



Sílabo de Actividad Básquet

I. Datos generales

Código	ACUCA1D04			
Carácter	Obligatorio			
Créditos	1			
Periodo académico	2021			
Prerrequisito	Ninguno			
Horas	Teóricas	0	Prácticas	2

II. Sumilla de la asignatura

La asignatura corresponde al área de estudios generales, es de naturaleza práctica. Tiene como propósito desarrollar en el estudiante habilidades interpersonales para desenvolverse en equipos multidisciplinarios, y desarrollar en el estudiante habilidades de comunicación efectiva.

Los estudiantes podrán elegir:

- 1) Alguna disciplina deportiva programada por la Universidad y comprende: El entrenamiento deportivo. La carga de entrenamiento. Mejora de las capacidades, destrezas y habilidades físicas. Planificación y estructuración del entrenamiento. Reglamentación de los deportes.
 - 2) Alguna disciplina artística programada por la Universidad y comprende: La expresión y la apreciación artística. Facilitación y desarrollo de técnicas. Cultivo y muestra de una obra artística.
-

III. Resultado de aprendizaje de la asignatura

Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de demostrar sus capacidades, destrezas y habilidades físicas teniendo en cuenta los fundamentos básicos (técnicos y tácticos) del básquet mediante su reglamentación se realiza una planificación secuencial y al final de la asignatura sean capaces de practicar su disciplina con conocimientos teóricos y prácticos.



IV. Organización de aprendizajes

Unidad I		Duración en horas	16
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de utilizar el reglamento de juego y ejecutar la mecánica de activación de movimiento y los fundamentos técnicos del básquet.		
Conocimientos	Habilidades	Actitudes	
1. Activación morfo- funcional e historia del básquet: ✓ calentamiento ✓ coordinación 2. Reglamento de juego 3. Fundamentos técnicos del básquet ✓ Manejo de balón y sus tipos: ➤ dribling de protección, ➤ dribling de velocidad ➤ dribling de control. ✓ Pases y sus tipos: ➤ Pase de pecho ➤ Pase de pique ➤ Pase sobre la cabeza ➤ Pase de gancho ➤ Pase de mano. ✓ Lanzamientos: ➤ A pie firme y suspensión. ➤ El doble ritmo y rebote. ➤ La triple amenaza.	✓ Establece los criterios de la asignatura. ✓ Conceptualiza el básquet ✓ Evaluación diagnóstica 01: observación de saberes previos sobre reglas y señales de juego. ✓ Conoce y practica la activación morfo – funcional. ✓ Ejecuta trabajos de coordinación. ✓ Conoce la historia del básquet. ✓ Conoce y utiliza el reglamento de juego ✓ Ejecuta la técnica del manejo de balón y sus tipos. ✓ Ejecuta la técnica correcta de los pases y sus tipos. ✓ Ejecuta la técnica de los diversos tipos de lanzamientos. ✓ Ejecuta la técnica del doble ritmo y rebote. ✓ Practica la técnica correcta de la triple amenaza.	✓ Puntualidad, Responsabilidad	
Instrumento de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Ficha técnica, Rúbrica. 		
Bibliografía (básica y complementaria)	Básica <ul style="list-style-type: none"> De Hegedus, J. (2008). <i>Teoría y práctica del entrenamiento deportivo</i> (1ª ed.). Argentina: Editorial Stadium S.R.L. Complementaria <ul style="list-style-type: none"> Gonzales Ravé, J.M., Abella, C.P., Navarro Valdivielso, F. (2014). <i>Entrenamiento deportivo teoría y práctica</i> (1ª ed.). Argentina: Editorial Médica Panamericana S.A. Kenney, W.L., Wilmore, JH. y Costi, D.L. (2013). <i>Fisiología del deporte y el ejercicio</i> (5ª ed.). Argentina: Editorial Médica Panamericana S.A. Zapata A., O., Aquino, F. (1987). <i>Psicopedagogía de la educación motriz en la juventud</i> (2ª reimpresión). México: Editorial Trillas. Smith D., S.R. (1988). <i>Baloncesto: Ataques y defensas múltiples</i>. Madrid, España: Editorial Pila Teleña. 		
Recursos educativos digitales	<ul style="list-style-type: none"> Sánchez Barqueros, M. (2013, 30 de diciembre). <i>Fundamentos de básquet</i>. Recuperado de http://youtu.be/XMDOuvmtNBY?list=PLC6F436D44B9C582B Nakata Olmedo. <i>Historia del básquetbol</i> (2011, 04 de Mayo). Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=YwsPxdDg0B4 		



