



Sílabo de Antropología

I. Datos generales

Código	ASUC 00033			
Carácter	Obligatorio			
Créditos	3			
Periodo académico	2021			
Prerrequisito	Ninguno			
Horas	Teóricas	2	Prácticas	2

II. Sumilla de la asignatura

La asignatura corresponde al área de estudios generales, es de naturaleza teórico práctico.

Tiene como propósito desarrollar en el estudiante la competencia de ciudadanía global, a través de su compromiso con su medio socio-cultural, así como la valoración y respeto por la diversidad y multiculturalidad.

La asignatura contiene: la conceptualización de la antropología; antropología aplicada; diversidad cultural; métodos y códigos éticos en antropología cultural; principales teorías antropológicas; la cultura moderna, problemas migratorios, enfermedades endémicas, entre otros; desigualdad social, los derechos humanos; el medio ambiente y el cambio cultural; lenguaje y comunicación; formas de vida; sistemas políticos; familias, parentesco y filiación; el

Matrimonio; el sistema mundial moderno; colonialismo y desarrollo; intercambio cultura y supervivencia; salud e interculturalidad.

III. Resultado de aprendizaje de la asignatura

Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de analizar e interpretar las características de la cultura humana y la complejidad de la diversidad cultural en el contexto local y del mundo, comprendiendo la relación entre estos aspectos con la conducta de las personas, así como la interrelación que existe entre la dimensión biológica del ser humano su dimensión cultural mediante un ensayo.



IV. Organización de aprendizajes

Unidad I Marco teórico de la antropología y la evolución del hombre		Duración en horas	12
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar los fundamentos y enfoques de la antropología, su metodología de investigación; los procesos de evolución de la especie humana a través de un debate.		
Conocimientos	Habilidades	Actitudes	
La disciplina antropológica: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Definición. ✓ Objeto de estudio ✓ Métodos ✓ Campos de la antropología. Evolución del hombre: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Teoría de la evolución. ✓ Procesos de hominización ✓ Homo sapiens sapiens ✓ Bases biológicas de la cultura y el lenguaje humano 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Construye organizadores mentales sobre las corrientes y las teorías de la antropología. ✓ Construye organizadores mentales donde evidencia el proceso de evolución del hombre. ✓ Debate acerca de las evidencias disponibles los principales cambios (hominización), en el proceso de evolución de la especie humana. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Valora la importancia del respeto a las diferencias culturales como base para el desarrollo de una sociedad más democrática. ✓ Demuestra tolerancia frente a las diferentes ideas en el debate. 	
Instrumento de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica para evaluar organizadores mentales • Rúbrica para evaluar el debate 		
Bibliografía (básica y complementaria)	Básica: <ul style="list-style-type: none"> • Kottak C. (2007). <i>Espejo para la humanidad. Introducción a la antropología cultural</i> (5ª ed.). Madrid: McGraw Hill. Código Biblioteca UC: 301 P51 2007 (01 ejemplar) • Silva, F. (1998). <i>Antropología, concepto y nociones generales</i>. (4ª ed.). Fondo de cultura económica. U de Lima. Complementaria: <ul style="list-style-type: none"> • Arsuaga, J. y Martínez, I. (1998). <i>La especie elegida. La larga marcha de la evolución humana</i>. Madrid: Temas de hoy. • Barfield T. (2000). <i>Diccionario de antropología</i>. México: Siglo XXI Editores. • Barnard A. (2000). <i>History and theory in anthropology</i>. Cambridge: Cambridge University Press. • Bohannan, P. y Glazer, M. (1993). <i>Antropología. Lectura</i>. Barcelona: McGraw Hill. • Degregori, C. (2001). <i>No hay país más diverso. Compendio de antropología peruana</i>. Lima: Instituto de Estudios Peruanos. 		
Recursos educativos digitales	<ul style="list-style-type: none"> • Andrade G. (2009). Evaluación de los principales argumentos creacionistas en contra de la teoría de la evolución. <i>Interciencia</i>; 34(5): 366-372. Recuperado de http://search.proquest.com/pqcentral/docview/210116867/13C416DB9A623A9597C/1?accountid=146219 • Devillard, M. y Baer, A. (2010). Antropología y derechos humanos: multiculturalismo, retos y resignificaciones. <i>Revista de Antropología Social</i>; 19: p. 25-51. 		



