



# Sílabo de Proyectos III

## I. DATOS GENERALES

CÓDIGO	AAUC 00373			
CARÁCTER	Obligatorio			
CRÉDITOS	5			
PERIODO ACADÉMICO	2020			
PRERREQUISITO	Proyectos II			
HORAS	Teóricas:	2	Prácticas:	4

## II. SUMILLA DE LA ASIGNATURA

La asignatura contiene: El proceso de diseño arquitectónico, la investigación arquitectónica, el programa arquitectónico, toma de partido, planteamiento formal de proyecto, normas de edificación y el plan de desarrollo urbano, planos del proyecto, vivienda bifamiliar y multifamiliar en el contexto urbano.

## III. COMPETENCIA

Conoce el ámbito de la arquitectura, su aplicación en un proyecto arquitectónico de una vivienda como unidad básica, donde podrá expresar su sensibilidad arquitectónica.

Aprende a expresar la destreza de su creatividad y aporte aplicando los conceptos básicos de la composición arquitectónica, así como del proceso de diseño en la arquitectura.

Analiza de manera crítica y sensible su apreciación sobre el espacio, la función, la forma, la estructura de una edificación, propone y desarrolla propuestas en función al contexto del proyecto.



#### IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

UNIDAD	CONOCIMIENTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
I	<b>Clase de introducción:</b> Dar a conocer el curso, sílabo y evaluación de entrada. <b>Esquisse. 1</b>	Presentación del sílabo, diálogo con los alumnos, examen de diagnóstico. Expresan sus conocimientos.	Asume responsabilidades en los trabajos encomendados. Cuestiona y confronta diversos puntos de vista dentro de un respeto mutuo. Participación activa en las presentaciones de los proyectos. Actitud crítica y propositiva.
	Exposición grupal del tema de investigación de la vivienda. Programa arquitectónico y propuesta del partido arquitectónico. Importancia del Planteamiento formal-volumétrico, funcional y condiciones mínimas para vivir del proyecto arquitectónico. Evaluación preliminar esquisse. 2 Trabajo practico diseño de una vivienda unifamiliar.	Genera, analiza y resuelve un programa arquitectónico básico Propone y desarrolla un partido arquitectónico	
	Criticas personales en el contexto sobre normas de edificaciones y plan desarrollo urbano. Criticas personales sobre normas de condiciones mínimas para vivir dentro de una edificación, circulación y función en sus proyectos. Critica de cortes , volumetría y elevación Sustentación del proyecto arquitectónico <b>esquisse. 3</b>	Debate el proyecto arquitectónico en sus diferentes aspectos: conceptual, volumétrico, funcional, espacial, contextual, etc.	
	Entrega final de anteproyecto plano, cortes, elevación. Entrega final de maqueta Trabajo bibliográfico sobre " bungalow"	Presenta y sustenta el primer proyecto a nivel general del proyecto.	
II	Sustentación del Trabajo bibliográfico de bungalow colindante con piscinas termales Programa arquitectónico y propuesta del partido arquitectónico. Planteamiento formal-volumétrico del proyecto arquitectónico. Evaluación preliminar <b>esquisse. 4</b> Diseño de una bungalow en Cerro de Pasco (Huayllay).	Organizan y desarrollan todas las variables de diseño. Desarrollan y analizan comparativamente propuestas arquitectónicas.	
	Criticas personales en el contexto sobre normas de edificaciones. Entrega final de planos y maqueta.		
	<b>Vivienda multifamiliar en sus variedades</b> Programa arquitectónico y propuesta del partido arquitectónico. Planteamiento formal-volumétrico del proyecto arquitectónico. Evaluación preliminar <b>esquisse. 5</b> Ubicación en la zonificación dentro de la ciudad, requisitos funcionales, espaciales, creativos. <b>esquisse. 6</b>	Presenta y sustenta del segundo proyecto.	
	Normatividad, dimensionamiento, espacio, sistema Constructivo. Análisis funcional contextual: zonificación, accesos. Análisis formal: volumen, espacio, organización. Análisis conceptual-Contextual: idea rectora. <b>esquisse. 7</b> Criticas personales en el contexto sobre normas de edificaciones y plan desarrollo urbano. Criticas personales sobre normas de edificaciones circulación y función.	Desarrollan y analizan comparativamente propuestas arquitectónicas. Organizan las variables arquitectónicas, logrando una unidad proyectual como anteproyecto.	
<b>EVALUACIÓN PARCIAL</b>			
III	Criticas personales sobre normas de edificaciones circulación y función en sus proyectos.	Organizan las variables arquitectónicas, logrando una	



