



Universidad
Continental

VII
Encuentro
Científico
Continental

15 y
16/09

Auditorio UC

La investigación formativa: Desafíos y perspectivas

**DRA. VICTORIA GARCÍA
GARCÍA**

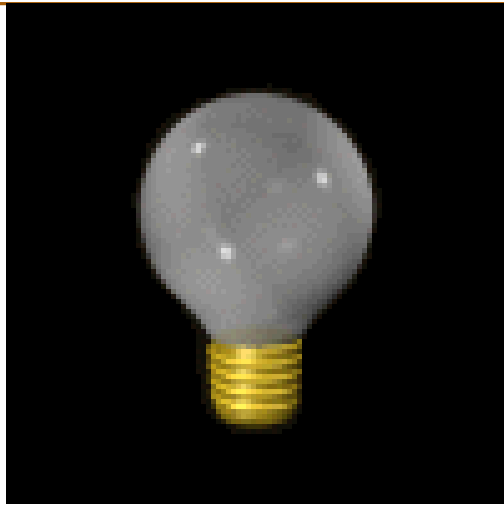
**Universidad Femenina Del Sagrado
Corazón (UNIFE)**

UNIVERSIDAD



FORMACIÓN PROFESIONAL

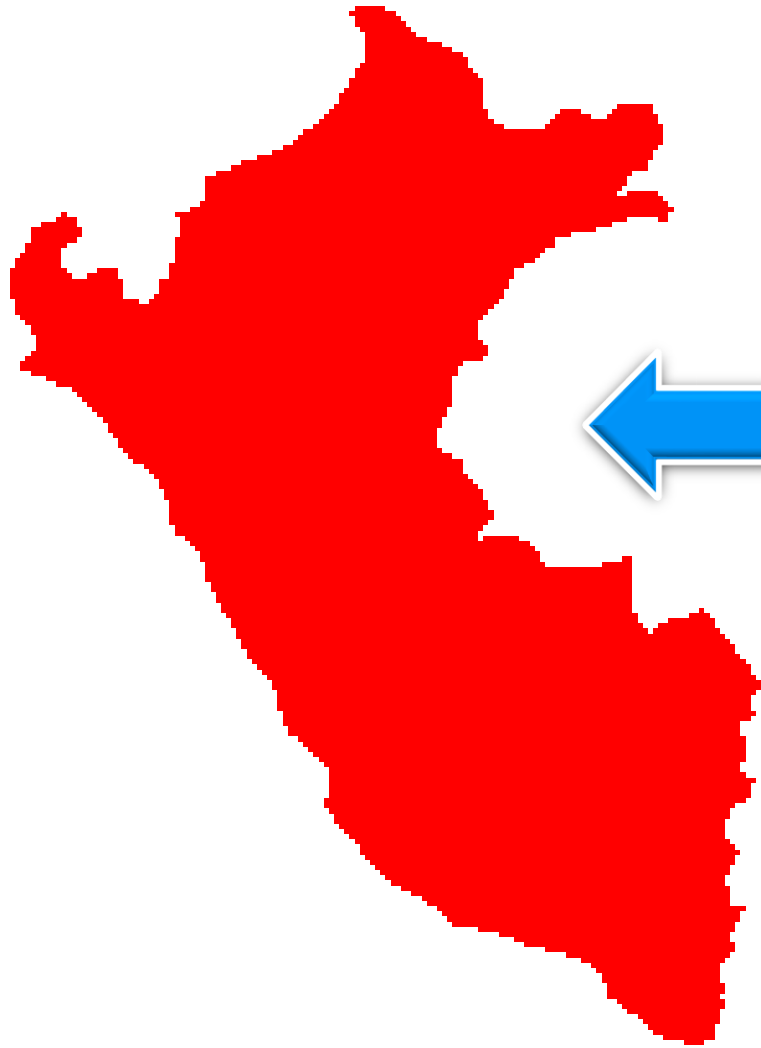




INVESTIGAR
INNOVAR

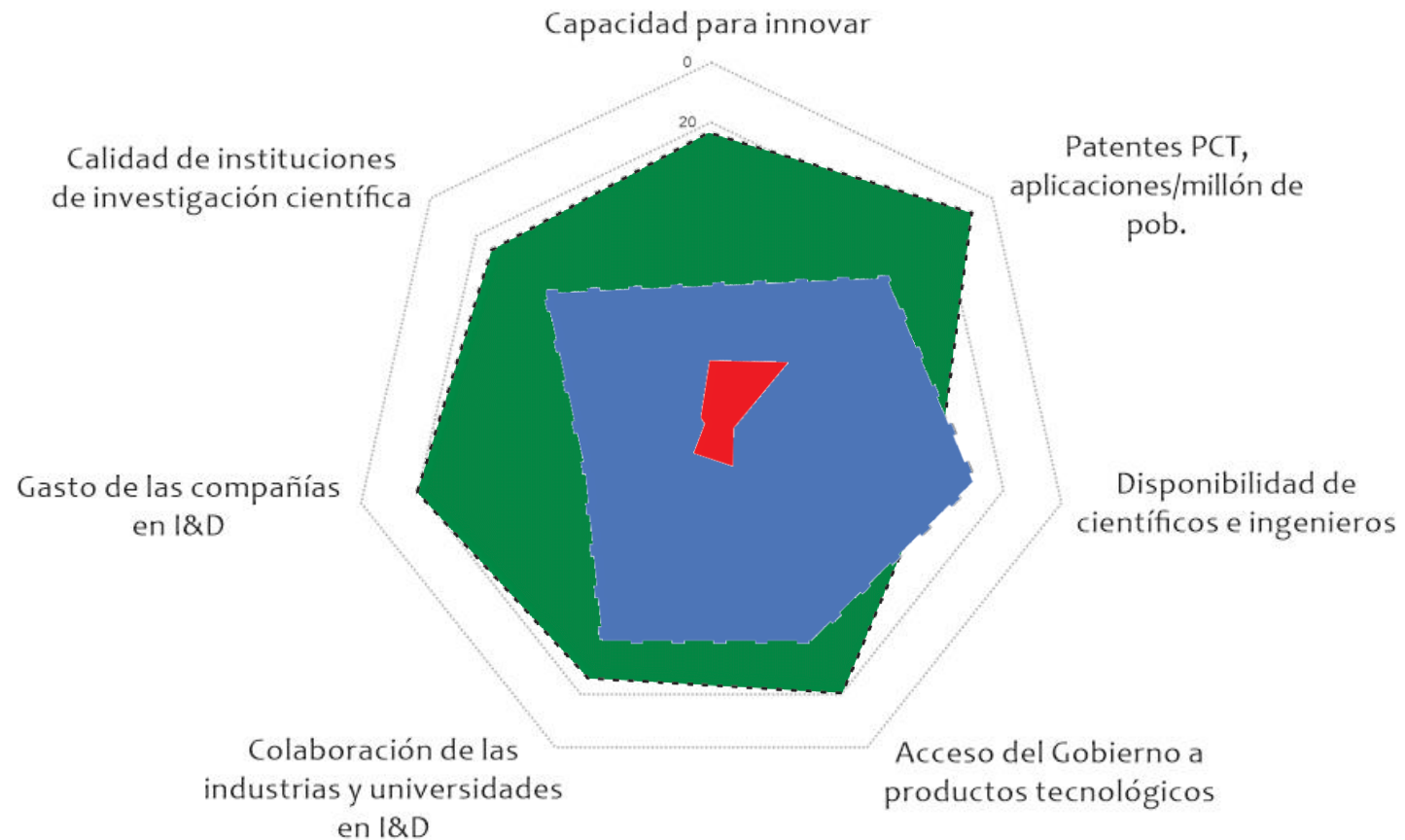


DESARROLLO Y
CRECIMIENTO DE LOS
PAÍSES



POCA PRODUCCIÓN
