

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

| | | | |
|--------------------------------|---------------------------------------|---|--|
| Nombre de la asignatura | Conservación del Patrimonio Edificado | Resultado de aprendizaje de la asignatura: | Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de identificar y explicar adecuadamente a influencia de la historia universal con énfasis en la arquitectura peruana y del arte, sobre el patrimonio cultural y edificado y su relación con el entorno monumental, para concretar un proyecto real de conservación o restauración del patrimonio edificado, en coordinación con el Ministerio de Cultura y la comunidad beneficiaria. |
| Periodo | 9 | EAP | Arquitectura |

| COMPETENCIA | CRITERIOS | NIVEL | ESPECIFICACIÓN DEL NIVEL DEL LOGRO |
|--|---|---------|--|
| Historia, teoría y diseño Aplica conocimientos de la historia de la arquitectura y del arte, así como de las teorías de diseño y de las ciencias humanas relacionadas. | C1. Historia de la Arquitectura y del arte | Logrado | Aplica los conocimientos de la historia de la arquitectura y del arte en los proyectos de diseño arquitectónico y urbano, en términos de su conceptualización. |

| Unidad 1 | | Nombre de la unidad: | Resultado de aprendizaje de la unidad: | Duración en horas | | |
|----------------------------|------------------------|--|---|--|--------------------------|---|
| | | Definición de conceptos de patrimonio cultural y edificado | Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de explicar los conceptos básicos del patrimonio cultural y edificable. | 16 | | |
| S e m a n a | Horas / Tipo de sesión | Temas y subtemas | Actividades sincronas (Videoclases) | | | Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante - aula virtual) |
| | | | Actividades y recursos para la enseñanza (Docente) | Actividades y recursos para el aprendizaje (Estudiante) | Metodología | |
| 1 | 2T | -Introducción y contexto general del patrimonio | -I: se recibe a los estudiantes, a través de una dinámica, se presenta el docente y estudiantes, preguntando las expectativas que tienen de la asignatura. Normativa de las sesiones y se presenta el sílabo -D: El docente presenta la introducción y contexto general del patrimonio. -C: se consulta si hay algunas dudas y conclusiones finales. | -Interactúan sobre la organización cognitiva, metodológica y de evaluación del sílabo. -Desarrollan la evaluación diagnóstica. -Realizan preguntas relacionadas al tema tratado. | Clase magistral activa | - Revisión del sílabo - Revisión del material de la semana. - Revisión de la actividad de la semana. - Revisión de la Norma Técnica A140: Bienes Culturales Inmuebles. |
| | 2P | | -I: se presenta el propósito de la sesión. Se explica la metodología de evaluación, la importancia del resultado de aprendizaje y la forma de evaluación. -D: Indicarles que formen grupos de 5 a 8 integrantes y lean la Norma Técnica A140: | -Forma su grupo de 5 a 8 integrantes. -Leer la Norma Técnica A140: Bienes Culturales Inmuebles y entregan un análisis al respecto | Aprendizaje colaborativo | |

Las actividades de aprendizaje autónomo en el aula virtual son las realizadas por el estudiante. Cada semana, el docente tiene el rol de monitorear, supervisar, evaluar y retroalimentar estas actividades, además de atender los foros y las comunicaciones generadas en el aula virtual.