Unidad II Antropología y sociedad		Duración en horas	20
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar y reflexionar sobre los elementos de la cotidianidad social y su relación con la antropología.		
Conocimientos	Habilidades	Actitudes	
<p>Lenguaje y comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Origen neurológico del lenguaje. ✓ Relación lenguaje, cultura y sociedad. <p>Familias, parentesco y filiación</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Evolución de la familia. ✓ Tipología de la familia. ✓ Familia cultura y sociedad. <p>Género y cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sexo y género. ✓ El género cultura y el matrimonio en las sociedades no industriales. ✓ El género y cultura en las sociedades industriales <p>Etnicidad, raza e identidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Etnicidad y raza. ✓ Etnocentrismo y relativismo cultural. ✓ Contacto interétnico. <p>Sistema Políticos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Nociones básicas. ✓ Sistemas políticos y sociales en sociedades no industriales. ✓ Sistemas políticos y sociales en sociedades industriales. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Discusión controversial, sobre el papel del lenguaje en el proceso de evolución humana. ✓ Compara la relación y las diferencias que guardan mental considerando los aspectos más resaltantes de la estructura familiar y los sistemas de parentesco de otras culturas. ✓ Compara sobre la relación que guardan las diferencias de género sexo, sexualidad y cultura. ✓ Analiza la importancia de los conceptos de etnicidad y raza en la construcción de las identidades, mediante un artículo corto. ✓ Identifica y describe los principales sistemas sociopolíticos no industriales y los diferencia de aquellos desarrollados en las sociedades industriales. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Valora la importancia del respeto a los diferentes enfoques socio-antropológicos como base para el desarrollo de una sociedad democrática. ✓ Muestra tolerancia y respeto por las ideas de sus compañeros. 	
Instrumento de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica para evaluar el debate • Rúbrica para evaluar la artículo corto 		
Bibliografía (básica y complementaria)	<p>Básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kottak, C. (2007). <i>Espejo para la humanidad. Introducción a la antropología cultural</i> (5ª ed.). Madrid: McGraw Hill. Código Biblioteca UC: 301 P51 2007 (01 ejemplar) • Silva, F. (1998). <i>Antropología, concepto y nociones generales</i> (4ª ed.). Fondo de cultura económica. U de Lima. <p>Complementaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Harris, M. (2003). <i>Antropología cultural</i>. Madrid: Alianza Editorial, • Harris, M. (2006). <i>El desarrollo de la teoría antropológica</i> (16ª ed. México: Siglo XXI Editores. • Kottak, C. (1994). <i>Antropología. Una exploración de la diversidad humana</i> (6ª ed.). Madrid: McGraw Hill. • Marza, I M. (1997). <i>Historia de la antropología cultural</i>. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial. • Marzal, M. (2002). <i>Tierra encantada. Tratado de antropología religiosa en América Latina</i>. Madrid: Editorial Trotta / Pontificia Universidad Católica del Perú, 		



Recursos educativos digitales	<ul style="list-style-type: none"> • Instituto de Etnomusicología, Pontificia Universidad Católica del Perú. Investigaciones y reportes etnográficos de etnomusicología. En: http://www.pucp.edu.pe/ide (Consulta: 25/05/2009) • Instituto de Estudios Peruano (IEP). Referencias sobre reportes publicaciones y cursos en antropología. En: http://www.iep.org.pe (Consulta: 25/10/2009) • Instituto Francés de Estudios Andinos (IFEA). Referencias sobre investigaciones antropológicas en la región andina y biblioteca virtual, con acceso al Boletín del IFEA. En: http://www.ifeanet.org/
-------------------------------	--

