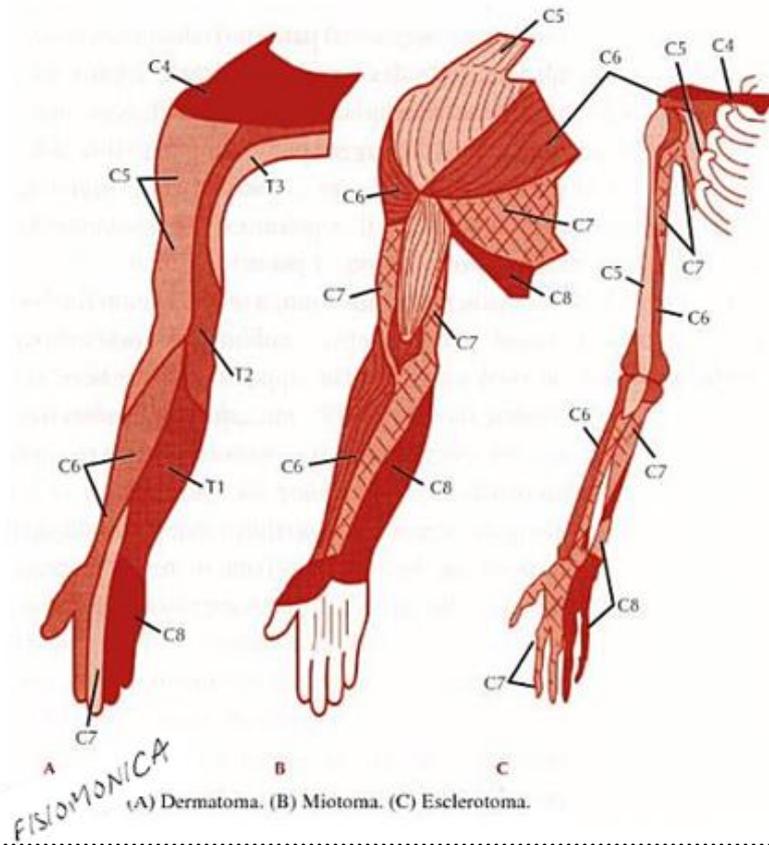
5. Procedimientos:

Realice una lista de los músculos del miembro superior e inferior dividido por zonas o regiones.



Realice un dibujo donde pueda indicar los plexos nerviosos del cuerpo .

Realice un pequeño concepto de: Dermatoma, esclerotoma y miotoma.



6. Conclusiones

- 1.....
- 2.....
- 3.....

7. Sugerencias y/o recomendaciones

-
-
-

Referencias bibliográficas consultadas y/o enlaces recomendados

Básica

- Netter, F. (2011). Atlas de anatomía humana (12ª ed.). España: Masson. Código de biblioteca: 611 / N46
- Rouviere y Delmas (2005). Anatomía humana descriptiva, topográfica y funcional (11ª ed.). España. Masson Código biblioteca: 611 / R86 / T1

Complementaria

- Putz, R. y Pasbt, R. (2006). Sobotta. Atlas de anatomía humana (22ª ed.). Barcelona. Panamericana. ISBN: 9788479036324
- Gilroy, A.M. (2010). Prometheus: Atlas de anatomía (1ª ed.). Argentina: Panamericana. ISBN: 9788498353686