HOJA CALENDARIO- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

| | | | | | | |
|---|----|--|---|---|--------------------------|---|
| | | | Bienes Culturales Inmuebles, ya que se realizará un debate sobre ello. - C: retroalimentación y metacognición. | | | |
| 2 | 2T | -Evolución y el estado del arte del patrimonio cultural | - I: se presenta el propósito de la sesión. - D: el docente presenta el tema: Evolución y el estado del arte del patrimonio cultural. - C: retroalimentación y metacognición. | - Responder las preguntas realizadas relacionadas al tema tratado. - Usar el material según el tema tratado. | Clase magistral activa | -Revisión del sílabo -Revisión del material de la semana. -Revisión de la actividad de la semana. -Revisión de la lectura evolución del término patrimonio cultural. |
| | 2P | | - I: se presenta el propósito de la sesión. Se dan indicaciones sobre el debate. - D: Debate relacionado a la Norma Técnica A140: Bienes Culturales Inmuebles. - Indicarles que por grupo lean sobre la evolución del término patrimonio cultural. - C: retroalimentación y metacognición. | - Leer la lectura de la evolución del término patrimonio cultural y discutir a través de un debate sus puntos de vista. | Aprendizaje colaborativo | |
| 3 | 2T | -Conceptos, terminologías y normativa básica | - I: se presenta el propósito de la sesión. - D: el docente presenta el tema sobre los conceptos, terminologías y normativa básica - C: Retroalimentación y metacognición. | - Responder las preguntas realizadas relacionadas al tema tratado. - Usar el material según el tema tratado. | Clase magistral activa | -Revisión del sílabo -Revisión del material de la semana. -Revisión de la actividad de la semana. -Revisión de la ley 28296: Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación. |
| | 2P | | - I: se presenta el propósito de la sesión. Se dan indicaciones para iniciar el conversatorio. - D: Conversatorio relacionado a la evolución de términos de patrimonio cultural. - Indicarles que por grupo lean la ley 28296: Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y realicen preguntas. - C: Retroalimentación y metacognición. | - Leer la lectura de la ley 28296: Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y generar un conversatorio. | Aprendizaje colaborativo | |
| 4 | 2T | -Importancia y valoración del patrimonio cultural: perspectivas contemporáneas | - I: se presenta el propósito de la sesión. - D: el docente presenta el tema sobre la Importancia y valoración del patrimonio cultural: perspectivas contemporáneas. - C: Retroalimentación y metacognición. | - Responder las preguntas realizadas relacionadas al tema tratado. - Usar el material según el tema tratado. | Clase magistral activa | -Revisión del sílabo -Revisión del material de la semana. -Revisión de la actividad de la semana. -Adjuntar el link del portafolio de la semana 4 |
| | 2P | | - I: se presenta el propósito de la sesión. Se dan indicaciones para iniciar el debate. - D: plantea un debate sobre la ley 28296: Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación. - C: conclusiones finales de la ley 28296. | - Realizar el debate y subir sus trabajos al portafolio de la semana 4. - Evaluación de la Unidad 1 | Aprendizaje colaborativo | |

HOJA CALENDARIO– PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

| | | | | | |
|--|--|-----------------------------|--|--|--|
| | | - Evaluación de la Unidad 1 | | | |
|--|--|-----------------------------|--|--|--|

| Unidad 2 | | Nombre de la unidad: | Relación entre patrimonio edificado y espacio monumental | Resultado de aprendizaje de la unidad: | Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar la relación entre el patrimonio edificado y espacio monumental. | Duración en horas | 16 |
|----------------------------|------------------------|---|--|---|--|-----------------------------------|---|
| S e m a n a | Horas / Tipo de sesión | Temas y subtemas | | Actividades sincronas (Videoclases) | | | Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – aula virtual) |
| | | | | Actividades y recursos para la enseñanza (Docente) | Actividades y recursos para el aprendizaje (Estudiante) | Metodología | |
| 5 | 2T | -Escalas del patrimonio edificado: territorio, ciudad, inmuebles y tecnología | | <ul style="list-style-type: none"> - I: se presenta el propósito de la sesión. - D: el docente presenta el tema sobre las escalas del patrimonio edificado: territorio, ciudad, inmuebles y tecnología - C: Retroalimentación y metacognición. | <ul style="list-style-type: none"> - Responder lo que entendieron de la primera parte. - Usar el material según el tema tratado. | Clase magistral activa | <ul style="list-style-type: none"> -Revisión del sílabo -Revisión del material de la semana. -Revisión de la actividad de la semana. |
| | 2P | | | <ul style="list-style-type: none"> - I: se presenta el propósito de la sesión. Indicarles para que elijan un caso de intervención - D: Toma nota de los casos que elegirán los estudiantes. - Indicarles que identifiquen qué tipo de escala del patrimonio edificado. (territorio, ciudad, inmueble o tecnología), como parte de un trabajo proyectual. - C: Retroalimentación y metacognición. | <ul style="list-style-type: none"> - Elegir un caso de intervención. - Identificar a qué escala del patrimonio edificado pertenece. | Aprendizaje orientado a proyectos | |
| 6 | 2T | -Centros históricos: zona monumental y ambiente urbano monumental. | | <ul style="list-style-type: none"> - I: se presenta el propósito de la sesión. - D: el docente presenta el tema sobre los Centros históricos: zona monumental y ambiente urbano monumental. - C: Retroalimentación y metacognición. | <ul style="list-style-type: none"> - Responder las preguntas realizadas relacionadas al tema tratado. - Usar el material según el tema tratado. | Clase magistral activa | <ul style="list-style-type: none"> -Revisión del sílabo -Revisión del material de la semana. -Revisión de la actividad de la semana. |
| | 2P | | | <ul style="list-style-type: none"> - I: se presenta el propósito de la sesión. Revisar patrimonio por grupo, sobre el análisis de escalas. - D: retroalimentación general para mejorar el análisis. | <ul style="list-style-type: none"> - Presentar su análisis de escalas del patrimonio edificado. - Identificar si los problemas de centros históricos afectan o no, en el caso elegido. | Aprendizaje orientado a proyectos | |

HOJA CALENDARIO– PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

| | | | | | | |
|---|----|---|---|--|-----------------------------------|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - Indicarles que identifiquen si los problemas del centro histórico afecta al caso elegido a través de un trabajo proyectual. - C: Retroalimentación y metacognición. | | | |
| 7 | 2T | -Análisis de inmuebles patrimoniales: metodologías de diagnóstico registro y levantamiento de información | <ul style="list-style-type: none"> - I: se presenta el propósito de la sesión. - D: el docente presenta el tema sobre el Análisis de inmuebles patrimoniales: metodologías de diagnóstico registro y levantamiento de información. - C: Retroalimentación y metacognición. | <ul style="list-style-type: none"> - Responder las preguntas realizadas relacionadas al tema tratado. - Usar el material según el tema tratado. | Clase magistral activa. | <ul style="list-style-type: none"> - Revisión del sílabo - Revisión del material de la semana. - Revisión de la actividad de la semana. |
| | 2P | | <ul style="list-style-type: none"> - I: se presenta el propósito de la sesión. Revisar por grupo su análisis en relación a los centros históricos. - D: retroalimentación general para mejorar el análisis. - Indicarles que analicen sobre el inmueble patrimonial del caso proyectual, tales como su historia, porque es importante, cómo está el inmueble a nivel de lo macro, como se visualiza para las demás personas, cómo se genera esta atmósfera patrimonial; a través de un trabajo proyectual. - C: Retroalimentación y metacognición. - Evaluación de la Unidad 2 | <ul style="list-style-type: none"> - Presentar su análisis en relación a los centros históricos. - Analizar acerca de los inmuebles patrimoniales. - Evaluación de la Unidad 2 | Aprendizaje orientado a proyectos | |
| 8 | 2T | -Factores de riesgos: amenazas y vulnerabilidades del patrimonio edificado. | <ul style="list-style-type: none"> - I: se presenta el propósito de la sesión. - D: el docente presenta el tema sobre los Factores de riesgos: amenazas y vulnerabilidades del patrimonio edificado. - C: Retroalimentación y metacognición. | <ul style="list-style-type: none"> - Responder las preguntas realizadas relacionadas al tema tratado. - Usar el material según el tema tratado. | Clase magistral activa | <ul style="list-style-type: none"> - Revisión del sílabo - Revisión del material de la semana. - Revisión de la actividad de la semana. - Revisión de la lectura: la evolución de la conservación y restauración. - Rúbrica de evaluación - Adjuntar el link del portafolio de la semana 8 |
| | 2P | | Evaluación Parcial | - Evaluación Parcial | | |

| | | | | | | |
|-----------------|-----------------------------|-----------------------------|---|--|--------------------------|----|
| Unidad 3 | Nombre de la unidad: | Conservación y restauración | Resultado de aprendizaje de la unidad: | Al finalizar la unidad, el estudiante debe ser capaz de identificar, explicando sobre la conservación y restauración del patrimonio. | Duración en horas | 16 |
|-----------------|-----------------------------|-----------------------------|---|--|--------------------------|----|