Unidad III Antropología cultural		Duración en horas	20
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar los elementos de la antropología cultural, desde una visión nueva de la cultura y la interculturalidad en las relaciones cotidianas de las personas, en las ciudades modernas y en áreas rurales del país mediante un ensayo.		
Conocimientos	Habilidades	Actitudes	
La cultura: <ul style="list-style-type: none"> ✓ definición, características y niveles. ✓ La cultura humana y sus características. ✓ Cultura Urbana ✓ Grupos anticultura. Diversidad cultural <ul style="list-style-type: none"> ✓ pluriculturalidad y multiculturalidad ✓ Interculturalidad, bilingüismo y educación. Cultura popular e originaria <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mito, Magia, Chamanismo. ✓ Salud popular, ✓ medicina folclórica ✓ medicina alterna. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica las características teóricas más resaltantes de la cultura. ✓ Clasifica y selecciona los movimientos culturales contemporáneos que influenciaron a la juventud local. ✓ Elabora un ensayo corto y una muestra de especies locales referentes al chamanismo, y expone su posible utilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Demuestra responsabilidad y puntualidad en el desarrollo y presentación de trabajos individuales y grupales 	
Instrumento de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica para evaluar el cuadro comparativo • Rúbrica para evaluar la exposición y ensayos. 		
Bibliografía (básica y complementaria)	Básica: <ul style="list-style-type: none"> • Fonet y Betancourt, R. (2001): <i>Transformación intercultural de la filosofía. Palimpsesto. Derechos Humanos y Desarrollo</i>. No. 11. Bilbao, España: Editorial Desclée de Brouwer. • Fonet y Betancourt, R. (2002). Filosofía e interculturalidad en América Latina: intento de introducción no filosófica. En: González, Graciano: El discurso intercultural. Prolegómenos a una filosofía intercultural. Madrid, España. Editorial Biblioteca Nueva. • Fonet y Betacourt, R. (2009), Tareas y propuestas de la filosofía intercultural. Monografía en Mainz- Aachen: Alemania. • Hall, G. (2002). <i>La hermenéutica intercultural e interreligioso: Raimon Panikkar</i>. Simposio Internacional sobre la Filosofía Intercultural de Raimon Panikkar: Cataluña, España, 21-23/ 02/2002. • López, L. y Sichra, I. (2004). La educación en áreas indígenas de América Latina: balances y perspectivas. En: Hernaiz, I. (org.), Educación en la diversidad. Experiencias y desafíos en la Educación Intercultural. Buenos Aires: IIPE. • López-Hurtado Quiroz, L. E. (2007). Trece claves para entender la Interculturalidad en la educación latinoamericana. En: Prats, E. 		



	(coord.), Multiculturalismo y Educación para la Equidad. Barcelona: Octaedro OEL.
Recursos educativos digitales	<ul style="list-style-type: none"> • http://ezproxy.concytec.gob.pe:2063/science/article/pii/S1877042814003371. Available online at www.sciencedirect.com Marga, an intercultural mediator in a secondary education institute of Almeria. • http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-40602007000100015&lng=en&nrm=iso&tlng=es Educating em Revista • Print version ISSN 0104-4060 Educ. Rev. Curitiba no.29 2007 Knowledge and indigenous knowledge in teacher training in intercultural education *Daniel Quilaqueo Rapiman. • http://ezproxy.concytec.gob.pe:2063/science/article/pii/S0738059311001635. Patricia Ames El lenguaje, la cultura y la identidad en la transición para escuela primaria: Los desafíos para los derechos de los niños indígenas para la educación en el Perú

Unidad IV Antropología y psicología		Duración en horas	12
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar el rol de los factores culturales en los problemas sociales existentes en nuestra localidad a través de las contribuciones hechas en el campo de la antropología hacia la psicológica por medio de un informe.		
Conocimientos	Habilidades	Actitudes	
<p>Relación psicología, antropología, cultura y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Consideraciones teóricas previas. ✓ Los inicios de la antropología psicológica. ✓ Procedimientos metodológicos. <p>Consolidación de la antropología psicológica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estructura social y personalidad. ✓ Etología humana y socio - biología. ✓ Antropología cognitiva. <p>Enfoques recientes</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Antropología psicológica evolucionista. ✓ Psicología cultural. ✓ Etnología centrada en la persona. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Discute los resultados de las primeras aproximaciones a la conducta humana desde una perspectiva antropológica, así como los procedimientos metodológicos empleados en estos estudios pioneros. ✓ Establece los principales logros de los estudios antropológicos para el estudio de la conducta humana en relación a la personalidad, la socialización y la cognición. ✓ Evalúa los avances realizados por la antropología en las últimas décadas en torno al estudio de la conducta humana, y propone una agenda de trabajo interdisciplinario basada en la colaboración entre la antropología y la psicología. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Muestra, explica y justifica el aporte de la antropología para una comprensión más completa de los fenómenos psicológicos y la psicología social. 	
Instrumento de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica para evaluar el informe. 		



