

Nombre de la asignatura

Neuropsicología

Resultado de aprendizaje de la asignatura: Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de explicar el proceso anátomo funcional del sistema nervioso con énfasis en las áreas corticales, así como la variedad del daño cerebral y sus consecuencias topográficas y cognoscitivas haciendo uso de la evaluación neuropsicológica.

COMPETENCIA	CRITERIOS	ESPECIFICACIÓN DEL NIVEL DE LOGRO	NIVEL
Diagnóstico  Elabora diagnósticos y reconoce información de la unidad de análisis que le permite tomar decisiones relacionadas con campos específicos.	Identificación del problema comportamental, cognitivo, emocional y social	Analiza y explica las variables sociales, culturales y biológicas que pueden influir en el problema comportamental, cognitivo, emocional o social de la unidad de análisis.	2
Evaluación	Modelos de evaluación psicológica	Compara y explica modelos psicológicos clásicos, así como modelos y teorías psicológicas actuales según el área de aplicación.	2
Explora y analiza el comportamiento de un sujeto o grupo con distintos objetivos (descripción,	Uso de instrumentos y técnicas psicológicas	Identifica y selecciona técnicas e instrumentos de evaluación psicológica en función a la unidad de análisis.	2
diagnóstico, selección/predicción, explicación, cambio o valoración) a través de un proceso de toma de decisiones en el que se emplean diversos dispositivos (test, técnicas de medición o evaluación), tanto para la evaluación de aspectos positivos como patológicos.	Repertorio conductual, cognitivo y emocional	Explica los aspectos más relevantes de una unidad de análisis a partir de la recolección de información relativa al repertorio conductual, cognitivo y emocional.	2
Investigación científica en Psicología	Manejo de herramientas de análisis de información	Utiliza herramientas de análisis de información cuantitativa o cualitativa discriminando su pertinencia, registrando con precisión los datos requeridos.	2
Desarrolla proyectos de investigación, básica y aplicada. Analiza, confirma y produce nuevos conocimientos en las diferentes áreas de la Psicología.	Diseño metodológico	Aplica los elementos centrales de un diseño metodológico para una investigación, así como las principales estrategias de recojo de información en el diseño de investigaciones básicas.	2

Unid	dad 1	Nombre de la unidad:		Fundamentos básicos de la neuropsicología  Resultado de aprendizaje de la unidad.  Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de fundamentos teóricos de la neuropsicología y la el campo laboral.				
na	ع ر ع و				Actividades síncronas (Videoclases) Actividades de apri			Actividades de aprendizaje autónomo
Sema	Temas y subtemas  Actividades y		recursos para la enseñanzo (Docente)	Actividades y recursos para el aprendizaje (Estudiante)	Metodología	Asíncronas (Estudiante – aula virtual)		



	21	<ul> <li>Presentaciones: docente, estudiantes, asignatura</li> <li>Introducción a la neuropsicología.</li> </ul>	<ul> <li>Propósito de la sesión: revisión de temas de la unidad</li> <li>I: Dinámica de presentación docente y estudiantes</li> <li>D: Explicación silabo</li> <li>C: Asignación-Cronograma de grupos de exposición y respectivas fechas.</li> </ul>	<ul> <li>Presentación de participantes: expectativas sobre el curso</li> <li>Preguntas sobre sílabo</li> </ul>	Dinámica de Presentación; y Clase magistral activa	
1	21	- Tema: Definición de la neuropsicología. Desarrollo histórico de la neuropsicología	<ul> <li>I: Preguntas para propiciar el diálogo</li> <li>D: Exposición magistral del docente utilizando diapositivas, ampliando el tema a través de explicaciones.</li> <li>C: El docente sintetiza aspectos principales, mediante un cuadro comparativo.</li> </ul>	<ul> <li>Realizan grupos de seis estudiantes, para desarrollar las conclusiones dela lectura analizada</li> </ul>	Clase magistral activa	<ul> <li>Revisión del sílabo</li> <li>Solución de la evaluación diagnóstica</li> <li>Revisión de presentaciones PPt de la semana</li> <li>Desarrollo de la Guía Práctica 1</li> </ul>
	2P	- Evaluación Diagnóstica - Guía Práctica 1	I: Indicaciones para la evaluación diagnóstica     D: Responde cada ítem con atención     C:Envía su respuesta en el tiempo respectivo asignado	- Ingreso al aula virtual para el desarrollo de las preguntas respectivas.	Otros: ejecución de la evaluación diagnóstica	
2	21	Tema 2: Orientaciones neuropsicológicas actuales y ámbitos de actuación 2.1. Neuropsicología de orientación neurológica 2.2. Neuropsicología de orientación psicológica 2.3. Neuropsicología cognitiva	<ul> <li>I: Preguntas para propiciar el diálogo</li> <li>D: Exposición magistral del docente utilizando diapositivas, ampliando el tema a través de explicaciones.</li> <li>C: El docente sintetiza aspectos principales, mediante un cuadro comparativo.</li> </ul>	- Los estudiantes participan mediante la ruleta de turno. - Los estudiantes interactúan de forma dinámica con el profesor mediante el diálogo: preguntas-respuestas.	Clase magistral activa	<ul> <li>Descargar la lectura en PDF sobre "Historia de la Neuropsicología"</li> <li>Desarrollo de la Guía Práctica 2</li> </ul>
	21	Lectura "Historia de la Neuropsicología"	<ul> <li>I: Importancia de la historia en neuropsicología</li> <li>D: Desarrollo del esquema a presentar</li> <li>C:Comparten conclusiones realizadas de la lectura</li> </ul>	- Anotaciones de los temas a desarrollar	Aprendizaje colaborativo	