CIENTÍFICA

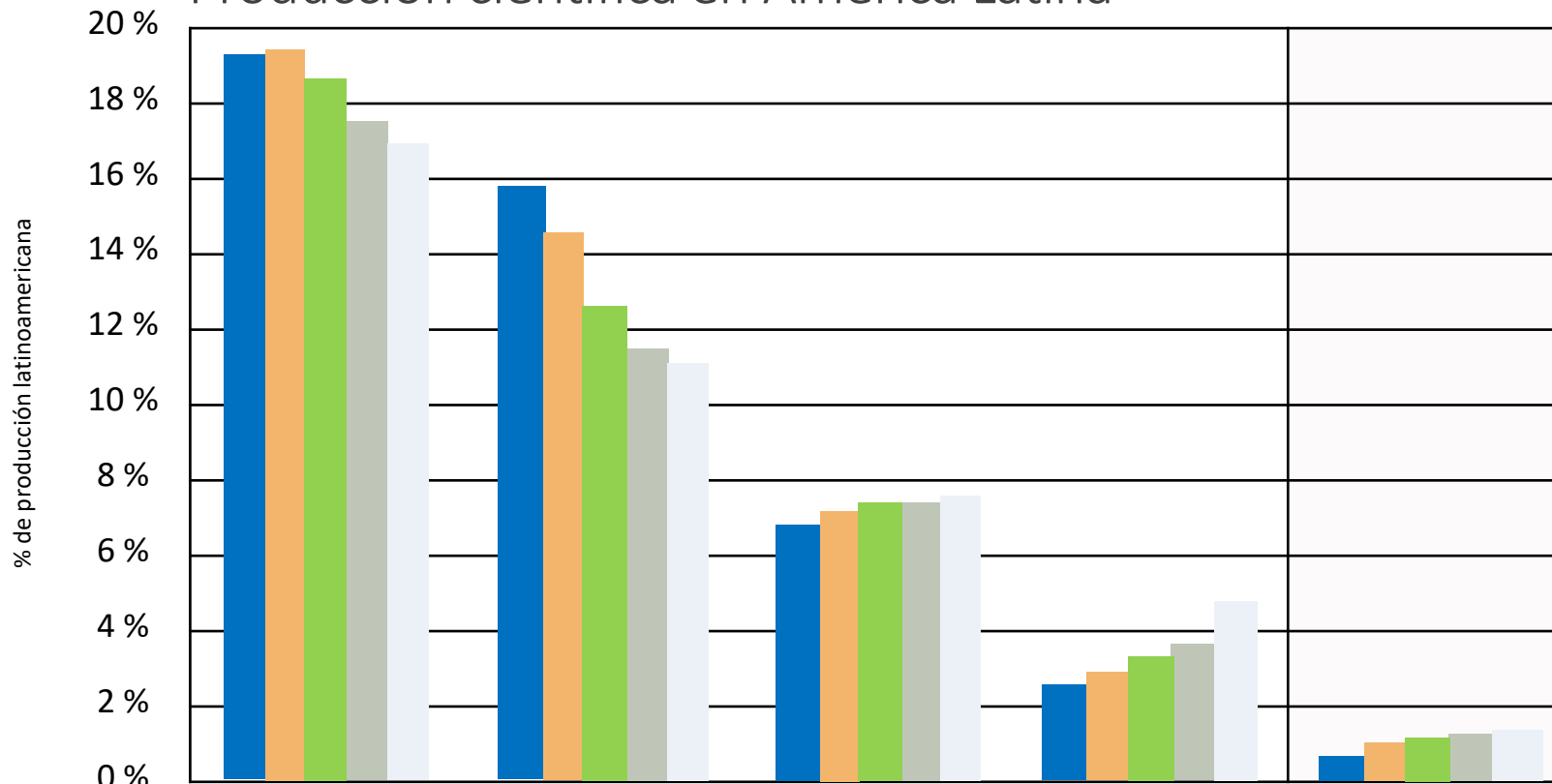
En innovación... más ratones que tigres



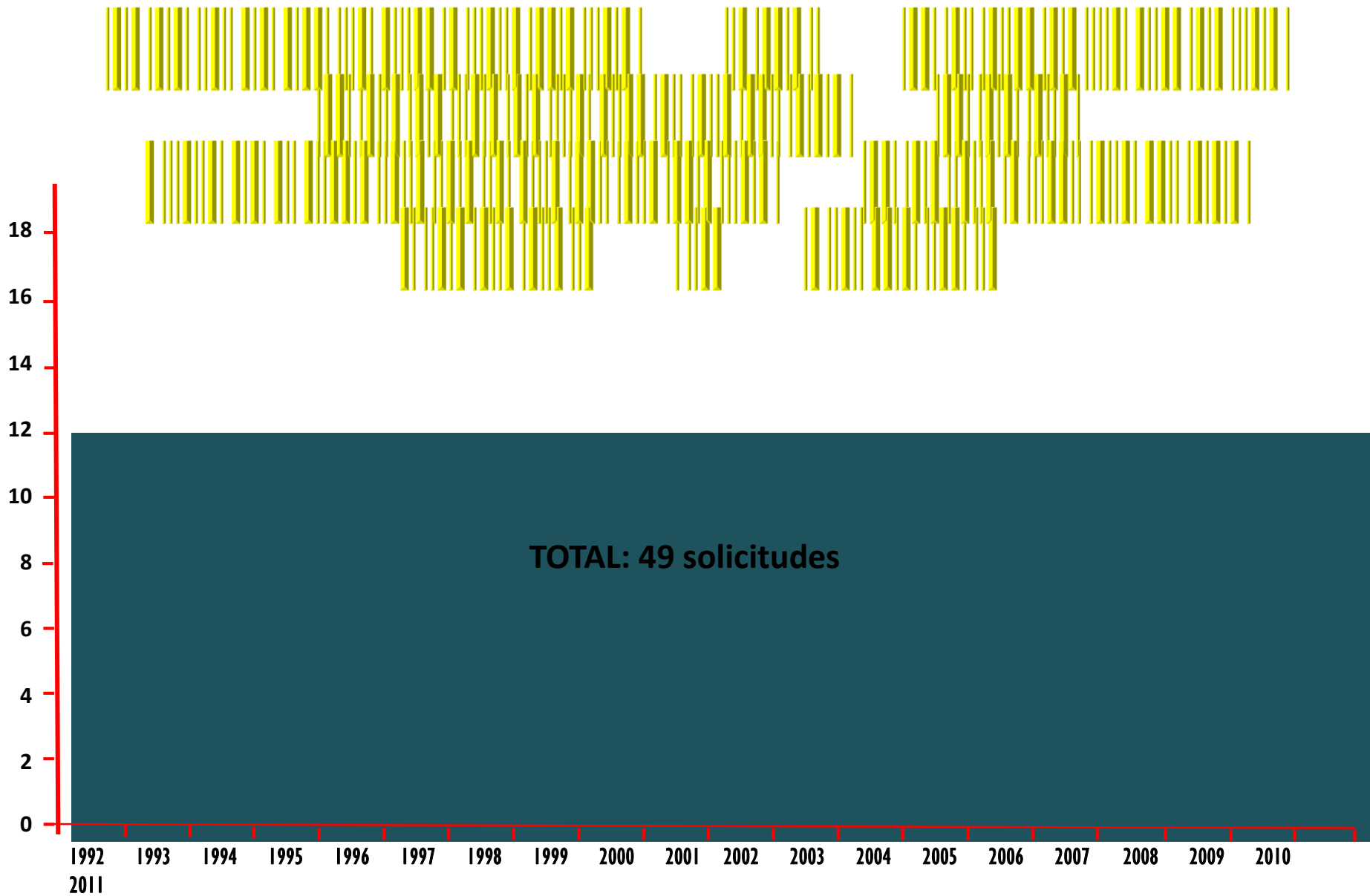
— Perú — Chile - - - - Corea del Sur

Fuente: Global Competitive Index 2014-2015, World Economic Forum.