Bibliografía (básica y complementaria)	<p>Básica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Fonet-Betancourt, R. (2001): Transformación intercultural de la filosofía. Palimpsesto. Derechos Humanos y Desarrollo. No. 11. Bilbao, España. Editorial Desclée de Brouwer.• Fonet-Betancourt, R. (2002) «Filosofía e interculturalidad en América Latina: intento de introducción no filosófica», En: González, Graciano: El discurso intercultural. Prolegómenos a una filosofía intercultural. Madrid, España. Editorial Biblioteca Nueva.• Fonet-Betacourt, R. (2009), Tareas y propuestas de la filosofía intercultural. Monografía en Mainz- Aachen: Alemania.• Hall, G. (2002). <i>La hermenéutica intercultural e interreligioso: Raimon Panikkar</i>. Simposio Internacional sobre la Filosofía Intercultural de Raimon Panikkar: Cataluña, España, 21-23/ 02/2002.• López, L. y Sichra, I. (2004). La educación en áreas indígenas de América Latina: balances y perspectivas. En: Hernaiz, I. (org.), Educación en la diversidad. Experiencias y desafíos en la Educación Intercultural. Buenos Aires: IIPE.• López-Hurtado Quiroz, L. E. (2007). Trece claves para entender la Interculturalidad en la Educación Latinoamericana. En: Prats, E. (coord.), Multiculturalismo y Educación para la Equidad. Barcelona: Octaedro OEL.
Recursos educativos digitales	<ul style="list-style-type: none">• http://ezproxy.concytec.gob.pe:2063/science/article/pii/S1877042814003371. Available online at www.sciencedirect.com Marga, an intercultural mediator in a secondary education institute of Almeria.• http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-40602007000100015&lng=en&nrm=iso&tlng=es Educating em Revista• Print version ISSN 0104-4060 Educ. Rev. Curitiba no.29 2007 Knowledge and indigenous knowledge in teacher training in intercultural education *Daniel Quilaqueo Rapiman.• http://ezproxy.concytec.gob.pe:2063/science/article/pii/S0738059311001635. Patricia Ames El lenguaje, la cultura y la identidad en la transición para escuela primaria: Los desafíos para los derechos de los niños indígenas para la educación en el Perú

V. Metodología

En el desarrollo de la asignatura se empleará una metodología activa centrada en el aprendizaje del alumno, en la que se desarrollarán exposiciones dialogadas y participativas, combinadas con discusiones y diálogos simultáneos, ABP, métodos de casos, trabajos y discusiones grupales. Para ello se hará uso bibliografía universitaria, separatas complementarias, videos, audios y recursos multimedia, complementados con actividades prácticas en el campo en las que se aplicarán los conocimientos adquiridos en el aula.

Modalidad semipresencial – A Distancia

En el desarrollo de la asignatura se empleará los métodos: Escenarios basados en objetivos, aprendizaje basado en casos y aprendizaje colaborativo centrado en el aprendizaje del estudiante. Para ello se hará uso de diferentes recursos educativos como: lecturas, videos, presentaciones interactivas y autoevaluaciones, que le permitirán medir su avance en la asignatura.



VI. Evaluación

VI.1. Modalidad presencial

Rubros	Comprende	Instrumentos	Peso
Evaluación de entrada	Prerrequisitos o conocimientos de la asignatura	Prueba de selección múltiple	Requisito
Consolidado 1	Unidad I	Rúbrica	20%
	Unidad II	Rúbrica	
Evaluación parcial	Unidad I y II	Prueba de ensayo	20%
Consolidado 2	Unidad III	Rúbrica	20%
	Unidad IV	Rúbrica	
Evaluación final	Todas las unidades	Rúbrica	40%
Evaluación sustitutoria (*)	Todas las unidades	No aplica	

(*) Reemplaza la nota más baja obtenida en los rubros anteriores

VI.2. Modalidad semipresencial

Rubros	Comprende	Instrumentos	Peso
Evaluación de entrada	Prerrequisito	Prueba de selección múltiple	Requisito
Consolidado 1	Unidad I	Rúbrica	20%
Evaluación parcial	Unidad I y II	Prueba de ensayo	20%
Consolidado 2	Unidad III	Rúbrica	20%
Evaluación final	Todas las unidades	Rúbrica	40%
Evaluación sustitutoria (*)	Todas las unidades	No aplica	

(*) Reemplaza la nota más baja obtenida en los rubros anteriores

Fórmula para obtener el promedio:

$$PF = C1 (20\%) + EP (20\%) + C2 (20\%) + EF (40\%)$$