	<p>Crítica de cortes , volumetría y elevación Sustentación del proyecto arquitectónico Entrega a mano alzada. Entrega final de anteproyecto plano, cortes y elevación. Entrega final de maqueta.</p>	<p>unidad proyectual como anteproyecto.</p>	<p>Asume responsabilidads en los trabajos encomendados.</p> <p>Cuestiona y confronta diversos puntos de vista dentro de un respeto mutuo.</p>
	<p><b>Diseñar Una Vivienda Multifamiliar</b> Tipo Condominio Cerrado Con Aéreas Comunes Parques, Puesto De Salud, Centro Educativo Inicial con el programa de vivienda del estado. Idea rectora, partido arquitectónico, Programa arquitectónico y propuesta del partido arquitectónico. Planteamiento formal-volumétrico del proyecto arquitectónico. Evaluación preliminar <b>esquisse.8</b></p>	<p>Desarrollan casos sobre aspectos funcionales conceptuales y contextuales para identificar y diagnosticar las características de las tipologías en estudio. Expone y debate en clase las ventajas de la idea rectora en un partido arquitectónico Investigan haciendo énfasis en el tema del contexto geográfico, ambiental, social, económico y cultural.</p>	
	<p>Normatividad, dimensionamiento, espacio, sistema Constructivo. Análisis funcional contextual: zonificación, accesos. Análisis formal: volumen, espacio, organización. Análisis conceptual-Contextual: idea rectora. <b>esquisse. 8</b> Críticas personales en el contexto sobre normas de edificaciones y plan desarrollo urbano. Críticas personales sobre normas de edificaciones circulación y función.</p>	<p>Desarrollan propuestas arquitectónicas.</p>	
IV	<p>Críticas personales sobre normas de edificaciones circulación y función en sus proyectos. Crítica de cortes , volumetría y elevación Sustentación del proyecto arquitectónico Entrega a mano alzada Entrega final de anteproyecto plano, cortes y elevación. Entrega final de maqueta</p>	<p>Desarrollan y analizan comparativamente propuestas arquitectónicas.</p>	
	<p><b>Diseñar, un POLIDEPORTIVO y/o CENTRO RECREACIONAL</b> Programa arquitectónico y propuesta del partido arquitectónico. Planteamiento formal-volumétrico del proyecto arquitectónico. Evaluación preliminar <b>esquisse.9</b></p>	<p>Organizan las variables arquitectónicas, logrando una unidad proyectual como anteproyecto.</p>	
	<p>Normatividad, dimensionamiento, espacio, sistema Constructivo. Análisis funcional contextual: zonificación y accesos. Análisis formal: volumen, espacio y organización. Análisis conceptual-Contextual: idea rectora. <b>esquisse. 10</b> Críticas personales en el contexto sobre normas de edificaciones y plan desarrollo urbano. Críticas personales sobre normas de edificaciones circulación y función.</p>	<p>Desarrollan propuestas arquitectónicas con criterio normativo.</p>	<p>Desarrolla la imaginación y creatividad y fomenta una actitud crítica, el debate y el respeto a las ideas de los demás.</p>
V	<p><b>Según el Diseño, de un POLIDEPORTIVO y/o CENTRO RECREACIONAL</b> Críticas personales sobre normas de edificaciones circulación y función en sus proyectos. Crítica de cortes , volumetría y elevación Sustentación del proyecto arquitectónico Entrega a mano alzada Entrega final de anteproyecto plano, cortes y elevación. Entrega final de maqueta</p>	<p>Desarrolla creativamente a nivel de Anteproyecto el diseño arquitectónico del centro de salud, que responda a los requerimientos de la programación arquitectónica.</p>	
		<p>Críticas personales sobre normas de edificaciones circulación y función en sus proyectos. Crítica de cortes , volumetría y elevación Sustentación del proyecto arquitectónico Entrega a mano alzada. Entrega final de anteproyecto plano, cortes y elevación. Entrega final de maqueta</p>	<p>Conceptualizan las variables arquitectónicas logrando la respuesta de la unidad proyectual, dentro de un entorno con características específicas.</p>
<b>EVALUACIÓN FINAL</b>			



## V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Dinámica a través de un conjunto lógico unitario que tiene a dirigir su aprendizaje incluyendo la presentación de su investigación y la elaboración de sus ante proyectos, estableciendo retos, casos reales dentro de su investigación y a nivel de sus anteproyectos.

Que el proyecto que realice será real, mostrando ejemplos de planos, maquetos, volumétricos, que las críticas grupales sean didácticas a través de video, planos (siendo estos casos reales).

## VI. SISTEMA DE EVALUACIÓN

RUBROS	INSTRUMENTOS	PESO
Evaluación de entrada	Prueba de desarrollo.	Requisito
Consolidado 1	Exposiciones , trabajos de Investigación Exámenes escritos.	20%
<b>Evaluación Parcial</b>	Exámenes escritos.	20%
Consolidado 2	Exposiciones, trabajos de Investigación. Exámenes escritos	20%
<b>Evaluación Final</b>	Exámenes escritos.	40%
Evaluación sustitutoria	Exámenes escritos.	

**FÓRMULA PARA OBTENER EL PROMEDIO:**

$$PF = C1 (20\%) + EP (20\%) + C2 (20\%) + EF (40\%)$$

## VII. BIBLIOGRAFÍA

### 7.1 BÁSICA

- Ludwing Ludeña. "Hacer Arquitectura". Editorial Gustavo Gili 2001

### 7.2 COMPLEMENTARIA

- CLAUX CARRIQUIRY, Inés. La arquitectura y el proceso de diseño: Texto básico para los estudiantes de arquitectura, Lima: Universidad de San Martín de Porras, 2005. Código: 720.284 C68 2005
- REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES. Lima: Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento, 2006. Código: 363.233 M61 2006

### 7.3 RECURSOS DIGITALES

- Godínez G. 'Hay que vivir la arquitectura'. El Norte 1996 Oct 13:2-2.
- <http://search.proquest.com/docview/316307732?accountid=146219>