Producción científica en América Latina



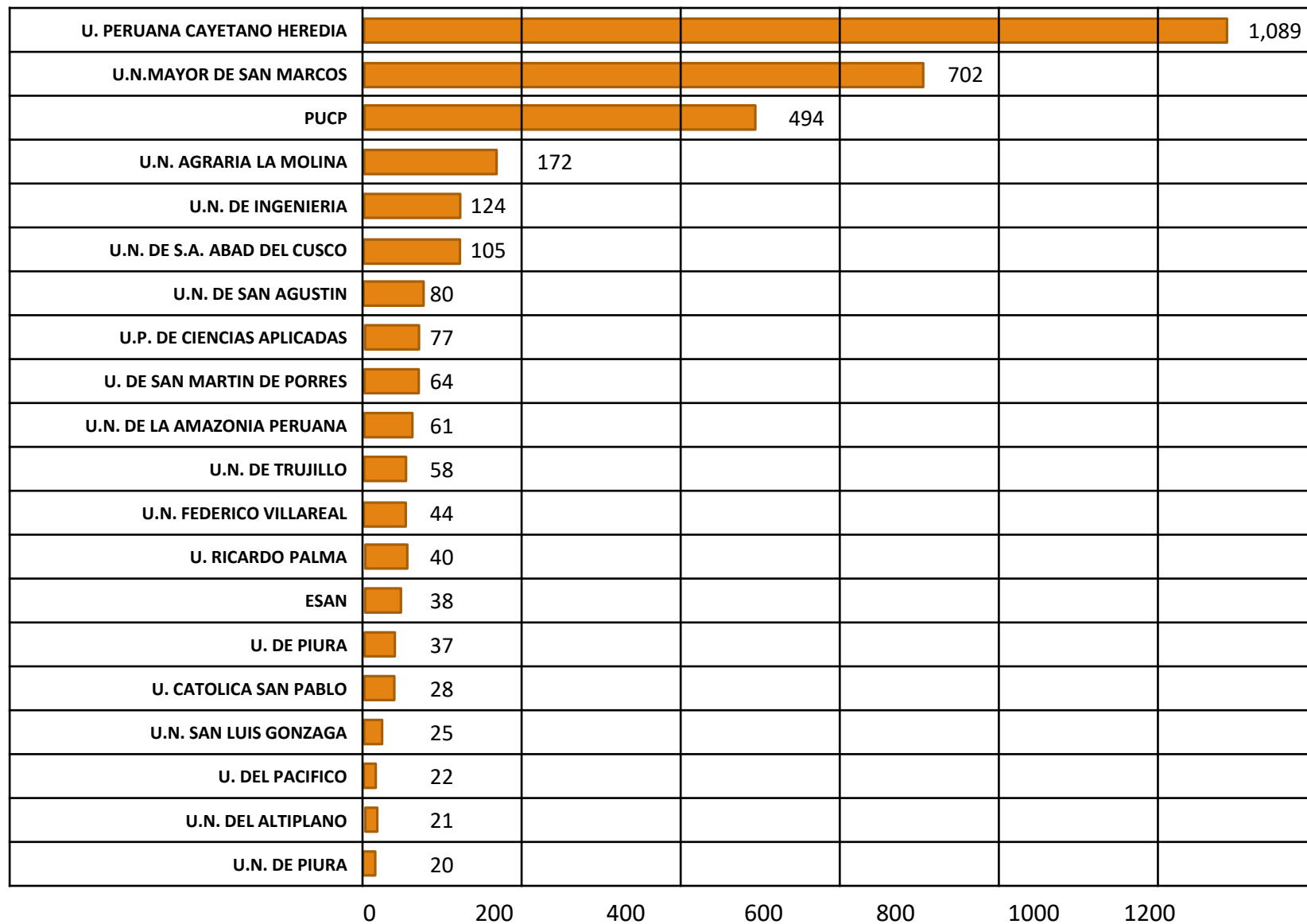
| | México | Argentina | Chile | Colombia | Perú |
|-------------|---------|-----------|--------|----------|--------|
| 1999 - 2003 | 19.60 % | 15.96 % | 6.99 % | 2.41 % | 0.75 % |
| 2001 - 2005 | 19.78 % | 14.49 % | 7.21 % | 2.53 % | 0.85 % |
| 2003 - 2007 | 19.04 % | 12.62 % | 7.47 % | 2.95 % | 0.95 % |
| 2005 - 2009 | 17.80 % | 11.71 % | 7.46 % | 3.81 % | 0.98 % |
| 2007 - 2011 | 16.79 % | 11.42 % | 7.50 % | 4.65 % | 1.06 % |



Fuente: INDECOPÍ

Publicaciones científicas en el Perú

Fuente: SCImagoir, 2004



DESAFÍO

Del sub desarrollo al primer mundo



AUMENTAR LA
ACTIVIDAD
CIENTÍFICA PERUANA

UNIVERSIDAD PERUANA

INVESTIGACIÓN

- ASIGNATURAS ESPECÍFICAS
- TESIS

PEDAGOGÍA PASIVA

TRANSMISIÓN DE
CONOCIMIENTO



CULTO AL DICTADO

INVESTIGACIÓN

- **PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE**
- **PROCESO PEDAGÓGICO DE APRENDER A INVESTIGAR**
- **EJE CURRICULAR TRANSVERSAL**
- **PEDAGOGÍA ACTIVA**

PLANTEAMIENTO

- **SE APLICA, EN LAS UNIVERSIDADES PERUANAS, LA PEDAGOGÍA ACTIVA?**
- **EL DOCENTE UNIVERSITARIO ESTÁ CAPACITADO PARA UTILIZARLA?**
- **ES POSIBLE APLICAR EL MODELO PEDAGÓGICO CONSTRUCTIVISTA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE PARA INVESTIGAR?**

INVESTIGACIÓN FORMATIVA



Concepto

Consiste en desarrollar el espíritu investigativo de los estudiantes a través de la docencia, currículo y la investigación en estricto.