	2P	- Guía Práctica 2.	<ul> <li>I: Se Pantalla la Guía Práctica 2</li> <li>D: Se explica el procedimiento respectivo</li> <li>C:Aclará las dudas del estudiante</li> </ul>	Integran grupos de seis para la discusión del tema; y cada estudiante redacta su actividad respectiva	Aprendizaje colaborativo		
	21	Tema 3: Organización general del sistema nervioso, estructura y anatomía - Sistema límbico - Estructura y anatomía general del sistema nervioso.	<ul> <li>- I: Lluvia de ideas</li> <li>- D: Desarrollo del tema reforzando la exposición del grupo</li> <li>- C: Preguntar y resolución de dudas.</li> </ul>	- El docente presenta una frase motivacional sobre la importancia del S.N, El docente explica la utilización del software y las estructuras anatómicas implicadas en la sesión de estudio Los estudiantes realizan un test de ensayo y error corrigiendo sus errores hasta obtener puntajes óptimos.	Clase magistral activa	- Revisar en aula Virtual y descargar las PPT del Caso Clínico presentado en aula; y descargar la PPT que sirve de formato para la	
3	2Т	Presentación de "Modelo para presentación de caso neuropsicológico"; y "Modelo de Informe neuropsicológico"	<ul> <li>I: Importancia de "Casos Clínicos"</li> <li>D: Esquema y procedimiento del formato</li> <li>C:Acalara las dudas del estudiante</li> </ul>	Estudiantes sistematizan los pasos a seguir en "presentación de caso cínico" Preguntan sobre el tema.	Estudio de casos	presentación de caso clínico neuropsicológico", y "Modelo de Informe neuropsicológico"  - Desarrollo de la Guía Práctica 3	
	2P	Guía Práctica 3  - I: Se Pantalla la Guía Práctica 2 - D: Se explica el procedimiento respectivo - C: Aclará las dudas del estudiante		Integran grupos de seis para la discusión del tema; y cada estudiante redacta su actividad respectiva	Aprendizaje colaborativo		
	21	<b>G-1:</b> Neurona. Estructura, Función y Tipos	<ul> <li>I: Presentación del grupo y del tema</li> <li>D: Exposición y desarrollo del tema investigado</li> <li>C:Preguntas de los participantes</li> </ul>	- Los estudiantes comunican la secuencia o rol de los expositores;  - Presentan su Monografía y PPT para la exposición respectiva  - Los integrantes de la sección toman notas  - Se realizan las preguntas y aclaraciones sobre el tema tratado.	Otros Clase inversa		
4	21	Tema 4: Descripción y clasificación del sistema nervioso - Ontogenia y filogenia	- I: Preguntas sobre el tema expuesto - D: Desarrollo del tema reforzando la exposición del grupo - C: Preguntar y resolución de dudas.	El docente presenta una frase motivacional sobre la importancia del S.N,     - El docente explica la utilización del software y las estructuras anatómicas implicadas en la sesión de estudio.     Los estudiantes realizan un test de ensayo y error corrigiendo sus errores hasta obtener puntajes óptimos.	Clase magistral activa	<ul> <li>Test Gestáltico Visomotor Bender: Aplicación.</li> <li>Desarrollo de la Guía Práctica 4</li> </ul>	
	2P	- Consolidado - Guía práctica 4	- I: Se Pantalla la Guía Práctica 3 - <b>D</b> : Se explica el procedimiento respectivo - <b>C</b> :Aclara las dudas del estudiante	Integran grupos de seis para la discusión del tema; y cada estudiante redacta su actividad respectiva	Aprendizaje colaborativo		



Unio	dad 2	Nombre de la unidad:	Organizac cortical		Resultado de aprendizaje de la unidad:	y sus principales funciones.			describir la organización cortical
Ba	_ e _				A		les síncronas oclases)		Actividades de aprendizaje autónomo
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas	y subtemas	Actividad	es y recursos para la enseñan (Docente)	nza	Actividades y recursos para el aprendizaje (Estudiante)	Metodología	Asíncronas (Estudiante – aula virtual)
	21	G-2: Potencial ne	euronal	- I: Presentación - D: Exposición - C:Preguntas d	n del grupo y del tema v desarrollo del tema investigado e los participantes		Los estudiantes comunican la secuencia o rol de los expositores;     Presentan su Monografía y PPT para la exposición respectiva     Los integrantes de la sección toman notas     Se realizan las preguntas y aclaraciones sobre el tema tratado.	Otros: Clase inversa	
1	21	sistemas sensi motor - 5.1. Organiz sensorial, sor	ganización de los tivos y del sistema tación del sistema mático y visceral tación del sistema	- <b>D</b> : Exposición diapositivas, explicaciones	sintetiza aspectos principales, me	tilizando vés de	El docente presenta una frase motivacional sobre la importancia del Sistema Sensitivo y Motor.     El docente muestra vídeos e imágenes sobre el tema. Y el estudiante los dibuja Los estudiantes realizan un resumen del tema añadiendo los dibujos realizados.	Clase magistral activa	<ul> <li>Test Gestáltico Visomotor Bender: Calificación.</li> <li>Desarrollo de la Guía Práctica 5</li> </ul>
	2P	Guía práctic	ca 5	- I: Se Pantalla I - <b>D</b> : Se explica e - <b>C</b> :Aclara las d	a Guía Práctica 2 el procedimiento respectivo udas del estudiante		Integran grupos de seis para la discusión del tema; y cada estudiante redacta su actividad respectiva	Aprendizaje colaborativo	
	21	Grupo-3 Propiedades of sistemas sensit Receptores se Vías visuales y Vías motoras v	ivos y motores: ensoriales táctiles.	- I: Presentación - <b>D</b> : Exposición - <b>C</b> :Preguntas d	n del grupo y del tema v desarrollo del tema investigado e los participantes		Los estudiantes comunican la secuencia o rol de los expositores;     Presentan su Monografía y PPT para la exposición respectiva     Los integrantes de la sección toman notas     Se realizan las preguntas y aclaraciones sobre el tema tratado.	Otros: Clase inversa	
2	21	neocortical 6.1. Jerarquía medula espina	pios de la función funcional desde la al hasta la corteza a y organización a corteza	<ul> <li>D: Exposición diapositivas, explicaciones</li> </ul>	sintetiza aspectos principales, m	tilizando vés de	El docente presenta una frase motivacional sobre el desarrollo y madurez de la neocorteza.     El docente muestra vídeos e imágenes sobre el tema. Y el estudiante los dibuja Los estudiantes realizan un resumen del tema añadiendo los dibujos realizados.	Clase magistral activa	TEST FIGURA COMPLEJA REY ,- parte I - Desarrollo de la Guía Práctica 6
	2P	Guía práctica	6.	- I: Se Pantalla I - D: Se explica 6 - C: Aclara las 6	a Guía Práctica 2 el procedimiento respectivo dudas del estudiante		Integran grupos de seis para la discusión del tema; y cada estudiante redacta su actividad respectiva	Aprendizaje colaborativo	



	21	Grupo 4 = Plasticidad Neurona y Procesos Cognitivos	<ul> <li>I: Presentación del grupo y del tema</li> <li>D: Exposición y desarrollo del tema investigado</li> <li>C:Preguntas de los participantes</li> </ul>	Los estudiantes comunican la secuencia o rol de los expositores;     Presentan su Monografía y PPT para la exposición respectiva     Los integrantes de la sección toman notas     Se realizan las preguntas y aclaraciones sobre el tema trafado.	Otros: Clase inversa		
3	21	Tema 7: Hemisferios cerebrales y asimetría cerebral 7.1. Especialización hemisférica 7.2. Asimetría de la conducta en el cerebro intacto (neuroanatómicas, auditivas y visuales) 7.3. Asimetría de la conducta en el cerebro intacto (somatosensitivo y motoras) 7.4. Asimetría en pacientes neurológicos		<ul> <li>El docente presenta una frase motivacional sobre la especialización interhemisférica.</li> <li>-El docente muestra vídeos e imágenes sobre el tema. Y el estudiante los dibuja</li> <li>Los estudiantes realizan un resumen del tema añadiendo los dibujos realizados.</li> </ul>	Clase magistral activa	TEST FIGURA COMPLEJA REY, - parte II  - TEST PALABRA REY - Desarrollo de la Guía Práctica 7	
	2P	Guía Práctica 7  CONSOLIDADO 1  - I: Se Pantalla la Guia Práctica 2 - D: Se explica el procedimiento respectivo - C: Aclara las dudas del estudiante		Integran grupos de seis para la discusión del tema; y cada estudiante redacta su actividad respectiva	Aprendizaje colaborativo		
	2T	Tema 8: Avances en la investigación en neuropsicología. 8.1. Neuropsicología y ética.	<ul> <li>I: Preguntas sobre tema tratado semana anterior.</li> <li>D: Exposición magistral del docente utilizando diapositivas, ampliando el tema a través de explicaciones.</li> <li>C: El docente sintetiza aspectos principales, mediante un cuadro comparativo.</li> </ul>	El docente presenta una frase motivacional acerva de la tecnología en investigación.     El docente muestra vídeos e imágenes sobre el tema. Y el estudiante los dibuja Los estudiantes realizan un resumen del tema añadiendo los dibujos realizados.	Clase magistral activa		
4	21	Guía Práctica 8	<ul> <li>- I: Se Pantalla la Guía Práctica 2</li> <li>- D: Se explica el procedimiento respectivo</li> <li>- C: Aclara las dudas del estudiante</li> </ul>	Integran grupos de seis para la discusión del tema; y cada estudiante redacta su actividad respectiva	Aprendizaje colaborativo	- Desarrollo de la Guía Práctica 8	
	2P	EVALUACIÓN PARCIAL  - I: Indicaciones para la evaluación parcial - D: Responde cada ítem con atención - C:Envía su respuesta en el tiempo respectivo asignado		Ingreso al aula virtual para el desarrollo de las preguntas respectivas.			



		Daño
	Nombre	neuropsicológico y
Unidad 3	n i de la	alteraciones de las
	^ unidad:	funciones
		Superiores

Resultado de aprendizaje de la unidad: Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de explicar con precisión los síntomas y signos del daño neuropsicológico que alteran las principales funciones superiores.

ם	s / de			les síncronas oclases)		Actividades de aprendizaje autónomo
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas y subtemas	Actividades y recursos para la enseñanza (Docente)	Actividades y recursos para el aprendizaje (Estudiante)	Metodología	Asíncronas (Estudiante – aula virtual)
	21	<b>Grupo 5</b> = Introducción a la Plasticidad Neuronal: Plasticidad Neuronal, Aprendizaje y Memoria	- I: Presentación del grupo y del tema - D: Exposición y desarrollo del tema investigado - C:Preguntas de los participantes	Los estudiantes comunican la secuencia o rol de los expositores;     Presentan su Monografía y PPT para la exposición respectiva     Los integrantes de la sección toman notas     Se realizan las preguntas y aclaraciones sobre el tema tratado.	Otros: Clase inversa	
1	21	Tema 9: Funciones corticales y alteraciones de los lóbulos occipital y parietal. 9.1. Anatomía y funciones corticales del lóbulo occipital 9.2. Alteraciones del lóbulo occipital: ceguera cortical, agnosia visual y otros. 9.3. Anatomía y funciones corticales del lóbulo parietal 9.4. Alteraciones del lóbulo parietal: principales sindromes, apraxias y miembro fantasma.	<ul> <li>I: Preguntas sobre tema tratado semana anterior.</li> <li>D: Exposición magistral del docente utilizando diapositivas, ampliando el tema a través de explicaciones.</li> <li>C: El docente sintetiza aspectos principales, mediante un cuadro comparativo.</li> </ul>	- El docente recuerda sobra la anatomía del Cerebro y describe las alteraciones de lóbulos Occipital y Parietal. El docente muestra vídeos e imágenes sobre el tema. Y el estudiante los dibuja - Los estudiantes realizan un resumen del tema añadiendo los dibujos realizados.	Clase magistral activa	<ul> <li>Test Palabra Rey Aplicación – Calificación</li> <li>Desarrollo de la Guía Práctica 9</li> </ul>
	2P	- I: Se Pantalla la Guia Práctica 2 - D: Se explica el procedimiento respectivo - Guía Práctica 9  - Guía Práctica 9		Integran grupos de seis para la discusión del tema; y cada estudiante redacta su actividad respectiva	Aprendizaje colaborativo	
2	2Τ	<b>Grupo 6:</b> Plasticidad Neuronal del Daño cerebral.	- I: Presentación del grupo y del tema - D: Exposición y desarrollo del tema investigado - C:Preguntas de los participantes	Los estudiantes comunican la secuencia o rol de los expositores;     Presentan su Monografía y PPT para la exposición respectiva     Los integrantes de la sección toman notas     Se realizan las preguntas y aclaraciones sobre el tema tratado.	Otros: Clase inversa	- Test de Stroop: Aplicación  - Desarrollo de la Guía Práctica 10



	21	Tema 10: Funciones corticales y alteraciones de los lóbulos temporal y frontal. 10.1. Anatomía y funciones corticales del lóbulo temporal 10.2. Alteraciones del lóbulo temporal: trastornos auditivos y agnosias auditivas. 10.3. Anatomía y funciones corticales del lóbulo frontal. 10.4. Alteraciones del lóbulo frontal: trastornos motores, emocionales y de personalidad.	<ul> <li>I I: Preguntas sobre tema tratado semana anterior.</li> <li>D: Exposición magistral del docente utilizando diapositivas, ampliando el tema a través de explicaciones.</li> <li>C: El docente sintetiza aspectos principales, mediante un cuadro comparativo.</li> </ul>	- El docente recuerda sobra la anatomía del Cerebro y describe las alteraciones de lóbulos Temporal y Frontal.  - El docente muestra vídeos e imágenes sobre el tema. Y el estudiante los dibuja - Los estudiantes realizan un resumen del tema añadiendo los dibujos realizados.	Clase magistral activa	
	2P	Guía Práctica <b>10</b>	<ul> <li>- I: Se Pantalla la Guía Práctica 2</li> <li>- D: Se explica el procedimiento respectivo</li> <li>- C: Aclara las dudas del estudiante</li> </ul>	Integran grupos de seis para la discusión del tema; y cada estudiante redacta su actividad respectiva  Aprendizaje colaborativo		
	2T	Grupo 7: Organización Anatómica y Funsional de los lóbulos occipitales, temporales, parietales y frontales	- I: Presentación del grupo y del tema - <b>D</b> : Exposición y desarrollo del tema investigado - <b>C</b> :Préguntas de los participantes	Los estudiantes comunican la secuencia o rol de los expositores;     Presentan su Monografía y PPT para la exposición respectiva     Los integrantes de la sección toman notas     Se realizan las preguntas y aclaraciones sobre el tema tratado.	Otros: Clase inversa	
3	21	Tema 11: Estructura anatomofuncional de la memoria, lenguaje y sus principales alteraciones. 11.1. Memoria y sus principales alteraciones. 11.2. Lenguaje y sus principales alteraciones. 11.3. Evaluación de procesos cognitivos básicos:	<ul> <li>I: Preguntas sobre tema tratado semana anterior.</li> <li>D: Exposición magistral del docente utilizando diapositivas, ampliando el tema a través de explicaciones.</li> <li>C: El docente sintetiza aspectos principales, mediante un cuadro comparativo.</li> </ul>	- El docente motiva sobre la importancia de los procesos cognitivos: Memoria y Lenguaje.  - El docente muestra vídeos e imágenes sobre el tema. Y el estudiante los dibuja - Los estudiantes realizan un resumen del tema añadiendo los dibujos realizados.	Clase magistral activa	<ul> <li>Test de Stroop: Calificación</li> <li>Desarrollo de la Guía Práctica 11</li> </ul>
	2P	Guía Práctica 11	- I: Se Pantalla la Guia Práctica 2 - D: Se explica el procedimiento respectivo - C: Aclara las dudas del estudiante	Integran grupos de seis para la discusión del tema; y cada estudiante redacta su actividad respectiva	Aprendizaje colaborativo	
4	2T	Grupo 8: Consecuencias neuropsicológicas de los daños en áreas de los lóbulos occipital, temporal, parietal y frontal	- I: Presentación del grupo y del tema - <b>D</b> : Exposición y desarrollo del tema investigado - <b>C</b> :Préguntas de los participantes	Los estudiantes comunican la secuencia o rol de los expositores;     Presentan su Monografía y PPT para la exposición respectiva     Los integrantes de la sección toman notas     Se realizan las preguntas y aclaraciones sobre el tema tratado.	Otros: Clase inversa	- Minimental State; y - Test MoCA Aplicación – Calificación - Desarrollo de la Guía Práctica 12



21	Tema 12: Estructura anatomofuncional de la emoción, atención y sus principales alteraciones. 12.1. Emoción y 12.2. Atención y sus principales alteraciones.	- I: Preguntas sobre tema tratado semana anterior.	- El docente motiva sobre la importancia de los procesos d de la Emoción.  - El docente muestra vídeos e imágenes sobre el tema. Y el estudiante los dibuja  - Los estudiantes realizan un resumen del tema añadiendo los dibujos realizados.	Clase magistral activa	
2P	Guía Práctica 12 CONSOLIDADO 2	I: Se Pantalla la Guía Práctica 2     D: Se explica el procedimiento respectivo     C: Aclara las dudas del estudiante	Integran grupos de seis para la discusión del tema; y cada estudiante redacta su actividad respectiva	Aprendizaje colaborativo	

Unio	dad 4	Nombre de la unidad:	Evaluación ne	europsicológica	Resultado de aprendizaje de la unidad:	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de explicar a nivel básico un diagnóstico e informe neuropsicológico.			
ına	s / de on					les síncronas oclases)		Actividades de aprendizaje autónomo	
Semana	Horas / Tipo de sesión	Temas	y subtemas	Actividades y recursos para la enseñanza (Docente)		Actividades y recursos para el aprendizaje (Estudiante)	Metodología	Asíncronas (Estudiante – aula virtual)	
	21	Grupo 9 = Tr Neuropsicolá *Principales a de memoria *Trastomos d por lesiones de la corteza	ogicos: alteraciones el lenguaje localizadas	- I: Presentación del g - D: Exposición y desa - C:Preguntas de los p	rupo y del tema rrollo del tema investigado articipantes	Los estudiantes comunican la secuencia o rol de los expositores;     Presentan su Monografía y PPT para la exposición respectiva     Los integrantes de la sección toman notas     Se realizan las preguntas y aclaraciones sobre el tema tratado.	Otros: Clase inversa		
1	21	evaluación ne 13.1. Fundam etapas en e evaluación ne - 13.2. neuropsicoló 13.3 Tipos neuropsicolóa	de diagnóstico	D: Exposición modiapositivas, ampli explicaciones.     C: El docente sintet un cuadro compara		- El docente indaga en los estudiantes sobre la importancia de la evaluación de especialidad.  - El docente muestra vídeos e imágenes sobre el tema. Y el estudiante los dibuja - Los estudiantes realizan un resumen del tema añadiendo los dibujos realizados.	Clase magistral activa	<ul> <li>Trail Making Test Aplicación – Calificación</li> <li>Desarrollo de la Guía Práctica 13</li> </ul>	
	2P	- Guía Práctico	ı <b>13</b>	- I: Se Pantalla la Guíc - <b>D</b> : Se explica el proc - <b>C</b> : Aclara las dudas	a Práctica 2 ledimiento respectivo del estudiante	Integran grupos de seis para la discusión del tema; y cada estudiante redacta su actividad respectiva	Aprendizaje colaborativo		



	21	Grupo 10 =  - Neuropsicología del niño y del adulto mayor; y  - Rehabilitación Neuropsicológica  -	- I: Presentación del grupo y del tema - D: Exposición y desarrollo del tema investigado - C:Preguntas de los participantes	Los estudiantes comunican la secuencia o rol de los expositores;     Presentan su Monografía y PPT para la exposición respectiva     Los integrantes de la sección toman notas     Se realizan las preguntas y aclaraciones sobre el tema tratado.  - El docente motiva sobre la importancia	Otros: Clase inversa		
2		Tema 14: Evaluación neuropsicológica en el niño y adolescente	<ul> <li>I: Preguntas sobre tema tratado semana anterior.</li> <li>D: Exposición magistral del docente utilizando diapositivas, ampliando el tema a través de explicaciones.</li> <li>C: El docente sintetiza aspectos principales, mediante un cuadro comparativo.</li> </ul>	de los instrumentos de especialidad en la investigación. El docente muestra vídeos e imágenes sobre el tema. Y el estudiante los dibuja - Los estudiantes realizan un resumen del tema añadiendo los dibujos realizados.	activa	- Desarrollo de la Guía Práctica 14	
	2P	Guía Práctica <b>14</b>	- I: Se Pantalla la Guía Práctica 2 - <b>D</b> : Se explica el procedimiento respectivo - <b>C</b> : Aclara las dudas del estudiante	Integran grupos de seis para la discusión del tema; y cada estudiante redacta su actividad respectiva	Aprendizaje colaborativo		
	21	Presentación y Sustentación de "casos clínicos neuropsicológicos"	- Se explica el procedimiento de exposición	<ul> <li>Por orden de lista, cada estudiante presenta sus PPT sobre la sustentación del caso, acompañado del Informe Neuropsicológico.</li> </ul>	Elija un elemento.		
3	21	Tema 15: Evaluación neuropsicológica en el adulto y adulto mayor	<ul> <li>- I: Preguntas sobre tema tratado semana anterior.</li> <li>- D: Exposición magistral del docente utilizando diapositivas, ampliando el tema a través de explicaciones.</li> <li>- C: El docente sintetiza aspectos principales, mediante un cuadro comparativo.</li> </ul>	- El docente incentiva la importancia del estudio de la etapa anciana y vejez El docente muestra vídeos e imágenes sobre el tema. Y el estudiante los dibuja - Los estudiantes realizan un resumen del tema añadiendo los dibujos realizados.	Clase magistral activa	- Desarrollo de la Guía Práctica 15	
	2P	Guía Práctica 15 CONSOLIDADO 2	<ul> <li>- I: Se Pantalla la Guia Practica 2</li> <li>- D: Se explica el procedimiento respectivo</li> <li>- C: Aclara las dudas del estudiante</li> </ul>	Los estudiantes envían sus actividades según las indicaciones respectivas.	Aprendizaje colaborativo		
	2T	Presentación y Sustentación de "casos clínicos neuropsicológicos"	- Se explica el procedimiento de exposición	<ul> <li>Por orden de lista, cada estudiante presenta sus PPT sobre la sustentación del caso, acompañado del Informe Neuropsicológico.</li> </ul>	Aprendizaje experiencial		
4	21	Tema 16: Avances en la investigación en neuropsicología. 16.1. Avances de la neuropsicología en Latinoamérica	<ul> <li>I: Preguntas sobre tema tratado semana anterior.</li> <li>D: Exposición magistral del docente utilizando diapositivas, ampliando el tema a través de explicaciones.</li> <li>C: El docente sintetiza aspectos principales, mediante un cuadro comparativo.</li> </ul>	El docente, incentiva a que los estudiantes se motiven a indagar sobre los avances tecnológicos en neuropsicología.     -El docente muestra vídeos e imágenes sobre el tema. Y el estudiante los dibuja - Los estudiantes realizan un resumen del tema añadiendo los dibujos realizados.	Clase magistral activa	- Desarrollo de la Guía Práctica 16	



2P	Guía Práctica <b>16</b>	I: Se Pantalla la Guía Práctica 2     D: Se explica el procedimiento respectivo     C: Aclara las dudas del estudiante	Los estudiantes envían sus actividades según las indicaciones respectivas.	Aprendizaje experiencial	
	EVALUACIÓN FINAL				