Unidad II		Duración en horas	18
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de ejecutar la posición básica defensiva y los sistemas tácticos en cooperación.		
Conocimientos	Habilidades	Actitudes	
1. Posición defensiva básica. 2. Fundamentos Tácticos del básquet: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Formación defensiva en zona 2-1-2 ✓ Formación ofensiva 2-1-2 ✓ Formación defensiva 1-3-1 ✓ Formación ofensiva 1-2-2 ✓ Formación defensiva mixta 2 y un triángulo ✓ Formación ofensiva 3-2 ✓ Defensa Individual. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica la técnica adecuada para la postura defensiva básica. ✓ Aplica la formación defensiva 2-1-2. ✓ Aplica la formación ofensiva 2-1-2. ✓ Utiliza la formación defensiva 1-3-1 ✓ Aplica la formación ofensiva 1-2-2 ✓ Utiliza la formación defensiva 2 y un triángulo. ✓ Aplica la formación ofensiva 2-3 ✓ Utiliza la defensa individual. ✓ Rúbrica 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Solidaridad 	
EXAMEN FINAL			
Instrumento de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha técnica , rubrica 		
Bibliografía (básica y complementaria)	<p>Básica</p> <ul style="list-style-type: none"> • De Hegedeus, J. (2008). <i>Teoría y práctica del entrenamiento deportivo</i> (1ª ed.). Argentina: Editorial Stadium S.R.L. <p>Complementaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gonzales Ravé, J.M., Abella, C.P. y Navarro Valdivielso, F. (2014). <i>Entrenamiento deportivo teoría y práctica</i> (1ª ed.). Editorial Médica Panamericana S.A. • Kenney, W.L., Wilmore, J.H., Costi D.L. (2013). <i>Fisiología del deporte y el ejercicio</i> (5ª ed.). Argentina: Editorial Médica Panamericana S.A. • Zapata A., O. y Aquino, F. (1987). <i>Psicopedagogía de la educación motriz en la Juventud</i> (2ª reimpresión). México: Editorial Trillas. • Smith D., S.R. (1988). <i>Baloncesto: Ataques y defensas múltiples</i>. Madrid, España: Editorial Pila Teleña. 		
Recursos educativos digitales	<ul style="list-style-type: none"> • Sánchez Barqueros, M. (2013, 30 de diciembre). <i>Fundamentos de básquet</i>. Recuperado de http://youtu.be/XMDOuvmtNBY?list=PLC6F436D44B9C582B • Nakata Olmedo. <i>Historia del básquetbol</i> (2011, 04 de Mayo). Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=YwsPxdDg0B4 		

V. Metodología

Los contenidos y actividades propuestas se desarrollarán siguiendo la secuencia práctica-teoría-práctica, efectuando la recuperación de saberes previos, así como una clase magistral, el descubrimiento guiado y la resolución de problemas. El profesor utilizará en la modalidad presencial, la exposición dialogada, el debate. Por otro lado, los estudiantes realizarán un trabajo individual, en pares (tandem) y en equipos, propiciándose el trabajo en grupal.



VI. Evaluación

VI.1. Modalidad presencial

Rubros	Comprende	Instrumentos	Peso
Evaluación de entrada	Prerrequisitos o conocimientos de la asignatura	Ficha técnica	Requisito
Consolidado 1	Unidad I	Ficha técnica	20%
	Unidad II	Lista de cotejo - intervenciones orales	
Evaluación parcial	Unidad I y II	Rúbrica	20%
Consolidado 2	Unidad III	Ficha técnica	20%
	Unidad IV	Lista de cotejo - trabajo de investigación	
Evaluación final	Todas las unidades	Rúbrica	40%
Evaluación de recuperación (*)	Todas las unidades	No aplica	

(*) Reemplaza la nota más baja obtenida en los rubros anteriores

VI.2. Modalidad semipresencial

Rubros	Comprende	Instrumentos	Peso
Evaluación de entrada	Prerrequisito	Ficha técnica	Requisito
Consolidado 1	Unidad I	Ficha técnica	20%
Evaluación parcial	Unidad I y II	Rúbrica	20%
Consolidado 2	Unidad III	Ficha técnica	20%
Evaluación final	Todas las unidades	Rúbrica	40%
Evaluación de recuperación (*)	Todas las unidades	No aplica	

(*) Reemplaza la nota más baja obtenida en los rubros anteriores

Fórmula para obtener el promedio:

$$PF = C1 (20\%) + EP (20\%) + C2 (20\%) + EF (40\%)$$