(Ortiz, J. 2007)



Universidad:

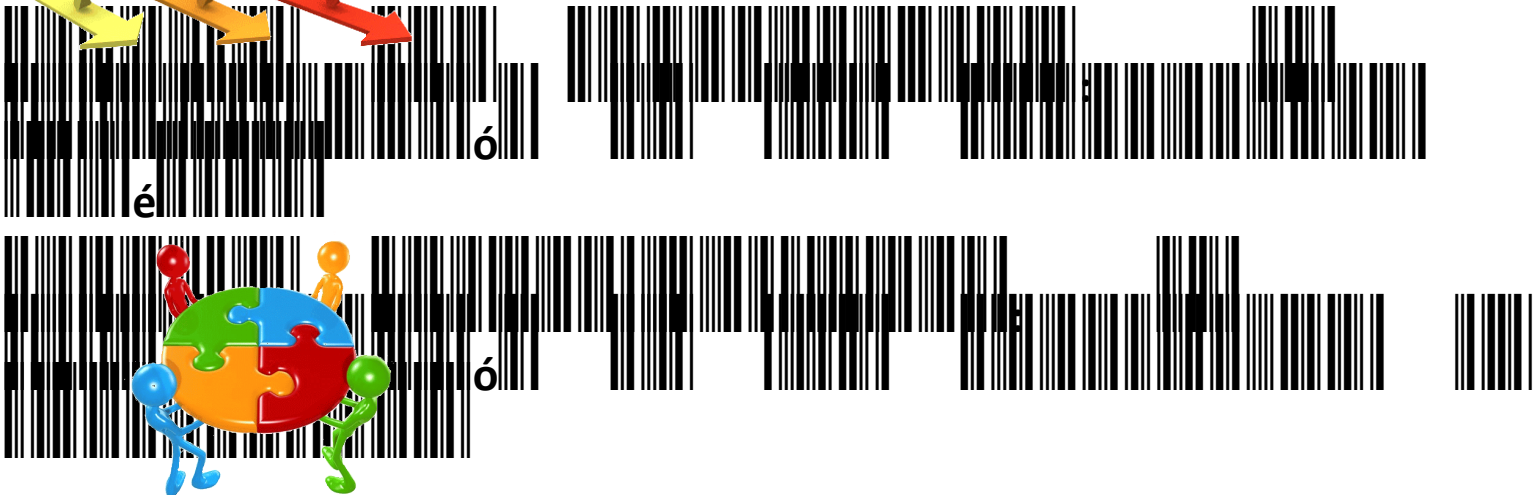
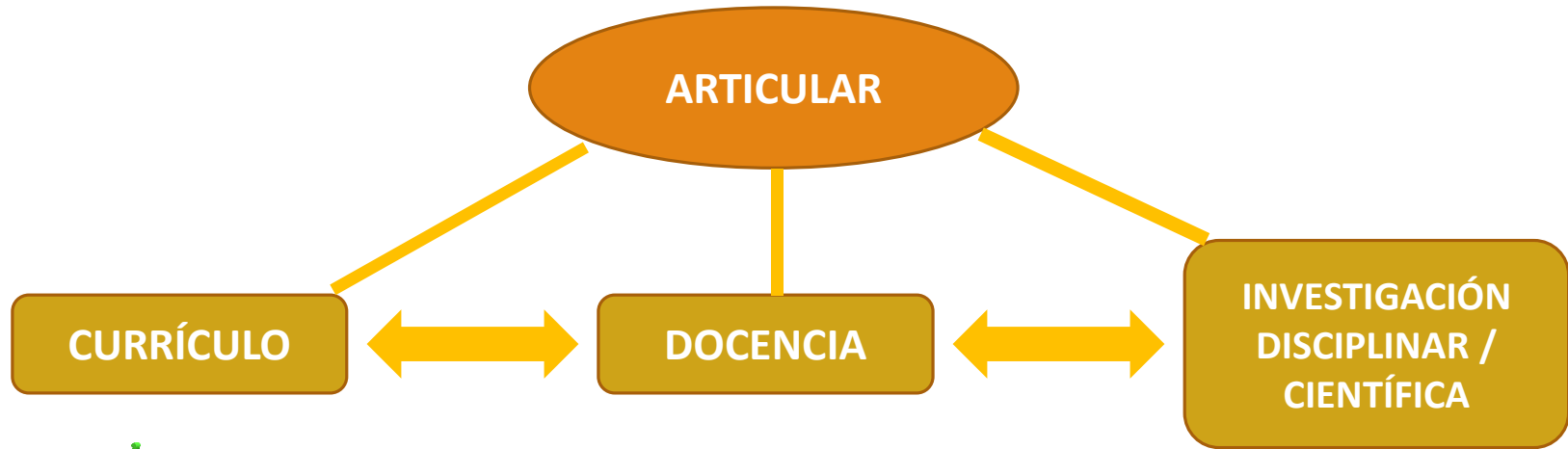
Ámbito asociado a la práctica investigativa.

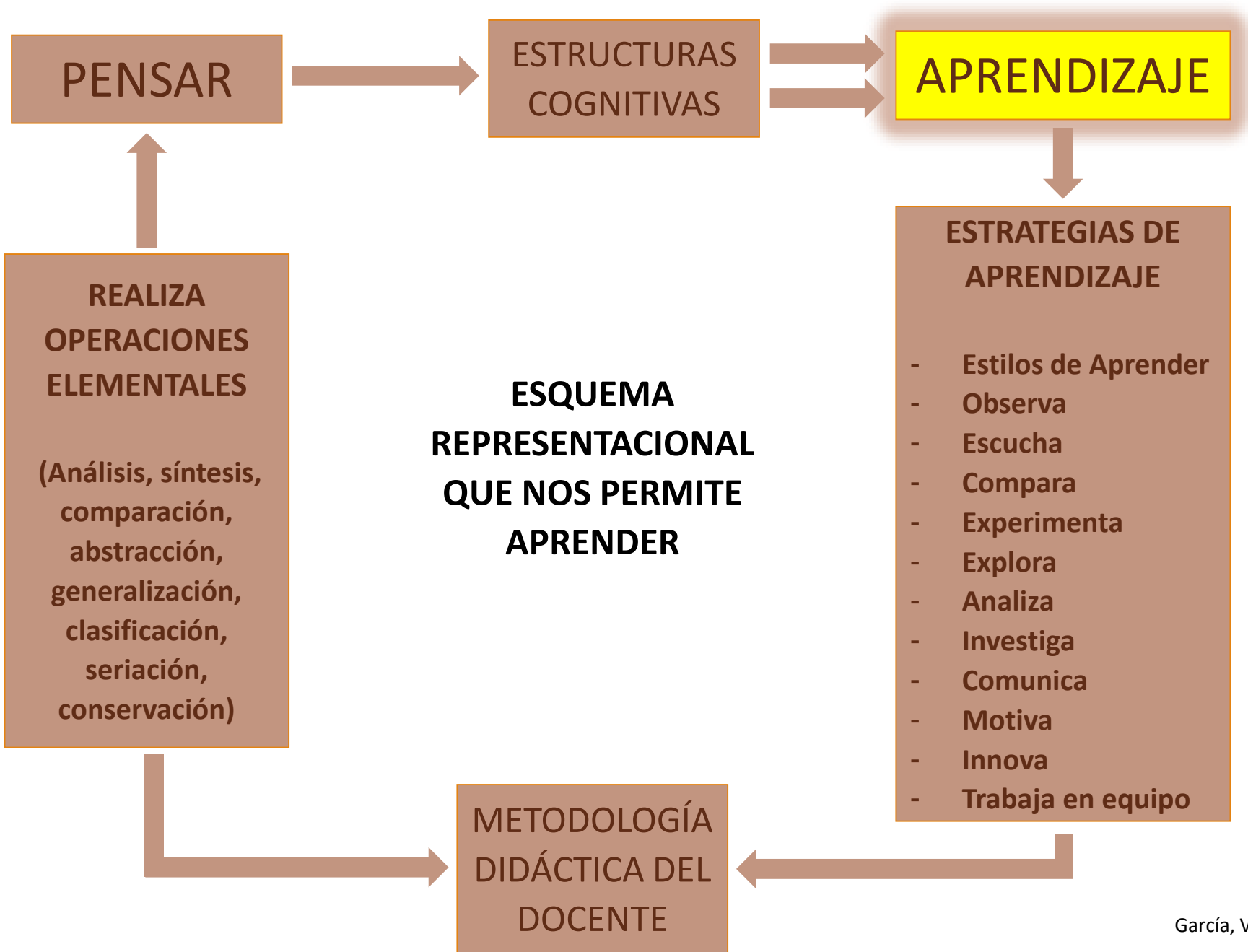
ENSEÑAR A
INVESTIGAR

HACER
INVESTIGACIÓN

(Restrepo, 1999)

INVESTIGACIÓN FORMATIVA





| MÉTODOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE | EVALUACIÓN | ESTILO/FUNCIÓN |
|---|--|---|
| DICTADO | <ul style="list-style-type: none"> • ITEMS DE OPCIÓN MÚLTIPLE • OBJETIVA. | TÉCNICO PASIVO / MEMORIA |
| APRENDIZAJE COMPENSIVO | <ul style="list-style-type: none"> • MONOGRAFÍAS, ENSAYOS | PRÁCTICO ACTIVO / CREATIVO |
| APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO | <ul style="list-style-type: none"> • ENTREVISTAS EXPERIENCIAS | PRÁCTICO ACTIVO / COMUNICACIÓN |
| ABP APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS | <ul style="list-style-type: none"> • ESTUDIO DE CASOS • RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS | PRÁCTICO ACTIVO / INDAGACIÓN BÚSQUEDA |
| ABI APRENDIZAJE BASADO EN LA INVESTIGACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> • ANALIZA DATOS • TEORIZA SOBRE SOLUCIONES • BÚSQUEDA DE RESPUESTA | PRÁCTICO ACTIVO / INDAGACIÓN CIENTÍFICA, INNOVACIÓN |

**INVESTIGAR
REQUIERE DEL
DESARROLLO DE
HABILIDADES**

HABILIDADES
BÁSICAS

LEER
ESCRIBIR
CONTAR

HABILIDADES
PARA EL
ESTUDIO

TÉCNICAS DE ESTUDIO
PENSAMIENTO CRÍTICO
CREATIVIDAD
MOTIVACIÓN

HABILIDADES
ESPECIALIZADAS

- NÚCLEOS TEMÁTICOS
- LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN
- EXPERIMENTACIÓN
(TEORÍA Y PRÁCTICA DE LAS ASIGNATURAS)
- TRABAJO COMUNITARIO /
VOLUNTARIADO

