

# Sílabo de Psicología de la Percepción y Atención

# I. Datos generales

Código	ASUC 00712					
Carácter	Obligatorio	Obligatorio				
Créditos	3					
Periodo académico	2021					
Prerrequisito	Fundamentos de la Psicología					
Horas	Teóricas	2	Prácticas	2		

## II. Sumilla de la asignatura

La asignatura corresponde a área de especialidad, es de naturaleza teórica – práctica. Tiene como propósito desarrollar en el estudiante la capacidad de contrastar los criterios de clasificación de la unidad de análisis con respecto a sus comportamientos para recoger información relevante.

La asignatura contiene: el estudio de los principales sistemas y métodos psicofísicos de las vías sensoriales, la percepción y el procesamiento perceptivo, de manera estructural y funcional; visión, sentidos de orientación, sentidos de la piel y sentidos químicos. Proceso atencional, teorías, tipos y estudio experimental. Factores que facilitan o dificultan la percepción y la atención.

## III. Resultado de aprendizaje de la asignatura

Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de desarrollar y sustentar una investigación experimental usando variables perceptuales y atencionales



# IV. Organización de aprendizajes

Unidad I Procesos cognitivos y enfoque experimental				Duración en horas	16	
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de redactar un proyecto investigación experimental.				royecto de	
Conocimient	os	Habilidad	es		Actitudes	
<ul> <li>como eventos psico</li> <li>✓ Pasos del método o</li> <li>✓ Enfoques teórico percepción y los sepercepción.</li> <li>✓ Factores del estín</li> </ul>	La atención y la percepción como eventos psicológico.  Pasos del método científico.  Enfoques teóricos de la percepción y los sistemas de percepción.  Factores del estímulo y del observador que influyen en la percepción.  ✓ Desarrolla un reporte de investigación experimental  ✓ Utiliza el formato APA para reportar resultados de experimentos		ognitivos cor aturales i ara la ientífica econoce e xperimental	mportantes psicología I método como una ara hallar		
Instrumento de evaluación	LISTA DE COTED.					
Bibliografía (básica y complementaria)	<ul> <li>Básica:         <ul> <li>Goldstein, B. (2005). Sensación y percepción (6ª ed.). México: Thompson ediciones. Código Biblioteca UC: 152.1 G59 2005.</li> </ul> </li> <li>Complementaria:         <ul> <li>Best, J. (s.f.). Psicología cognitiva. España: Paraninfo. Código Biblioteca UC: 153 B46)</li> </ul> </li> </ul>					
Paquier, M., Coté, N., Devillers, F. y Koehl, V. (Abril, 2016). Interaction between auditory and visual perceptions on distance estimations is a virtual environment, Applied Acoustics, Volume 105, April 2016, p. 186-199]*[Consulta: 20-03-2016]. Recuperado distribution di distribution distri				timations in pril 2016, p.		



Unidad II Sistemas sensoperceptivos I					16
Resultado de aprendizaje de la unidad Conocimient	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar la percepción olfativa, gustativa y táctil  tos Habilidades Actitudes				
<ul> <li>✓ Diferentes perceptivos de la perceptivos de la percente de la percente de la perceptiva y gustativa.</li> <li>✓ Procesos de la perceptivos químic</li> </ul>	sistemas viel. sentido volar. ercepción s sistemas	<ul> <li>✓ Realiza un experimento sobre el tacto activo y el tacto pasivo.</li> <li>✓ Realiza un experimento del efecto del olfato en la identificación de sabores</li> </ul>	na la   ✓ Re ex est	alora los ignitivos com turales impor psicología Ci conoce el perimental o	procesos no eventos tantes para entífica. método
Instrumento de evaluación	• Rúk	orica.			
Básica:     Goldstein, B. (2005). Sensación y percepción (6ª ed.). México:     Thompson ediciones. Código Biblioteca UC: 152.1 G59 2005.  Bibliografía (básica y complementaria:     Best, J. (s.f.). Psicología cognitiva. España: Paraninfo. Código Biblioteca UC: 153 B46)					
<ul> <li>Lech, R.K., Benno Koch, Schwarz, M. y Suchan, B. (16 de marzo, 2016). Fornix and medial temporal lobe lesions lead to comparable deficits in complex visual perception, Neuroscience Letters, Available online 16 March 2016 [http://www.sciencedirect.com]*[Consulta: 20-03-2016]. Disponible en Web: http://dx.doi.org/10.1016/j.neulet.2016.03.002</li> </ul>				e deficits in e online 16	



Sistemas sensoperceptivos II			en horas	16	
Resultado de aprendizaje de la unidad Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar la perce y olfativa.					pción visual
Conocimiento	S	Habilidades		Actitudes	
<ul> <li>✓ Conocimientos del visual y las ilusiones más comunes.</li> <li>✓ Conocimientos percepción patrones visuales, y tamaño.</li> <li>✓ Sistema auditivo funciones auditivas</li> </ul>	de la formas, distancia	<ul> <li>✓ Reporta los resultados de un experimento sobre ilusiones visuales y auditivas</li> <li>✓ Expone los principales fenómenos de la ilusión visual</li> </ul>	r	oara la Científica Reconoce e experimental	mportantes psicología el método como una ara hallar
Instrumento de evaluación		sta de cotejo cha de exposición.			
Bibliografía (básica y complementaria)	Básica:  • Goldstein, B. (2005). Sensación y percepción (6ª ed.). México: Thompson ediciones. Código Biblioteca UC: 152.1 G59 2005.				
Recursos educativos digitales	m a 2' D	Vei Huang, Lei Liu, Minjie Cui y He Li (M netric based on visual perception Igorithm, Infrared Physics & Technolog P4 [http://www.sciencedirect.co isponible en Web: http://dx.doi.org/10.1016/j.infrared.2010	for m y, Volu m]*[Co	oving target ime 76, May 2 onsulta:	detection