HOJA CALENDARIO– PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

| S e m a n a | Horas / Tipo de sesión | Temas y subtemas | Actividades síncronas (Videoclases) | | | Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – aula virtual) |
|----------------------------|---------------------------------|---|---|---|-----------------------------------|---|
| | | | Actividades y recursos para la enseñanza (Docente) | Actividades y recursos para el aprendizaje (Estudiante) | Metodología | |
| 9 | 2T | -Definición y evolución de la conservación y restauración | - I: se presenta el propósito de la sesión. - D: el docente presenta el tema sobre la definición y evolución de la conservación y restauración. - C: Retroalimentación y metacognición. | - Responder las preguntas realizadas relacionadas al tema tratado. - Usar el material según el tema tratado. | Clase magistral activa | -Revisión del sílabo -Revisión del material de la semana. -Revisión de la actividad de la semana. -Revisión de la lectura de la evolución de la conservación y restauración. |
| | 2P | | - I: se presenta el propósito de la sesión. Revisar por grupo acerca de los factores de riesgo. - D: retroalimentación general para mejorar el análisis acerca de los factores de riesgo. - Conversatorio sobre la evolución de la conservación y restauración. - C: Retroalimentación y metacognición. | - Presentar su trabajo de los factores de riesgo del caso proyectual y sus resúmenes sobre la evolución de la conservación y restauración. | Aprendizaje orientado a proyectos | |
| 10 | 2T | -Criterios de intervención y patologías frecuentes en el patrimonio edificado | - I: se presenta el propósito de la sesión. - D: el docente presenta el tema sobre los criterios de intervención y patologías frecuentes en el patrimonio edificado. - C: Retroalimentación y metacognición. | - Responder las preguntas realizadas relacionadas al tema tratado. - Usar el material según el tema tratado. | Clase magistral activa | -Revisión del sílabo -Revisión del material de la semana. -Revisión de la actividad de la semana. |
| | 2P | | - I: se presenta el propósito de la sesión. Una vez analizadas las amenazas y vulnerabilidades, identificar qué elementos arquitectónicos requieren con urgencia de una intervención. - D: luego identificar las patologías frecuentes que afectan tales como ver qué elementos están siendo afectados - Finalmente identificar los criterios de identificación para resolver ello. - C: Retroalimentación y metacognición. | - Identificar las patologías frecuentes en el patrimonio edificado. - Identificar los criterios de intervención a través de un trabajo proyectual. | Aprendizaje orientado a proyectos | |
| 11 | 2T | -Materiales y técnicas emergentes utilizados en bienes patrimoniales | - I: se presenta el propósito de la sesión. - D: el docente presenta el tema de los materiales y técnicas emergentes utilizadas en bienes patrimoniales. - C: Retroalimentación y metacognición. | - Responder las preguntas realizadas relacionadas al tema tratado. - Usar el material según el tema tratado. | Clase magistral activa. | -Revisión del sílabo -Revisión del material de la semana. -Revisión de la actividad de la semana. |

HOJA CALENDARIO– PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

| | | | | | | |
|-----------|-----------|---|---|--|-----------------------------------|--|
| | 2P | | <ul style="list-style-type: none"> - I: se presenta el propósito de la sesión. Revisar por grupo acerca de criterios de intervención y patologías frecuentes en el patrimonio edificado. - D: retroalimentación general para mejorar los criterios en relación a las patologías frecuentes. - Identificar qué tipo de materiales y técnica de aplicación serían las adecuadas para intervenir en el proyecto de intervención. - C: Retroalimentación y metacognición. | <ul style="list-style-type: none"> - Presentar su trabajo acerca de los criterios de intervención y patologías frecuentes en el patrimonio edificado. - Identificar qué tipo de materiales y técnica de aplicación serían las adecuadas para intervenir en el proyecto de intervención. | Aprendizaje orientado a proyectos | |
| 12 | 2T | - Metodologías de intervención en el patrimonio edificado | <ul style="list-style-type: none"> - I: se presenta el propósito de la sesión. - D: el docente presenta el tema sobre las Metodologías de intervención en el patrimonio edificado. - C: Retroalimentación y metacognición. | <ul style="list-style-type: none"> - Responder las preguntas realizadas relacionadas al tema tratado. - Usar el material según el tema tratado. | Clase magistral activa | |
| | 2P | | <ul style="list-style-type: none"> - I: se presenta el propósito de la sesión. Revisar por grupo sobre qué tipo de materiales y técnica de aplicación serían las adecuadas para intervenir en el proyecto de intervención en su caso proyectual de intervención. - D: bosquejar de cómo deberían ser los pasos correctos para la intervención y realizar las fases de intervención de cómo se debería intervenir mejor. - Generar redes del proyecto que están analizando. - C: Retroalimentación y metacognición. - Evaluación de la Unidad 3 | <ul style="list-style-type: none"> - Presentar su trabajo acerca de qué materiales y técnicas de aplicación serían las adecuadas para intervenir en el proyecto de intervención - Iniciar con el modelado del caso proyectual de intervención. - Subir sus trabajos al portafolio de la semana 12 - Evaluación de la Unidad 3 | Aprendizaje orientado a proyectos | |

| | | | | | | | |
|----------------------------|-------------------------------|-----------------------------|---|---|--|---|----|
| Unidad 4 | | Nombre de la unidad: | Recomendaciones de puesta en valor del patrimonio edificado | Resultado de aprendizaje de la unidad: | Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar, explicando las recomendaciones de puesta de valor del patrimonio edificado. | Duración en horas | 16 |
| S e m a | Horas / Tipo de sesión | Temas y subtemas | Actividades síncronas (Videoclases) | | | Actividades de aprendizaje autónomo Asíncronas (Estudiante – aula virtual) | |
| | | | Actividades y recursos para la enseñanza (Docente) | Actividades y recursos para el aprendizaje | Metodología | | |

Las actividades de aprendizaje autónomo en el aula virtual son las realizadas por el estudiante. Cada semana, el docente tiene el rol de monitorear, supervisar, evaluar y retroalimentar estas actividades, además de atender los foros y las comunicaciones generadas en el aula virtual.

HOJA CALENDARIO– PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

| n a | | | | (Estudiante) | | |
|--------|----|---|--|---|-----------------------------------|--|
| 13 | 2T | | <ul style="list-style-type: none"> - I: se presenta el propósito de la sesión. - D: el docente presenta el tema sobre la Gestión del patrimonio cultural para la puesta de valor: principales acciones y desarrollo local. - C: Retroalimentación y metacognición. | <ul style="list-style-type: none"> - Responder las preguntas realizadas relacionadas al tema tratado. - Usar el material según el tema tratado. | Clase magistral activa | |
| | 2P | <ul style="list-style-type: none"> - Gestión del patrimonio cultural para la puesta de valor: principales acciones y desarrollo local - | <ul style="list-style-type: none"> - I: se presenta el propósito de la sesión. Revisar por grupo su trabajo acerca de las metodologías de intervención en el patrimonio edificado. - D: retroalimentación general para mejorar las metodologías. - Identificar si va a ser rehabilitación o una restauración o solo se va a ser un mantenimiento y a raíz de ello que se debería de hacer para no caer en la obsolescencia y no vuelva a ser dañada el proyecto de intervención. - C: Retroalimentación y metacognición. | <ul style="list-style-type: none"> - Presentar su trabajo acerca de las metodologías de intervención en el patrimonio edificado. - Identificar Gestión del patrimonio cultural para la puesta de valor. | Aprendizaje orientado a proyectos | <ul style="list-style-type: none"> - Revisión del sílabo - Revisión del material de la semana. - Revisión de la actividad de la semana. |
| 14 | 2T | | <ul style="list-style-type: none"> - I: se presenta el propósito de la sesión. - D: el docente presenta el tema sobre las Escalas del plan de gestión: modelo, plan, programa y proyecto. - C: Retroalimentación y metacognición. | <ul style="list-style-type: none"> - Responder las preguntas realizadas relacionadas al tema tratado. - Usar el material según el tema tratado. | Clase magistral activa | |
| | 2P | <ul style="list-style-type: none"> - Escalas del plan de gestión: modelo, plan, programa y proyecto - | <ul style="list-style-type: none"> - I: se presenta el propósito de la sesión. Revisar por grupo su trabajo acerca de la gestión de patrimonio cultural para la puesta de valor. - D: retroalimentación general para identificar mejor la gestión de patrimonio cultural para la puesta de valor. - Generar el desarrollo local de las personas y cuáles son las principales acciones y luego cómo se conecta la intervención a un modelo, plan, programa o proyecto. - C: Retroalimentación y metacognición. | <ul style="list-style-type: none"> - Presentar su trabajo acerca de la gestión de patrimonio cultural para la puesta de valor. - Identificar las escalas del plan de gestión. | Aprendizaje orientado a proyectos | <ul style="list-style-type: none"> - Revisión del sílabo - Revisión del material de la semana. - Revisión de la actividad de la semana. |
| 15 | 2T | <ul style="list-style-type: none"> - Relación con la comunidad beneficiaria, actores | <ul style="list-style-type: none"> - I: se presenta el propósito de la sesión. - D: el docente presenta el tema sobre la Relación con la comunidad beneficiaria, | <ul style="list-style-type: none"> - Responder las preguntas realizadas relacionadas al tema tratado. | Clase magistral activa. | <ul style="list-style-type: none"> - Revisión del sílabo - Revisión del material de la semana. |

Las actividades de aprendizaje autónomo en el aula virtual son las realizadas por el estudiante. Cada semana, el docente tiene el rol de monitorear, supervisar, evaluar y retroalimentar estas actividades, además de atender los foros y las comunicaciones generadas en el aula virtual.

HOJA CALENDARIO– PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

MODALIDAD PRESENCIAL

| | | | | | | |
|-----------|-----------|--|--|--|-----------------------------------|---|
| | | clave e Instituciones (públicas y privadas) | actores clave e Instituciones (públicas y privadas). - C: Retroalimentación y metacognición. | - Usar el material según el tema tratado. | | -Revisión de la actividad de la semana. |
| | 2P | | - I: se presenta el propósito de la sesión. Revisar por grupo su trabajo acerca de las escalas del plan de gestión. - D: retroalimentación general para identificar mejor las escalas del plan de gestión. - Analizar la relación de la comunidad beneficiaria, actores clave e Instituciones. - C: Retroalimentación y metacognición. - Evaluación de la Unidad 4 | - Presentar su trabajo acerca de las escalas del plan de gestión. - Analizar la relación de la comunidad beneficiaria, actores clave e Instituciones en el caso proyectual de intervención. - Evaluación de la Unidad 4 | Aprendizaje orientado a proyectos | |
| 16 | 2T | - Recomendación para su difusión, promoción y financiamiento | - I: se presenta el propósito de la sesión. - D: el docente presenta el tema sobre la Recomendación para su difusión, promoción y financiamiento. - C: Retroalimentación y metacognición. | - Responder las preguntas realizadas relacionadas al tema tratado. - Usar el material según el tema tratado. | Clase magistral activa | - Revisión del sílabo - Revisión del material de la semana. - Revisión de la actividad de la semana. - Rúbrica de evaluación |
| | 2P | | - Evaluación Final | - Evaluación Final | | - Adjuntar el link del portafolio de la semana 16 |