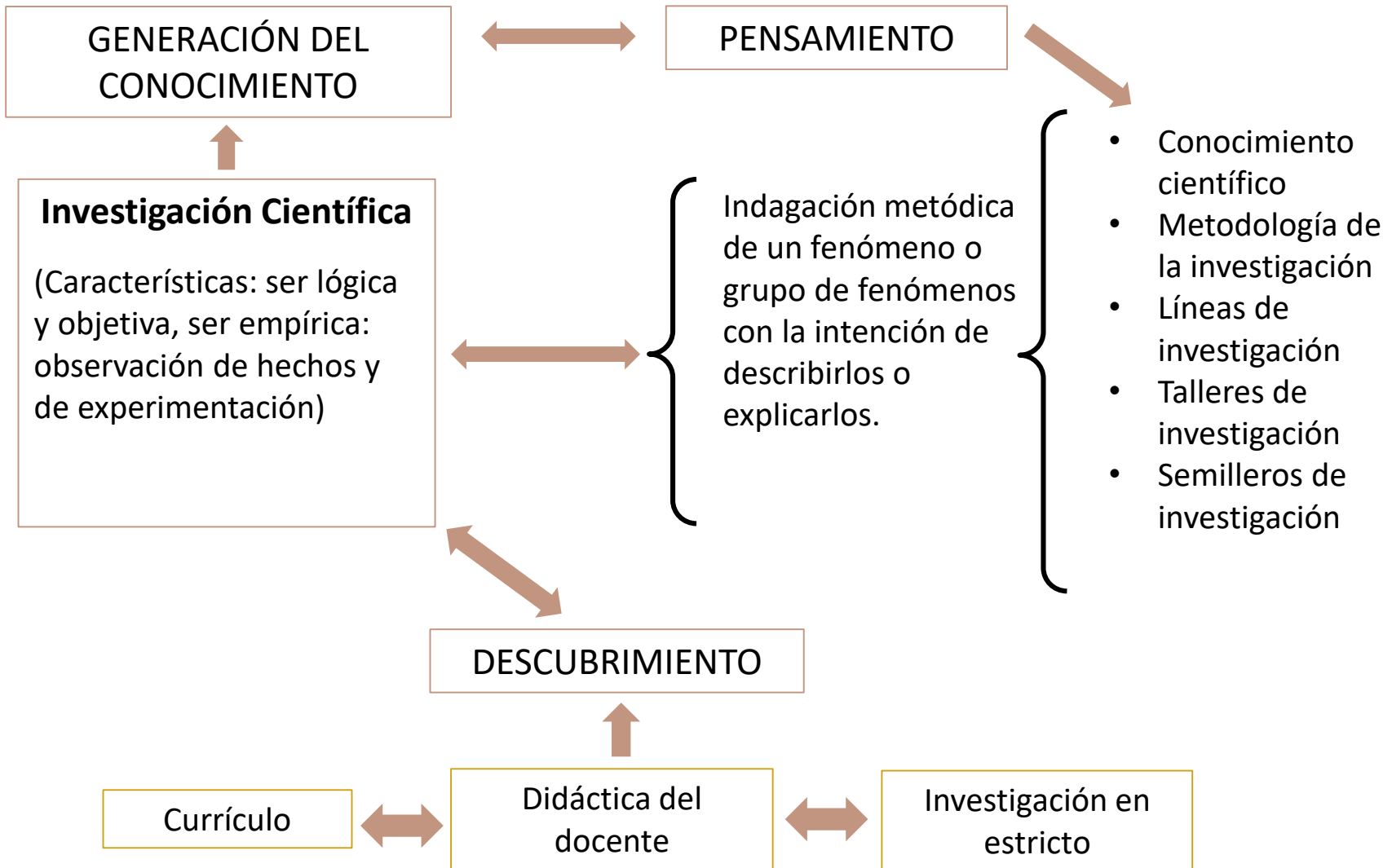
HABILIDADES
SOCIO -
EMOCIONALES

- PERSEVERANCIA
- INTERÉS
- MOTIVACIÓN
- INNOVACIÓN
- VOLUNTAD

CURRÍCULO INTEGRAL Y FLEXIBLE

| HABILIDADES | ASIGNATURAS |
|---------------------------------|--|
| BÁSICAS FORMATIVAS | <ul style="list-style-type: none">• COMUNICACIÓN• MATEMÁTICA• LÓGICA• TÉCNICAS DE ESTUDIO• LIDERAZGO• CREATIVIDAD• MOTIVACIÓN• INNOVACIÓN• FÍSICA• QUÍMICA• TICS |
| ESPECIALIZADAS DISCIPLINARES | <ul style="list-style-type: none">• ASIGNATURAS ESPECIALIZADAS• NÚCLEOS TEMÁTICOS• LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN (ORGANIZADORES DE LA INVESTIGACIÓN DISCIPLINARIA)• PRÁCTICA Y TEORÍA |
| PROCEDIMIENTO CIENTÍFICO | <ul style="list-style-type: none">• ESTADÍSTICA• METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN• SEMINARIO DE TESIS |

LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA



UNIVERSIDAD



**FACILITADORA
PROMOTORA
ESTIMULADORA
GENERADORA**

INVESTIGACIÓN



unifé

UNIVERSIDAD FEMENINA DEL SAGRADO CORAZÓN

INVESTIGACIÓN
FORMATIVA EN LA
FACULTAD DE
ARQUITECTURA

ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS EN UNIFÉ



**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
MALLA CURRICULAR 2015**

Total de Créditos: 253.5

| I CICLO | II CICLO | III CICLO | IV CICLO | V CICLO | VI CICLO | VII CICLO | VIII CICLO | IX CICLO | X CICLO |
|----------------------------------|--|---------------------------------------|--|---|--|---|-----------------------------------|--|--|
| FILOSOFÍA I | LÓGICA | FILOSOFÍA II | FILOSOFÍA Y DOCTRINA SOCIAL | CIENCIAS URBANAS | TEORÍA DE LA ARQUITECTURA | INTRODUCCIÓN FILOSÓFICA | ARQUEOLOGÍA | ÉTICA PROFESIONAL | |
| TEOLOGÍA I | PSICOLOGÍA AMBIENTAL | TEOLOGÍA II | REALIDAD NACIONAL | HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL ARTE I | HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL ARTE II | HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL ARTE III | SELECCIÓN I | SELECCIÓN II | SELECCIÓN III |
| COMUNICACIÓN | FÍSICA | ORIENTACIÓN ESTRUCTURAL I | ORIENTACIÓN ESTRUCTURAL II | ORIENTACIÓN ESTRUCTURAL III | ORIENTACIÓN ESTRUCTURAL IV | ORIENTACIÓN ESTRUCTURAL V | MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN I | MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN II | PROYECCIÓN Y GESTIÓN DE LA LABOR PROFESIONAL |
| MATEMÁTICA | MATEMÁTICA PARA ARQUITECTURA | MATERIALES Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS I | MATERIALES Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS II | TOPOGRAFÍA | MATERIALES Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS III | INSTALACIONES ELÉCTRICAS | INSTALACIONES SANITARIAS | COMPUTACIÓN APLICADA A LA CONSTRUCCIÓN | ACABADOS EN LA CONSTRUCCIÓN |
| DISEÑO I | DISEÑO II | DISEÑO III | DISEÑO IV | DISEÑO V | DISEÑO VI | DISEÑO VII | DISEÑO VIII | DISEÑO IX | DISEÑO X |
| DIBUJO Y GEOMETRÍA DESCRIPTIVA I | DIBUJO Y GEOMETRÍA DESCRIPTIVA II | DIBUJO Y GEOMETRÍA DESCRIPTIVA III | DIBUJO POR COMPUTADORA I | DIBUJO POR COMPUTADORA II | ARQUITECTURA Y ARTE PERUANO I | ARQUITECTURA Y ARTE PERUANO II | ARQUITECTURA Y ARTE CONTEMPORÁNEO | TEORÍA DE LA RESTAURACIÓN | RESTAURACIÓN |
| MÉTODOS DE ESTUDIO | ECOLOGÍA | ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL I | ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL II | ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL III | PLANEAMIENTO URBANO | ARQUITECTURA PASADISA | DISEÑO URBANO I | DISEÑO URBANO II | |
| ACTIVIDAD: DIBUJO ARTÍSTICO | ACTIVIDAD: LIBRADO Y TRABAJO EN SEGURO | ACTIVIDAD: CREATIVIDAD | ACTIVIDAD DE DESARROLLO SOCIAL | INGLÉS TÉCNICO | ACTIVIDAD: PROYECCIÓN SOCIAL | ACTIVIDAD: DESARROLLO PERSONAL | INGLÉS ESPECIALIZADO | PRÁCTICA PRE PROFESIONAL I | PRÁCTICA PRE PROFESIONAL II |
| | | | | | | | | | |

- Área Académica
- Área de Actividades
- Área Profesional
- Asignatura electiva
- Área de Cultura General
- Área de Investigación
- Área Práctica Pre profesional

MATRIZ DE ARTICULACIÓN

| Asignaturas Silabo Objetivo | I Ciclo Método de Estudio | IV Ciclo Materiales y Sistemas Constructivos | VIII Ciclo Método de Investigación I | IX Ciclo Método de Investigación II |
|-----------------------------------|---|---|--|---|
| | <p>Desarrollar en los estudiantes habilidades y destrezas cognitivas, metacognitivas y de investigación orientados al desarrollo del pensamiento complejo y la autorregulación partiendo del paradigma centrado en el aprendizaje.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Estudio y análisis de los materiales no tradicionales y su aplicación en el diseño de la edificación. | <ul style="list-style-type: none"> Reforzar en los estudiantes el Método y Teoría de la ciencia. Así como la construcción de argumentos y marco teórico. | <ul style="list-style-type: none"> Formular, justificar y delimitar el problema de Investigación y desarrollar el documento final de la Investigación. |
| Competencias | <ul style="list-style-type: none"> Muestra habilidades interpersonales de investigación y capacidad para trabajar en equipos. Procesa información múltiple, variada y original para desarrollar el pensamiento complejo mediante la ejecución de actividades académicas, de investigación y de solución de problemas. | <ul style="list-style-type: none"> Reconocer las ventajas y desventajas de los materiales seleccionados además de los riesgos, la normatividad existente. Argumenta y comunica sistemas constructivos investigados. | <ul style="list-style-type: none"> Discrimina conceptos del conocimiento científico y los componentes del método científico. Conoce los procedimientos y pautas para la elección del tema. | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce las definiciones conceptuales del marco teórico, componentes y proceso de construcción. Desarrolla descripción del Proyecto de Investigación. |
| Indicadores | <ul style="list-style-type: none"> Aplica estrategias de comprensión lectora en textos académicos de interés. Selecciona un tema de investigación monográfica, considerando su viabilidad. Recoge selectivamente información relaciona la con el tema de investigación. Organiza la información recolectada o generada en un esquema. | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza las herramientas teóricas para su aplicación práctica. Utiliza los conceptos para desarrollar su propia investigación de campo. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica y plantea el problema de la Investigación. Reconoce el significado de la investigación en Arquitectura. Realiza en trabajo en Biblioteca y en redacción. Selección del tema. | <ul style="list-style-type: none"> Define tema y terreno. Gestiona la aceptación de su tema y terreno del Proyecto de tesis. Trabaja en Biblioteca y en red investigando libros y lecturas diversas. |



GRACIAS

vgarcia@unife.edu.pe