Duración

Unidad III



	Duración en horas	16		
Resultado de aprendizaje de la unidad el estudiante será capaz de evaluar los distinto procesos atencionales.				
Conocimien	tos	Habilidades	Actitud	des
<ul> <li>✓ Definición de la atención y sus características.</li> <li>✓ Variables que afectan a la atención.</li> <li>✓ Determina el efecto de la posición del estímulo en la atención.</li> </ul>		<ul> <li>✓ Reporta un experimento sobre la motivación y atención sostenida.</li> </ul>	✓ Valora los cognitivos eventos importante: psicología (	como naturales s para la
		✓ Realiza un informe sobre la evaluación de la atención en el niño.	Reconoce el método experimental como una estrategia para hallar conocimiento	
Instrumento de evaluación • Lista de Cotejo • Ficha de Reporte de Investigación.				
Bibliografía (básica y complementaria)	<ul> <li>Básica:         <ul> <li>Goldstein, B. (2005). Sensación y percepción (6ª ed.). México: Thompson ediciones. Código Biblioteca UC: 152.1 G59 2005.</li> </ul> </li> <li>Complementaria:         <ul> <li>Best, J. (s.f.). Psicología cognitiva. España: Paraninfo. Código Biblioteca UC: 153 B46)</li> </ul> </li> </ul>			
Recursos educativos digitales	<ul> <li>Zhao, J., Gao, X., Lin, G. y Daodang Wang (7 de abril, 2016). An optical information processing-based idea for visual attention analysis, Optik - International Journal for Light and Electron Optics, Volume 127, Issue 7, p. 3556-3559 i [http://www.sciencedirect.com]*[Consulta: 20-03-2016]. Recuperado de http://dx.doi.org/10.1016/j.ijleo.2015.12.132.</li> </ul>			

# V. Metodología

**Métodos Didácticos:** Las clases se realizarán con el método expositivo por parte del docente, que a su vez estimulará la participación activa de los alumnos. El complemento práctico de la asignatura se desarrollará con análisis de lectura, análisis de videos y de casos para tomar decisiones.

#### Estrategias

Aprendizaje por proyectos: Consiste en proponer a los alumnos la elaboración de un producto en forma planificada y concertada. El producto puede ser un objeto o una actividad que responde a un problema o atiende una necesidad. Los proyectos permiten desarrollar habilidades específicas para planificar, organizar y ejecutar tareas en entornos reales. Exige equipos de trabajo, distribución de responsabilidades individuales y grupales, indagaciones, solución de problemas y colaboración mutua durante todo el proceso.

Aprendizaje colaborativo: Consiste en formar equipos de trabajo para lograr un aprendizaje común; pero asumiendo cada miembro del grupo la responsabilidad por el aprendizaje de sus demás compañeros. Esto exige intercambiar información, ayudarse mutuamente y trabajar juntos en una tarea, hasta que todos la hayan comprendido y terminado, construyendo sus aprendizajes a través de la colaboración.



## Modalidad semipresencial – A Distancia

En el desarrollo de la asignatura se empleará los métodos: Aprendizaje basado en problemas, enseñanza recíproca, escenario basado en objetivos y aprendizaje colaborativo centrado en el aprendizaje del estudiante. Para ello se hará uso de diferentes recursos educativos como: lecturas, videos, presentaciones interactivas y autoevaluaciones, que le permitirán medir su avance en la asignatura.

## VI. Evaluación

## VI.1. Modalidad presencial

Rubros	Comprende	Instrumentos	Peso
Evaluación de entrada	Prerrequisitos o conocimientos de la asignatura	Prueba de Desarrollo	Requisito
Consolidado 1	Unidad I	Lista de Cotejo	
Corisolidado I	Unidad II	Rúbrica de evaluación	20%
Evaluación parcial	Unidad I y II	Prueba de Desarrollo	20%
Consolidado 2	Unidad III	Lista de Cotejo, Ficha de exposición	
Consolidado 2	Unidad IV	Ficha de Reporte de Investigación	20%
Evaluación final	Todas las unidades	Prueba de Desarrollo	40%
Evaluación sustitutoria (*)	Todas las unidades	Prueba de Desarrollo	

<sup>(\*)</sup> Reemplaza la nota más baja obtenida en los rubros anteriores

## VI.2. Modalidad semipresencial

Rubros	Comprende	Instrumentos	Peso
Evaluación de entrada	Prerrequisito	Prueba de Desarrollo	Requisito
Consolidado 1	Unidad I	Lista de Cotejo	20%
Evaluación parcial	Unidad I y II	Prueba de Desarrollo	20%
Consolidado 2	Unidad III	Lista de Cotejo, Ficha de exposición	20%
Evaluación final	Todas las unidades	Prueba de Desarrollo	40%
Evaluación sustitutoria (*)	Todas las unidades	Prueba de Desarrollo	

<sup>(\*)</sup> Reemplaza la nota más baja obtenida en los rubros anteriores

# Fórmula para obtener el promedio: