

# SÍLABO

## Proyecto Arquitectónico V

<b>Código</b>	ASUC01489		<b>Carácter</b>	Obligatorio
<b>Prerrequisito</b>	Proyecto Arquitectónico IV			
<b>Créditos</b>	7			
<b>Horas</b>	<b>Teóricas</b>	4	<b>Prácticas</b>	6
<b>Año académico</b>	2021			

### I. Introducción

Proyecto Arquitectónico V es una asignatura obligatoria de especialidad que se ubica en el quinto periodo de la carrera de Arquitectura y tiene como prerrequisito la asignatura Proyecto Arquitectónico IV. Es pre requisito de Proyecto Arquitectónico VI. Desarrolla a nivel intermedio las competencias específicas Diseño Arquitectónico; Expresión y Representación; Historia, Teoría y Diseño; Diseño Urbano; El Arquitecto y la Sociedad; Arquitectura y Materialidad; y Arquitectura, Medioambiente y Sostenibilidad. En virtud de lo anterior, su relevancia reside en brindar al estudiante conocimientos (teóricos y prácticos) de la arquitectura como disciplina, siendo este el segundo contacto perteneciente al nivel intermedio

**Los contenidos generales que la asignatura desarrolla son fundamentalmente** los mismos que se vieron en las asignaturas-taller precedentes: el espacio, la materialidad, el ser humano y la ciudad, dando énfasis a proyectos complejidad media (conjunto residencial de alta densidad, hoteles de 4 estrellas, centros educativos, centros de salud, etc.) que integren el tema urbano a nivel intermedio. El estudiante permanentemente reafirma e integra nuevos conocimientos progresivamente en la medida que avanza en su formación de arquitecto, como la introducción a normatividad específica para cada ejercicio proyectual. Los objetos arquitectónicos producidos en esta asignatura serán fundamentalmente desarrollados en las escalas de 1/1000; 1/500; 1/100; 1/50 y 1/25.

### II. Resultado de aprendizaje de la asignatura

Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de crear proyectos de diseño arquitectónico de construcciones de complejidad media, en las que se demuestre el manejo constructivo, espacial, formal y funcional; expresar gráficamente y con claridad el proceso de concepción del objeto arquitectónico; sustentar de manera coherente su propuesta de manera oral. El "objeto arquitectónico" en esta asignatura es el resultado final del proceso creativo intermedio el cual corresponde a las necesidades y aspiraciones de los usuarios, así como las relaciones entre el ser humano y las edificaciones.

**III. Organización de los aprendizajes**

<b>Unidad 1</b> <b>Diagnóstico del entorno</b>		Duración en horas	40
<b>Resultado de aprendizaje de la unidad:</b>	Al final de la unidad, el estudiante será capaz de identificar los espacios de oportunidad para el diseño de proyectos arquitectónicos de construcciones de complejidad media.		
<b>Ejes temáticos:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Espacio urbano: dimensiones físicas, sociales y culturales</li> <li>2. Necesidades proyectuales de los usuarios del entorno</li> <li>3. Propuestas arquitectónicas en entornos seleccionados de complejidad media</li> </ol>		

<b>Unidad 2</b> <b>Desarrollo de proyectos arquitectónicos</b>		Duración en horas	40
<b>Resultado de aprendizaje de la unidad:</b>	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de proyectar dentro del espacio urbano con manejo constructivo, espacial, formal y funcional; expresando gráficamente y con claridad el proceso de concepción del objeto arquitectónico.		
<b>Ejes temáticos:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Propuestas arquitectónicas con criterio constructivo</li> <li>2. Planteamientos arquitectónicos con desarrollo espacial, formal y funcional</li> <li>3. Propuestas arquitectónicas con expresión gráfica y claridad del proceso de concepción del diseño</li> </ol>		

<b>Unidad 3</b> <b>Sustentación y defensa del proyecto</b>		Duración en horas	40
<b>Resultado de aprendizaje de la unidad:</b>	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de sustentar una propuesta mediante herramientas tecnológicas y técnicas arquitectónicas expositivas para la defensa de la propuesta del "objeto arquitectónico".		
<b>Ejes temáticos:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Herramientas didácticas para la sustentación de la propuesta arquitectónica</li> <li>2. Propuesta arquitectónica mediante el uso de maquetas físicas paneles y planos</li> <li>3. Herramientas digitales para representar el objeto arquitectónico maquetas digitales y realidad virtual</li> </ol>		

<b>Unidad 4</b> <b>Contextualización de la propuesta arquitectónica</b>		Duración en horas	40
<b>Resultado de aprendizaje de la unidad:</b>	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de proyectar un diseño arquitectónico que corresponda a las necesidades y aspiraciones de los usuarios, teniendo en consideración las relaciones entre el ser humano y las edificaciones.		
<b>Ejes temáticos:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sistema formal de proyecto arquitectónico</li> <li>2. Propuesta arquitectónica en función a necesidades de los usuarios</li> <li>3. Relaciones entre el ser humano y las edificaciones del sitio</li> </ol>		

#### IV. Metodología

##### Modalidad presencial:

Mediante el desarrollo de sesiones de aprendizaje colaborativo, se llevará a cabo en horas de trabajo práctico de campo, proyectos que apliquen los conocimientos desarrollados en las horas teóricas, a través de la propuesta de retos constructivos contextualizados al entorno, lugar y región, para lograr un aprendizaje basado en el desarrollo de proyectos.

#### V. Evaluación

##### Modalidad presencial

Rubros	Unidad a evaluar	Fecha	Entregable/Instrumento	Peso Total
Evaluación de entrada	Prerrequisito	Primera sesión	Evaluación individual teórica / <b>Evaluación objetiva</b>	0 %
Consolidado 1 <b>C1</b>	1	Semana 1 - 4	Procedimientos sobre el uso de materiales para la construcción / <b>Prueba de desarrollo</b>	20 %
	2	Semana 5 - 7	Ejercicios grupales de propuesta constructiva en campo / <b>Rúbrica de evaluación</b>	
Evaluación parcial <b>EP</b>	1 y 2	Semana 8	Evaluación individual práctica / <b>Prueba de desarrollo</b>	20 %
Consolidado 2 <b>C2</b>	3	Semana 9 - 12	Procedimientos de sistemas constructivos basados en tierra y madera/ <b>Prueba de desarrollo</b>	20 %
	4	Semana 13 - 15	Ejercicios grupales de propuesta constructiva en campo / <b>Rúbrica de evaluación</b>	
Evaluación final <b>EF</b>	Todas las unidades	Semana 16	Proyecto de propuesta constructiva en campo / <b>Rúbrica de evaluación</b>	40 %
Evaluación sustitutoria *	Todas las unidades	Fecha posterior a la evaluación final	<b>Aplica</b>	

\* Reemplaza la nota más baja obtenida en los rubros anteriores.

##### Fórmula para obtener el promedio

$$PF = C1 (20 \%) + EP (20 \%) + C2 (20 \%) + EF (40 \%)$$

#### VI. Bibliografía Básica

Neufert, E. (2013). Arte de proyectar en arquitectura. 16ª ed. Naucalpan, México: Gustavo Gili.

**Complementaria**

White, E. (1987). Manual de conceptos de formas arquitectónicas. México: Trillas.

Plazola, A. (2001). Enciclopedia de Arquitectura. Vol. 1-10 México: Plazola y Noriega Editores.

**VII. Recursos digitales:**

<https://arquitectura.medellin.unal.edu.co/images/imagenes/pdf/piel.pdf>.

<http://www.ricardocebrian.blogspot.com>